

## Первый кинопродюсер России Александр Ханжонков

Его имя можно поставить в ряд с именами выдающихся русских предпринимателей Третьякова, Морозова, Мамонтова, деятельность которых никогда не сводилась исключительно к получению прибыли — они ставили перед собой и решали задачи, сопряженные с интересами своего Отечества, народа и культуры. Его вклад в развитие российской кинематографии грандиозен, хотя в полной мере и недооценен. Усилиями Ханжонкова отечественный кинематограф в период становления встал на путь поиска своих возможностей как вида художественного творчества, как явления культуры.

Александр Алексеевич Ханжонков родился 26 июля (8 августа по новому стилю) 1877 года в деревне Ханжонковка Области Войска Донского в семье обедневшего помещика — отставного казачьего офицера. По семейной традиции он получает военное образование: в 1896 году оканчивает Новочеркасское казачье юнкерское училище в чине подхорунжего и поступает в привилегированный Донской 1-й казачий полк, расквартированный в Москве. В двадцатилетнем возрасте Ханжонков получает офицерское звание, участвует в Русско-японской войне. Семь лет своей жизни он отдал воинской службе.

