

Л.Л. Нелюбин

**ЛИНГВОСТИЛИСТИКА  
СОВРЕМЕННОГО  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Учебное пособие*

6-е издание, стереотипное

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2013

УДК 811.111  
ББК 81.2Англ  
Н49

Р е ц е н з е н т:  
профессор *Г.И. Тутолукова*,  
заслуженный работник Высшей школы РФ,  
академик Международной педагогической академии  
и Международной педагогической академии  
духовного единства народов мира

**Нелюбин Л.Л.**  
Н49 Лингвостилистика современного английского языка  
[Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.Л. Нелюбин. –  
6-е изд., стер. –М. : ФЛИНТА, 2013. – 128 с.

ISBN 978-5-89349-722-9

В книге освещаются научные основы лингвостилистики современного английского языка, изложенные в соответствии с достижениями отечественной науки в области теории языка в настоящее время.

Пособие предназначено для студентов, аспирантов, преподавателей филологических, лингвистических, переводческих факультетов и факультетов иностранных языков.

УДК 811.111  
ББК 81.2Англ

ISBN 978-5-89349-722-9

© Издательство «ФЛИНТА», 2013

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| Глава 1. ЛИНГВОСТИЛИСТИКА КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ .  |    |
| 3 § 1. Стилистика и билингвизм (3). § 2. Предмет и задачи стилистики (4). § 3. Связь и отличие стилистики от смежных лингвистических дисциплин (6). § 4. Разновидности стилистики (8). § 5. Стилистика кодирования и декодирования (9). § 6. Стилистика и индивидуальная речь (9). § 7. Литературоведческая и лингвистическая стилистика (10). § 8. Лингвостилистика (12).  |    |
| Глава 2. ЯЗЫК В ФУНКЦИОНАЛЬНОМ РАКУРСЕ .  |    |
| 14 § 1. Язык как система знаков (14). § 2. Сигналы и знаки (14). § 3. Языковой знак (15). § 4. Язык и речь (15). § 5. Подсистемы языка (16). § 6. Уровни языка (16). § 7. Уровень стилистики (17). § 8. Текст и контекст (18). § 9. Государственный язык (19). § 10. Международный язык (20). § 11. Искусственные языки (22). § 12. Специализированные искусственные языки (24). § 13. Количество языков мира (25). § 14. Современный английский язык (27). § 15. Английский язык на земном шаре (27). § 16. Национальный (общенациональный) язык (31). § 17. Литературный язык (31). § 18. Письменная и устная форма существования литературного языка (32). § 19. Языковая норма (33). § 20. Критерий нормы (34). § 21. Традиционность и изменчивость нормы (34). § 22. Норма и тенденции в развитии литературного языка (34). § 23. Норма в стилистике (35). § 24. Литературный язык и язык художественной литературы (35). § 25. Термин «литературный» (36). § 26. Национальный литературный язык (37). § 27. Диалекты, просторечие, жаргоны, возрастные разновидности, мужской и женские варианты (37). § 28. Варианты английского языка (41). |    |
| Глава 3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ КАК ЯЗЫКОВАЯ ПОДСИСТЕМА .   | 43 |
| § 1. Функциональный стиль как языковая подсистема. Соотношение стиля языка и стиля речи (43). § 2. Проблема стиля (43). § 3. Определение функционального стиля (44). § 4. Экстралингвистический характер причин существования функциональных стилей (45). § 5. Функциональные стили современного английского языка (45). § 6. Понятие подъязыка и регистра (46). § 7. Ситуации, стилевые черты или дифференциальные признаки (47). § 8. Проблема разграничения функциональных стилей (49). § 9. Избыточность и энтропия (50). § 10. Взаимопроницаемость различных признаков стилей и их взаимодействие (51).  |    |
| Глава 4. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ИХ ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ .   | 52 |
| § 1. Стиль официального общения (52). § 2. Стиль научно-технической литературы (56). § 3. Стиль публицистики и прессы (61). § 4. Стиль повседневного общения (69). § 5. Стиль художественной литературы (75). § 6. Язык массовой коммуникации (82).   |    |
| Глава 5. СЕМАНТИКО-ЭКСПРЕССИВНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА .   | 91 |
| § 1. Понятие стилистической и функциональной стилистической окраски (91). § 2. Шкала функциональных стилистических окрасок в современном английском языке (92). § 3. Слой функционально-нейтральных слов (92).  |    |

|  |     |
|--|-----|
| § 4. Коэффициент нормы (93). § 5. Эмоциональная ситуация (94). § 6. Шкала эмоциональной стилистической окраски (95). § 7. Стилистическое использование различных пластов словарного состава (96). § 8. Эмоционально-оценочная окраска (100). § 9. Значение слова. Многозначность слов (100). § 10. Виды семантико-стилистических значений (101). § 11. Предметно-логическое значение (101). § 12. Назывное значение (102). § 13. Эмоциональное значение (103). § 14. Контекстуальное значение (104). § 15. Определение значения (104). § 16. Контекстуальная и абсолютная окраски (105). § 17. Синонимические средства выражения. Понятие синонима (106). § 18. Идеографические синонимы (106). § 19. Стилистические синонимы (106). § 20. Абсолютные синонимы (107). § 21. Стилистические лексико-фразеологические оппозиции (107). § 22. Стилистическая окраска и речевой контекст (109). § 23. Ситуатизмы (109). § 24. Фразеологические словосочетания и их стилистическая окраска (110). |     |
| Глава 6. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА   |     |
| ЯЗЫКА .....  | 114 |
| § 1. Тропы (114). § 2. Стилистические фигуры (117). § 3. Интонация и про-<br>изношение как выразительные средства (121).   |     |
| БИБЛИОГРАФИЯ .....   | 123 |

*Учебное издание*

Нелюбин Лев Львович

# ЛИНГВОСТИЛИСТИКА СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Учебное пособие

Подписано в печать 01.08.2013.

Электронное издание для распространения через  
Интернет.

ООО «ФЛИНТА», 117342, г. Москва, ул. Бутлерова,  
д. 17-Б,  
комн. 324. Тел./факс: (495) 334-82-65; тел. (495) 336-03-11.  
E-mail: flinta@mail.ru; WebSite: www.flinta.ru.