

УДК 791.662

ББК 85.37

П12

Составитель серии

ВАЛЕРИЙ АНАШВИЛИ

Дизайн серии

ВАЛЕРИЙ КОРШУНОВ

*Рецензенты**кандидат философских наук*

ВЯЧЕСЛАВ ДАНИЛОВ;

ИННА КУШНАРЕВА

Павлов, А. В.

П12

Расскажите вашим детям. Сто одиннадцать опытов о культовом кинематографе [Электронный ресурс] / А. В. Павлов ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 425 с.). — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — (Исследования культуры). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-7598-1478-8

Многие используют слово «культовый» в повседневном языке. Чаще всего этот термин можно встретить, когда речь идет о кинематографе. Однако далеко не всегда это понятие употребляется в соответствии с его правильным значением. Впрочем, о правильном значении понятия «культовый кинематограф» говорить трудно, и на самом деле очень сложно дать однозначный ответ на вопрос, что такое культовые фильмы. В этой книге предпринимается попытка ответить на вопрос, что же такое культовое кино — когда и как оно зародилось, как развивалось, каким было, каким стало и сохранилось ли вообще. И если сохранилось, то как о нем следует говорить сегодня.

Книга состоит из двух частей. В первой — теоретическо-методологическом введении — автор предлагает собственный взгляд на то, каким образом сегодня можно рассуждать о культовом кино. Во второй части представлен фактический материал — сто одиннадцать эссе о культовых фильмах в хронологическом порядке, чтобы читатель мог составить представление об эволюции феномена. Книга будет интересна не только культурологам и социологам, но и всем тем, кто любит кино, а особенно тем, кто ценит нестандартный кинематограф.

УДК 791.662

ББК 85.37

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Расскажите вашим детям: Сто одиннадцать опытов о культовом кинематографе [Текст] / А. В. Павлов ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2016. — 424 с. — (Исследования культуры). — ISBN 978-5-7598-1381-1.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-1478-8

© Павлов А.В., 2016

© Оформление. Издательский дом
Высшей школы экономики, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ИГРАЯ В КУЛЬТОВОЕ КИНО ВСЕРЬЕЗ.....	11
БЛАГОДАРНОСТИ.....	13
КУЛЬТОВОЕ КИНО СЕГОДНЯ:	
ОЧЕНЬ КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ.....	15
КУЛЬТОВЫЕ ФИЛЬМЫ — ИЗВЕСТНЫЕ, НЕИЗВЕСТНЫЕ, ПЛОХИЕ, ХОРОШИЕ, ВОСХИТИТЕЛЬНЫЕ, НЕВЕРОЯТНО СТРАННЫЕ И «ТАКИЕ ПЛОХИЕ, ЧТО ДАЖЕ ХОРОШИЕ»	
1. «КАБИНЕТ ДОКТОРА КАЛИГАРИ» (1920), РОБЕРТ ВИНЕ.....	61
2. «УРОДЦЫ» (1932), ТОД БРАУНИНГ.....	65
3. «ПРОКУРЕННЫЕ МОЗГИ» (1936), ЛУИ ДЖ. ГАНЬЕ.....	68
4. «КАСАБЛАНКА» (1942), МАЙКЛ КЁРТИЦ.....	71
5. «ПЛАН 9 ИЗ ОТКРЫТОГО КОСМОСА» (1959), ЭДВАРД Д. ВУД-МЛАДШИЙ.....	75
6. «МАЛЕНЬКИЙ МАГАЗИНЧИК УЖАСОВ» (1960), РОДЖЕР КОРМАН.....	78
7. «ВЗЛЕТНАЯ ПОЛОСА» (1962), КРИС МАРКЕР.....	81
8. «ПЛАМЕНЕЮЩИЕ СОЗДАНИЯ» (1963), ДЖЕК СМИТ.....	84
9. «ОБНАЖЕННЫЙ ПОЦЕЛУЙ» (1964), СЭМЮЭЛ ФУЛЛЕР.....	87
10. «МАНОС: РУКИ СУДЬБЫ» (1966), ХЭЛ УОРРЕН.....	90
11. «Я ЛЮБОПЫТНА — ФИЛЬМ В ЖЕЛТОМ» (1967), ВИЛЬГОТ ШЁМАН.....	93
12. «НОЧЬ ЖИВЫХ МЕРТВЕЦОВ» (1968), ДЖОРДЖ А. РОМЕРО.....	96
13. «ВЕЛИКОЕ МОЛЧАНИЕ» (1968), СЕРДЖИО КОРБУЧЧИ.....	99

