

УДК 391(091)(075)
ББК 85.126.6г(0)я73+37.279.6г(0)я73
Ш49

Рецензенты:

Денисова З. М., кандидат искусствоведения;
Чапаева М. В., кандидат культурологии

Шерман, М. В.

Ш49 История костюма и прически от древности до начала XX в. : учебное пособие / М. В. Шерман. — отв. ред. А. А. Пронин. — Изд. 2-е. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 204 с.

ISBN 978-5-4499-3243-3

В учебном пособии рассмотрены основные темы по истории костюма и прически с древности и до начала XX в., даны основные термины и понятия курса, раскрыта взаимосвязь костюма с особенностями движения человека в нем, их влияние на танцевальную культуру. Это позволило ознакомиться с этапами формирования костюма и прически, их трансформации, особенностями силуэтов и оформления образа в каждой из рассмотренных исторических эпох (Древний мир, Средневековье, Возрождение и Новое время).

Предназначено студентам, обучающимся по образовательной программе высшего образования «Танец и современная пластическая культура» направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, преподавателям высших учебных заведений и всем интересующимся историей костюма и прически.

УДК 391(091)(075)
ББК 85.126.6г(0)я73+37.279.6г(0)я73

ISBN 978-5-4499-3243-3

© Шерман М. В., текст, 2022
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Костюм и прическа в Древнем мире	8
1.1. Костюм и прическа Древнего Египта	8
1.2. Костюм и прическа Древней Греции	16
1.3. Костюм и прическа Древнего Рима	24
1.4. Костюм и прическа Византии	34
1.5. Костюм и прическа Древней Индии	41
1.6. Костюм и прическа Древнего Китая	49
1.7. Традиционный костюм и прическа Японии	59
2. Костюм и прическа в Средневековье	67
2.1. Костюм и прическа европейского раннего Средневековья	67
2.2. Костюм и прическа европейского позднего Средневековья	73
2.3. История русского костюма в период Средневековья ...	82
3. Костюм и прическа эпохи Возрождения	94
3.1. Итальянский костюм и прическа стиля «ренессанс» ...	94
3.2. Испанский костюм и прическа эпохи Возрождения ...	105
3.3. Костюм эпохи Возрождения во Франции	109
3.4. Германский костюм XV–XVI вв.	114
3.5. Английский костюм эпохи Ренессанса	118
4. Костюм и прическа в Новое время	122
4.1. Французский костюм и прическа в XVII в.	122
4.2. Французский костюм и прическа XVIII в.	135
4.3. Русский костюм и прическа XVIII в.	146
4.4. Западноевропейский и русский костюм XIX в.	151
4.5. Стиль «второе рококо» в костюме XIX в.	166
4.6. Стиль «позитивизм» (70–90-е гг. XIX в.)	174
4.7. Стиль «модерн» в костюме рубежа XIX–XX в.	180
4.8. «Русские сезоны» в Париже (нач. XX в.)	188
Заключение	195
Список рекомендуемой литературы	196