

**Авторы-составители:**

**Лупандина Е.А.**, методист РМЦ ДОД ГАУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко», г. Оренбург

**Пермякова Н.В.**, учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ №2 п. Переволоцкий» Переволоцкого района Оренбургской области

**Рецензент: Моисеева А. Н.** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного, коррекционного, дополнительного образования и проблем воспитания ИНО ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

**Формирование функциональной грамотности учащихся средствами**

**музыки:** методическое пособие / авт.-сост. Е.А. Лупандина, Н. В. Пермякова.

– Оренбург, 2023. – 26 с.

Данный сборник адресован педагогам дополнительного образования, учителям музыки, руководителям музыкальных творческих объединений, родителям учащихся.

В пособии представлены примеры творческих заданий, игры и упражнения по формированию функциональной грамотности у детей средствами музыки.

© Лупандина Е.А.

© Пермякова Н.В.

## Содержание

Введение.....	4
Педагогические условия формирования функциональной грамотности учащихся на уроках музыки в начальной и основной школе.....	5
Основные характеристики формирования функциональной грамотности учащихся средствами музыки.....	6
Индикаторы функциональной грамотности.....	7
Методы и приемы формирования функциональной грамотности учащихся средствами музыки.....	9
Рекомендации по формированию функциональной грамотности средствами музыки.....	12
Примерные задания по формированию функциональной грамотности учащихся средствами музыки.....	13
Креативные задания по музыке как один из приемов формирования функциональной грамотности обучающихся (материал из опыта работы Сашиной Н.В.).....	15
Комплекс упражнений по формированию функциональной грамотности учащихся средствами музыки.....	17
Игры для формирования функциональной грамотности учащихся ....	21
Список литературы.....	26