14.	«УБИЙЦЫ МЕДОВОГО МЕСЯЦА» (1969), <i>ЛЕОНАРД КАСТЛ</i>	102
15.	«САНТО И БЛУ ДЕМОН ПРОТИВ МОНСТРОВ» (1970), <i>ХИЛЬБЕРТО MARTINЕС СОЛАРЕС</i>	105
16.	«ИЗНАНКА ДОЛИНЫ КУКОЛ» (1970), <i>РАСС МАЙЕР</i>	108
17.	«ПРЕДСТАВЛЕНИЕ» (1970), <i>ДОНАЛЬД КЭММЕЛЛ, НИКОЛАС РОУГ</i>	111
18.	«КРОТ» (1970), <i>АЛЕХАНДРО ХОДОРОВСКИ</i>	114
19.	«ДВУХПОЛОСНОЕ ШОССЕ» (1971), <i>МОНТЕ ХЕЛЛМАН</i>	117
20.	«ВАМПИРШИ-ЛЕСБИЯНКИ» (1971), <i>ХЕСУС ФРАНКО</i>	120
21.	«ГАРОЛЬД И МОД» (1971), <i>ХЭЛ ЭШБИ</i>	125
22.	«ДОЧЕРИ ТЬМЫ» (1971), <i>ГАРРИ КЮМЕЛЬ</i>	128
23.	«ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН» (1971), <i>СТЭНЛИ КУБРИК</i>	131
24.	«ВИЛЛИ ВОНКА И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА» (1971), <i>МЭЛ СТЮАРТ</i>	134
25.	«УБРАТЬ КАРТЕРА» (1971), <i>МАЙК ХОДЖЕС</i>	137
26.	«ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ» (1972), <i>ПЕРРИ ХЕНЦЕЛЬ</i>	140
27.	«МИЛАНСКИЙ КАЛИБР 9» (1972), <i>ФЕРНАНДО ДИ ЛЕО</i>	143
28.	«РОЗОВЫЕ ФЛАМИНГО» (1972), <i>ДЖОН УОТЕРС</i> ...	146
29.	«ПЛЕТЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК» (1973), <i>РОБИН ХАРДИ</i> ...	149
30.	«ТРИЛЛЕР: ЖЕСТОКИЙ ФИЛЬМ» (1973), <i>БО АРНЕ ВИБЕНИУС</i>	152
31.	«ОНО ЖИВО» (1974), <i>ЛАРРИ КОЭН</i>	155
32.	«ЭММАНУЭЛЬ» (1974), <i>ЖЮСТ ЖЭКИН</i>	158
33.	«ТЕХАССКАЯ РЕЗНЯ БЕНЗОПИЛОЙ» (1974), <i>ТОУБ ХУПЕР</i>	161
34.	«РЕЗНЯ В СТИЛЕ МАФИИ» (1974/1978), <i>ДЮК МИТЧЕЛЛ</i>	164

