

Л.Л. Нелюбин

**ЛИНГВОСТИЛИСТИКА
СОВРЕМЕННОГО
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Учебное пособие

6-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2013

УДК 811.111
ББК 81.2Англ
Н49

Рецензент:
профессор *Г.И. Тутолукова*,
заслуженный работник Высшей школы РФ,
академик Международной педагогической академии
и Международной педагогической академии
духовного единства народов мира

Нелюбин Л.Л.
Н49 Лингвостилистика современного английского языка
[Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.Л. Нелюбин. –
6-е изд., стер. –М. : ФЛИНТА, 2013. – 128 с.

ISBN 978-5-89349-722-9

В книге освещаются научные основы лингвостилистики современного английского языка, изложенные в соответствии с достижениями отечественной науки в области теории языка в настоящее время.

Пособие предназначено для студентов, аспирантов, преподавателей филологических, лингвистических, переводческих факультетов и факультетов иностранных языков.

УДК 811.111
ББК 81.2Англ

ISBN 978-5-89349-722-9

© Издательство «ФЛИНТА», 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. ЛИНГВОСТИЛИСТИКА КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ	
§ 1. Стилистика и билингвизм (3). § 2. Предмет и задачи стилистики (4). § 3. Связь и отличие стилистики от смежных лингвистических дисциплин (6). § 4. Разновидности стилистики (8). § 5. Стилистика кодирования и декодирования (9). § 6. Стилистика и индивидуальная речь (9). § 7. Литературоведческая и лингвистическая стилистика (10). § 8. Лингвостилистика (12).	
Глава 2. ЯЗЫК В ФУНКЦИОНАЛЬНОМ РАКУРСЕ	
§ 1. Язык как система знаков (14). § 2. Сигналы и знаки (14). § 3. Языковой знак (15). § 4. Язык и речь (15). § 5. Подсистемы языка (16). § 6. Уровни языка (16). § 7. Уровень стилистики (17). § 8. Текст и контекст (18). § 9. Государственный язык (19). § 10. Международный язык (20). § 11. Искусственные языки (22). § 12. Специализированные искусственные языки (24). § 13. Количество языков мира (25). § 14. Современный английский язык (27). § 15. Английский язык на земном шаре (27). § 16. Национальный (общенациональный) язык (31). § 17. Литературный язык (31). § 18. Письменная и устная форма существования литературного языка (32). § 19. Языковая норма (33). § 20. Критерий нормы (34). § 21. Традиционность и изменчивость нормы (34). § 22. Норма и тенденции в развитии литературного языка (34). § 23. Норма в стилистике (35). § 24. Литературный язык и язык художественной литературы (35). § 25. Термин «литературный» (36). § 26. Национальный литературный язык (37). § 27. Диалекты, просторечие, жаргоны, возрастные разновидности, мужской и женские варианты (37). § 28. Варианты английского языка (41).	
Глава 3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ КАК ЯЗЫКОВАЯ ПОДСИСТЕМА	43
§ 1. Функциональный стиль как языковая подсистема. Соотношение стиля языка и стиля речи (43). § 2. Проблема стиля (43). § 3. Определение функционального стиля (44). § 4. Экстралингвистический характер причин существования функциональных стилей (45). § 5. Функциональные стили современного английского языка (45). § 6. Понятие подъязыка и регистра (46). § 7. Ситуации, стилевые черты или дифференциальные признаки (47). § 8. Проблема разграничения функциональных стилей (49). § 9. Избыточность и энтропия (50). § 10. Взаимопроницаемость различных признаков стилей и их взаимодействие (51).	
Глава 4. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ИХ ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ	52
§ 1. Стиль официального общения (52). § 2. Стиль научно-технической литературы (56). § 3. Стиль публицистики и прессы (61). § 4. Стиль повседневного общения (69). § 5. Стиль художественной литературы (75). § 6. Язык массовой коммуникации (82).	
Глава 5. СЕМАНТИКО-ЭКСПРЕССИВНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА	91
§ 1. Понятие стилистической и функциональной стилистической окраски (91). § 2. Шкала функциональных стилистических окрасок в современном английском языке (92). § 3. Слой функционально-нейтральных слов (92).	

§ 4. Коэффициент нормы (93). § 5. Эмоциональная ситуация (94). § 6. Шкала эмоциональной стилистической окраски (95). § 7. Стилистическое использование различных пластов словарного состава (96). § 8. Эмоционально-оценочная окраска (100). § 9. Значение слова. Многозначность слов (100). § 10. Виды семантико-стилистических значений (101). § 11. Предметно-логическое значение (101). § 12. Назывное значение (102). § 13. Эмоциональное значение (103). § 14. Контекстуальное значение (104). § 15. Определение значения (104). § 16. Контекстуальная и абсолютная окраски (105). § 17. Синонимические средства выражения. Понятие синонима (106). § 18. Идеографические синонимы (106). § 19. Стилистические синонимы (106). § 20. Абсолютные синонимы (107). § 21. Стилистические лексико-фразеологические оппозиции (107). § 22. Стилистическая окраска и речевой контекст (109). § 23. Ситуатизмы (109). § 24. Фразеологические словосочетания и их стилистическая окраска (110).	
Глава 6. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА	
ЯЗЫКА	114
§ 1. Тропы (114). § 2. Стилистические фигуры (117). § 3. Интонация и про- изношение как выразительные средства (121).	
БИБЛИОГРАФИЯ	123

Учебное издание

Нелюбин Лев Львович

**ЛИНГВОСТИЛИСТИКА
СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Учебное пособие

Подписано в печать 01.08.2013.

Электронное издание для распространения через
Интернет.

ООО «ФЛИНТА», 117342, г. Москва, ул. Буглерова,
д. 17-Б,
комн. 324. Тел./факс: (495) 334-82-65; тел. (495) 336-03-11.
E-mail: flinta@mail.ru; WebSite: www.flinta.ru.