

УДК 654.19:070(075)
ББК 76.032.0я73
М65

Мисюров, Н. Н.

М65 Философия и культурология ТВ : учебное пособие /
Н. Н. Мисюров. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа,
2020. — 99 с.

ISBN 978-5-4499-0854-4

«Философия и культурология ТВ» является одной из специальных дисциплин подготовки бакалавров по направлению «Журналистика» — 42.03.02 (вариативная часть, дисциплины по выбору); ее методическая цель — изучение телевидения как специфической формы экранной культуры, предметное выявление структурообразующих элементов современного телевидения, раскрывающих его философскую природу, в контексте философского осмысления феномена духовной и материальной культуры человечества.

Пособие разработано в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования Российской Федерации.

Для студентов университетов.

Текст приводится в авторской редакции.

УДК 654.19:070(075)
ББК 76.032.0я73

ISBN 978-5-4499-0854-4

© Мисюров Н. Н., текст, 2020
© Издательство «Директ-Медиа», макет, оформление, 2020

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	8
Философские основы дисциплины	8
Культурологические основы дисциплины	10
Психологические основы дисциплины	16
ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	20
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ	
ИЗУЧЕНИЯ ФЕНОМЕНА ТВ	20
ТЕМЫ ЛЕКЦИЙ	24
Лекции 1–2. Философия культуры, теория и практика.	
Культура и формы организации человеческой	
жизнедеятельности	24
Лекции 3–4. Информационное общество и культурная	
коммуникация	27
Лекции 5–6. Феномен ТВ: трансляция информации, смыслов,	
знаний в социуме; трансформация культурного опыта	29
Лекция 7. ТВ в системе СМИ. Коммуникативное поле	
телевизионного вещания	33
Лекция 8. ТВ в эпоху «глобализации». Россия в мире,	
вызовы современности	36
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	41
Практические занятия 1–2. Философия творчества,	
культуры и искусства	41
Практическое занятие 3. Феномен массовой культуры	41
Практическое занятие 4.	
Современный информационный мир	41
Практические занятия 5–7. Телевидение в структуре	
информационной культуры	42
Практическое занятие 8. Телевидение в рамках	
информационной картины мира	42
Общая литература к практическим занятиям	42
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И УКАЗАНИЯ	46

ФИЛОСОФСКАЯ ОСНОВА ИЗУЧЕНИЯ ПРОЦЕССОВ КОММУНИКАЦИИ И СИСТЕМЫ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ.....	59
Тема первая. Философская мысль в интеллектуальной и культурной жизни «закатной» Европы.....	60
Литература	60
Тема вторая. Особенности западноевропейской культуры мысли.....	61
Литература	61
Тема третья. Новые философские картины мира и стили мышления.	62
Литература	62
Тема четвертая. Специальное философское знание в герменевтике.	63
Литература	64
Тема пятая. Человек в мире и мир человека.....	64
Литература	65
Вопросы к зачету.....	65
ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	67
РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ	73
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	75
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ	76
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	77
ПРИЛОЖЕНИЕ	86