35.	«САЛО, ИЛИ 120 ДНЕЙ СОДОМА» (1975), ПЬЕР ПАОЛО ПАЗОЛИНИ	167
36.	«МОНТИ ПАЙТОН И СВЯЩЕННЫЙ ГРААЛЬ» (1975), ТЕРРИ ГИЛЛИАМ, ТЕРРИ ДЖОНС	170
37.	«ШОУ УЖАСОВ РОККИ ХОРРОРА» (1975), ДЖИМ ШАРМЕН.	173
38.	«СЕРЫЕ САДЫ» (1975), ЭЛЛЕН ХОВДИ, АЛЬБЕРТ МЭЙСЛЕС, ДЭВИД МЭЙСЛЕС	176
39.	«ПРИЗРАК РАЯ» (1975), БРАЙАН ДЕ ПАЛЬМА	179
40.	«ТОММИ» (1975), КЕН РАССЕЛ	182
41.	«УБИЙСТВО В ШКОЛЕ» (1976), РЕНЕ ДААЛДЕР	185
42.	«ТАКСИСТ» (1976), MARTIN СКОРСЕЗЕ	189
43.	«ЧУЖЕРОДНЫЙ ФАКТОР» (1978), ДОН ДОЛЕР.	192
44.	«ЗМЕЯ В ТЕНИ ОРЛА» (1978), ЮЭНЬ ВОО-ПИН	195
45.	«ИНФЕРНО» (1980), ДАРИО АРДЖЕНТО	198
46.	«АД КАННИБАЛОВ» (1980), РУДЖЕРО ДЕОДАТО ...	201
47.	«СЕДЬМЫЕ ВРАТА АДА» (1981), ЛУЧИО ФУЛЬЧИ ...	204
48.	«ЗЛОВЕЩИЕ МЕРТВЕЦЫ» (1981), СЭМ РЭЙМИ.	207
49.	«СУЩЕСТВО В КОРЗИНЕ» (1981), ФРЭНК ХЕНЕНЛОТТЕР	210
50.	«ЮЖНОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО» (1981), УОЛТЕР ХИЛЛ.	213
51.	«БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ» (1982), РИДЛИ СКОТТ ...	216
52.	«ЖИДКОЕ НЕБО» (1982), СЛАВА ЦУКЕРМАН	219
53.	«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СПАС МИР» / «ТУРЕЦКИЕ ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ» (1982), ЧЕТИН ИНАНЧ.	222
54.	«ВИДЕОДРОМ» (1982), ДЭВИД КРОНЕНБЕРГ	225
55.	«МОЙ ЗАВТРАК С БЛЭССИ» (1983), ЛИНДА ЛОТРЕК, ДЖОННИ ЛЕДЖЕНД, МАРК ШЕПАРД	228
56.	«ТЕРМИНАТОР» (1984), ДЖЕЙМС КЭМЕРОН	231
57.	«ЭКСПРОПРИАТОР» (1984), АЛЕКС КОКС	234

58. «РАСПУТИН — ОРГИИ ПРИ ЦАРСКОМ ДВОРЕ» (1984), ЭРНСТ ХОФБАУЭР	237
59. «НИНДЗЯ III: ГОСПОДСТВО» (1984), СЭМ ФЁРСТЕНБЕРГ.....	240
60. «ТОКСИЧНЫЙ МСТИТЕЛЬ» (1984), МАЙКЛ ХЕРЦ, ЛЛОЙД КАУФМАН	243
61. «БРАЗИЛИЯ» (1985), ТЕРРИ ГИЛЛИАМ	246
62. «ЛОФТ» (1985), ЭКХАРТ ШМИДТ.....	249
63. «КЛУБ “ЗАВТРАК”» (1985), ДЖОН ХЬЮЗ	252
64. «ВОЗВРАЩЕНИЕ ЖИВЫХ МЕРТВЕЦОВ» (1985), ДЭН О’БЭННОН	255
65. «ЛУЧШИЙ СТРЕЛОК» (1986), ТОНИ СКОТТ.....	258
66. «ГЕНРИ: ПОРТРЕТ СЕРИЙНОГО УБИЙЦЫ» (1986/1990), ДЖОН МАКНОТОН	261
67. «37.2 ПО УТРАМ» (1986), ЖАН-ЖАК БЕНЕКС.....	264
68. «УИТНЕЙЛ И Я» (1986), БРЮС РОБИНСОН	267
69. «ПРИНЦЕССА-НЕВЕСТА» (1987), РОБ РАЙНЕР.....	270
70. «ИГЛА» (1988), РАШИД НУГМАНОВ	273
71. «НАЕМНЫЙ УБИЙЦА» (1989), ДЖОН ВУ	276
72. «СМЕРТЕЛЬНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ» (1989), МАЙКЛ ЛЕМАНН.....	279
73. «ЧУЖИЕ СРЕДИ НАС» (1989), ДЖОН КАРПЕНТЕР	282
74. «ВСПОМНИТЬ ВСЕ» (1990), ПОЛ ВЕРХОВЕН	285
75. «КЛАСС 1999» (1990), МАРК Л. ЛЕСТЕР.....	289
76. «ДЕЛИКАТЕСЫ» (1990), МАРК КАРО, ЖАН-ПЬЕР ЖЁНЕ.....	292
77. «НЕВОЗМУТИМЫЙ» (1991), КРЭЙГ Р. БЭКЛИ	295
78. «ЖИВАЯ МЕРТВЕЧИНА» (1992), ПИТЕР ДЖЕКСОН	299
79. «НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ» (1993), ТОНИ СКОТТ.....	302
80. «КЛЕРКИ» (1994), КЕВИН СМИТ	305
81. «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО» (1994), КВЕНТИН ТАРАНТИНО	308

