



**Модели художественного  
воспитания**

Детство. Юность...

Самый важный период в жизни.

Крохотное, беспомощное существо превращается в человека — главного обитателя планеты Земля.

Для большинства наших современников это кардинальное превращение происходит в детском саду и школе, а его участниками вместе с детьми и их родителями являются воспитатели и учителя. Их миссия исключительно ответственна, а ответственность огромна.

Они обязаны передать представителям подрастающего поколения все самое главное из наследия отечественной и мировой культуры.

Как это сделать?

Лучшие умы столетия бьются над этим вопросом.

Свой ответ предлагаем и мы, представители организаций образования Москвы. Конечно, тот ответ, который мы можем дать сегодня, — это только начало наших размышлений. Это только первое обобщение нашего опыта.

Но мы не остановимся на достигнутом, а будем идти вперед, закреплять в практике самое лучшее, критически оценивать проделанное, искать новые, более эффективные подходы.



**МОДЕЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
В УКРУПНЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
КОМПЛЕКСАХ МЕГАПОЛИСА**

*Под общей редакцией М.Н. Лазутовой*



Москва • 2015 • Логос

УДК 371.38  
ББК 74.26  
М74

Издание осуществлено на основании  
гранта Президента Российской Федерации для поддержки  
творческих проектов общенационального значения  
в области культуры и искусства в 2014 г.  
(Распоряжение Президента Российской Федерации  
от 5 марта 2014 г. № 53-рп)

Авторы

*М.Н. Лазутова, Л.С. Львова, Е.Е. Григорьева,  
С.Н. Комиссаров, К.А. Скворчевский, А.Д. Ханнанов*

Рецензенты

*Л.В. Школяр*, доктор педагогических наук, профессор, академик РАО,  
директор Института художественного образования,

*А.С. Антипов*, кандидат педагогических наук,  
директор гимназии № 1573 г. Москвы

М74 Модели художественного воспитания обучающихся в укрупненных образовательных комплексах мегаполиса: монография / под общ. ред. М.Н. Лазутовой. — М.: Логос, 2015. — 204 с. +16 с.

ISBN 978-5-98704-834-4

Обоснован подход к интеграции образовательной и культурной стратегий в реалиях современной образовательной практики. Выявлены, классифицированы и представлены модели художественного воспитания в образовательных комплексах Москвы.

Для руководителей образовательных организаций и учреждений культуры, работников культуры, педагогических работников. Представляет интерес для родителей, а также широкого круга читателей, заинтересованных в развитии и интеграции сфер культуры, искусства и образования.

УДК 371.38  
ББК 74.26

ISBN 978-5-98704-834-4

© Московский институт развития образования, 2015  
© М.Н. Лазутова, Л.С. Львова,  
Е.Е. Григорьева, С.Н. Комиссаров,  
К.А. Скворчевский, А.Д. Ханнанов, 2015  
© Логос, 2015

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	7
<b>Глава 1.</b> Стратегии современной культурной политики.....	15
<b>Глава 2.</b> Формирование образовательных комплексов как механизм социокультурной модернизации московского образования.....	24
<b>Глава 3.</b> Методологические подходы отечественной теории эстетического воспитания и художественного образования.....	36
<b>Глава 4.</b> Современные законодательные основы дополнительного образования и художественного воспитания детей.....	53
<b>Глава 5.</b> Информационная среда как инструмент интеграции художественного воспитания.....	63
<b>Глава 6.</b> Международный опыт художественного образования и стратегические ориентиры ЮНЕСКО.....	85
<b>Глава 7.</b> Анализ моделей художественного воспитания в образовательных комплексах города Москвы.....	102
Модель территориального ресурсного центра развития творчества «Школьный городок».....	108
Модель полихудожественного образования.....	113
Модель интегрированной образовательной области «Искусство».....	117
Модель профильного художественного образования.....	123
Модель ресурсного центра формирования художественных компетенций.....	125
Интегративная модель развивающих образовательных траекторий.....	128
Просветительская модель художественно-эстетического образования.....	133
Модель социокультурной интеграции детей мигрантов.....	139
Модель формирования общекультурных компетенций.....	147
Модель культуросообразного образовательного пространства.....	157
Модель культуросообразной информационно-коммуникативной среды.....	160
Модель мотивирующего образовательного медиaprостранства.....	165
<b>Заключение</b> .....	180
<b>Список литературы</b> .....	184



**Концертный оркестр мальчиков школы № 1770 на торжественной церемонии награждения награжденными государственными наградами Российской Федерации работниками образования и науки**



Ансамбль барабанщиц школы № 1770 на городских праздничных мероприятиях ко Дню Победы



**Клуб ландшафтного дизайна «Наш дом — наш двор» школы № 2006**



Объединение «Золотая ласточка» школы № 2006

*Научное издание*

**Лазутова** Мария Николаевна  
**Львова** Лариса Семеновна  
**Григорьева** Елена Евгеньевна  
**Комиссаров** Сергей Николаевич  
**Скворчевский** Константин Анатольевич  
**Ханнанов** Азат Данирович

**Модели художественного воспитания обучающихся  
в укрупненных образовательных комплексах мегаполиса**

*Монография*

Редактор *Ю.П. Голобокова*  
Корректор *А.А. Нотик*  
Верстка и дизайн *А.М. Моисеева*

Подписано в печать 16.03.2015. Формат 60×90/16.  
Печать офсетная. Бумага офсетная. 12,75 печ. л.  
Тираж 500 экз.

**По вопросам приобретения и издания литературы обращайтесь:**

111024, Москва, ул. Авиамоторная, д. 55, корп. 31

Тел.: (495) 981-51-12, 955-78-30

Электронная почта: [universitas@mail.ru](mailto:universitas@mail.ru)

Дополнительная информация на сайте: [www.logosbook.ru](http://www.logosbook.ru)