

УДК 372.882
ББК 74.268.3
Е30

Егорова Н.В.

Е30 Поурочные разработки по литературе. 8 класс : пособие для учителя / Н.В. Егорова. — 7-е изд., эл. — 1 файл pdf : 320 с. — Москва : ВАКО, 2022. — (В помощь школьному учителю). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-06207-2

Предлагаемые в пособии поурочные разработки по литературе для 8 класса составлены согласно требованиям ФГОС основного общего образования. Порядок тем соответствует учебнику В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение), входящему в действующий федеральный перечень учебников. В пособии педагог найдёт всё, что необходимо для качественной подготовки к уроку и его проведения: тематическое планирование учебного материала, подробные сценарии уроков с комментариями к вопросам и заданиям учебника, тесты, рекомендации по подготовке к сочинениям.

Адресовано учителям, студентам педагогических вузов и колледжей.

Подходит к учебникам «Литература» в составе УМК В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина 2019–2022 гг. выпуска.

УДК 372.882
ББК 74.268.3

Электронное издание на основе печатного издания: Поурочные разработки по литературе. 8 класс : пособие для учителя / Н.В. Егорова. — 6-е изд., перераб. — Москва : ВАКО, 2022. — 320 с. — (В помощь школьному учителю). — ISBN 978-5-408-06144-0. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-06207-2

© ООО «ВАКО», 2016,
2022, с изменениями

Содержание

От автора	3
Тематическое планирование учебного материала	4
Урок 1. Русская литература и история	7
Устное народное творчество	
Урок 2. Русские народные песни	11
Урок 3. Исторические песни. Предания. Предание «О покорении Сибири Ермаком»	14
Из древнерусской литературы	
Уроки 4, 5. Житийная литература как особый жанр. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	18
Из литературы XVIII века	
Урок 6. XVIII век в истории России. Д.И. Фонвизин «Недоросль»	25
Урок 7. Речевая характеристика героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	32
Урок 8. Драматургический конфликт и композиция пьесы. Традиции и новаторство в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	36
Урок 9. Д.И. Фонвизин «Недоросль». Урок-дискуссия на тему «Значение комедии для современников и следующих поколений»	41
Урок 10. Развитие речи. Подготовка к инсценировке фрагментов пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль»	49
Урок 11. Контрольный урок по теме «Человек и история в фольклоре, в древнерусской литературе и в литературе XVIII века»	50
Из русской литературы XIX века	
Урок 12. А.С. Пушкин – историк. «История Пугачёвского бунта»	52
Урок 13. Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Жанровое своеобразие произведения. Истоки формирования личности Гринёва (анализ глав I, II)	58

Урок 14. Проблемы чести, достоинства, нравственного выбора в романе «Капитанская дочка». Гринёв и Швабрин (анализ глав III–V)	63
Урок 15. Пугачёв и народ в романе «Капитанская дочка» (анализ глав VI, VII)	67
Урок 16. Средства характеристики героев романа «Капитанская дочка» (на примере глав VIII–XII)	72
Урок 17. Образ Маши Мироновой. Смысл названия романа «Капитанская дочка». Анализ эпизода	81
Урок 18. Подведение итогов изучения романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Подготовка к сочинению	84
Урок 19. Лирика А.С. Пушкина	95
Урок 20. М.Ю. Лермонтов и история. Поэма «Мцыри»	101
Урок 21. Тема и идея, сюжет и композиция поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	109
Урок 22. Образ главного героя поэмы «Мцыри» и средства его создания	113
Урок 23. Подготовка к обучающему сочинению по поэме «Мцыри»	123
Урок 24. Историзм Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». История создания комедии. Знакомство с комедией	128
Урок 25. Разоблачение пороков чиновничества в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Приёмы сатирического изображения	134
Урок 26. Хлестаков и хлестаковщина	139
Урок 27. Особенности композиции комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Подготовка к сочинению	148
Урок 28. Обсуждение театральных постановок, кинематографических версий комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	160
Урок 29. Образ «маленького человека» в литературе. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя	165
Урок 30. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель»	168
Урок 31. М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»	170
Урок 32. Сатирическая направленность «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина	174
Урок 33. Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы в рассказе «Старый гений»	178
Урок 34. Л.Н. Толстой. Слово о писателе. История создания рассказа «После бала»	183
Урок 35. «После бала». Художественное своеобразие рассказа. Контраст как основной художественный приём в рассказе	186
Урок 36. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Моральная ответственность человека за происходящее	191
Урок 37. Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова	197
Урок 38. А.П. Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье	202

Из литературы XX века

Урок 39. Нравственные проблемы в рассказе А.И. Куприна «Куст сирени»	209
Урок 40. А.А. Блок. Историческая тема в творчестве Блока. «Россия»	212
Урок 41. О.Э. Мандельштам «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»	216
Урок 42. И.С. Шмелёв. Рассказ «Как я стал писателем» — воспоминание о пути к творчеству	219
Урок 43. М.А. Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»	223

Писатели улыбаются

Урок 44. Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий в рассказах Тэффи, О. Дымова, А.Т. Аверченко	227
Урок 45. Рассказ Тэффи «Жизнь и воротник». Рассказ М.М. Зощенко «История болезни»	231

Произведения о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

Уроки 46, 47. Стихи и песни о Великой Отечественной войне ...	238
Вариант уроков 46, 47. Великая Отечественная война в стихотворениях советских поэтов	244
Уроки 48, 49. А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма Твардовского «Василий Тёркин». Герой и автор	248
Урок 50. Сочинение по поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»	257
Уроки 51, 52. В.П. Астафьев. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет»	257

Современные авторы — детям

Урок 53. А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Неудачница»	265
---	-----

Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе

Уроки 54, 55. Стихотворения И.Ф. Анненского, Д.С. Мережковского, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	267
--	-----

«Мне трудно без России...»

Урок 56. Поэты русского зарубежья о Родине	274
--	-----

Из зарубежной литературы

Уроки 57, 58. В. Шекспир. Проблемы трагедии «Ромео и Джульетта»	278
Урок 59. Сонеты Шекспира	285
Уроки 60, 61. Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»	288
Уроки 62, 63. Вальтер Скотт. «Айвенго» как исторический роман	298
Уроки 64, 65. Джером Дэвид Сэлинджер «Над пропастью во ржи»	304
Урок 66. Повторение и систематизация изученного	312
Урок 67. Итоговый тест	313
Урок 68. Итоговый урок	314