82.	«ШОУГЕЛЗ» (1995), ПОЛ ВЕРХОВЕН	312
83.	«ШОССЕ В НИКУДА» (1996), ДЭВИД ЛИНЧ	316
84.	«НА ИГЛЕ» (1996), ДЭННИ БОЙЛ	320
85.	«БОЛЬШОЙ ЛЕБОВСКИ» (1998), ДЖОЭЛ КОЭН, ИТАН КОЭН	323
86.	«СЧАСТЬЕ» (1998), ТОДД СОЛОНДЗ	326
87.	«АКАДЕМИЯ РАШМОР» (1998), УЭС АНДЕРСОН	329
88.	«ЗЕЛЕНый СЛОНИК» (1999), СВЕТЛАНА БАСКОВА	332
89.	«ОФИСНОЕ ПРОСТРАНСТВО» (1999), МАЙК ДЖАДЖ	336
90.	«ОБОРОТЕНЬ» (2000), ДЖОН ФОУСЕТ	339
91.	«ДОННИ ДАРКО» (2001), РИЧАРД КЕЛЛИ	342
92.	«ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» (2002), ЙОНАС ОКЕРЛУНД	345
93.	«КОМНАТА» (2003), ТОММИ ВАЙСО	348
94.	«ТРИ ЭКСТРИМА» (2004), ФРУТ ЧАН, ТАКАСИ МИИКЕ, ПАК ЧХАН-УК	351
95.	«МАШИНИСТ» (2004), БРЭД АНДЕРСОН	354
96.	«КИРПИЧ» (2005), РАЙАН ДЖОНСОН	357
97.	«ТАКСИДЕРМИЯ» (2006), ДЬЁРДЬ ПАЛЬФИ	360
98.	«ЗАЛЕЧЬ НА ДНО В БРЮГГЕ» (2007), МАРТИН МАКДОНА	363
99.	«ЧЕРНЫЙ ДИНАМИТ» (2009), СКОТТ САНДЕРС	366
100.	«ПЛОХОЙ ЛЕЙТЕНАНТ» (2009), ВЕРНЕР ХЕРЦОГ	369
101.	«СУПЕР» (2010), ДЖЕЙМС ГАНН	373
102.	«ХОЛОДНАЯ РЫБА» (2010), СИОН СОНО	377
103.	«СПИСОК СМЕРТНИКОВ» (2011), БЕН УИТЛИ	380
104.	«В ФИНАЛЕ ДЖОН УМРЕТ» (2012), ДОН КОСКАРЕЛЛИ	383

105. «ОГРАБЛЕНИЕ КАЗИНО» (2012), <i>ЭНДРЮ ДОМИНИК</i>	386
106. «НЕПРАВИЛЬНО» (2012), <i>КВЕНТИН ДЮПЬЁ</i>	389
107. «ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО ЛЮБОВНИКИ» (2013), <i>ДЖИМ ДЖАРМУШ</i>	393
108. «РЕАЛЬНЫЕ УПЫРИ» (2014), <i>ДЖЕМЕЙН КЛЕМЕНТ, ТАЙКА ВАЙТИТИ</i>	396
109. «БЕЗУМНЫЙ МАКС: ДОРОГА ЯРОСТИ» (2015), <i>ДЖОРДЖ МИЛЛЕР</i>	399
110. «ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ МНОГОНОЖКА 3» (2015), <i>ТОМ СИКС</i>	402
111. «ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ СЕРОГО» (2015), <i>СЭМ ТЕЙЛОР-ДЖОНСОН</i>	406
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ: «ЛОБСТЕР»	
НА ПУТИ К КУЛЬТУ.....	411
БИБЛИОГРАФИЯ	414