

УДК 82.091

ББК 83

Г55

Составитель серии

ВАЛЕРИЙ АНАШВИЛИ

Дизайн серии

ВАЛЕРИЙ КОРШУНОВ

Рецензент

доктор философских наук,

старший научный сотрудник Института философии РАН

ИГОРЬ ЧУБАРОВ

Глуценко, И. В.

Г55

Барабанщики и шпионы. Марсельеза Аркадия Гайдара [Электронный ресурс] / И. В. Глуценко ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 93 с.). — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — (Исследования культуры). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-7598-1462-7

Книга Ирины Глуценко представляет собой культурологическое расследование. Автор приглашает читателя проверить наличие параллельных мотивов в трех произведениях, на первый взгляд не подлежащих сравнению: «Судьба барабанщика» Аркадия Гайдара (1938), «Дар» Владимира Набокова (1937) и «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова (1938). Выявление скрытой общности в книгах красного командира Гражданской войны, аристократа-эмигранта и бывшего врача в белогвардейской армии позволяет уловить дух времени конца 1930-х годов. В качестве исследовательского подхода для этого автор развивает метод почти произвольных параллелей, не обусловленных причинными связями. Авторское расследование перерастает литературные рамки: в книге использованы не публиковавшиеся прежде архивные материалы, относящиеся к тому же — дьявольскому и будничному — времени, в котором проживал свою судьбу загадочный барабанщик, поколение, читавшее о нем, да и сам Аркадий Гайдар.

Книга предназначена для историков, культурологов, филологов, а также для широкого круга читателей, интересующихся советским прошлым и его включенностью в мировую историю.

УДК 82.091

ББК 83

Деривативное электронное издание на основе печатного издания:

Барабанщики и шпионы. Марсельеза Аркадия Гайдара [Текст] / И. В. Глуценко ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2015. — 96 с. — (Исследования культуры). — ISBN 978-5-7598-1289-0.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-1462-7

© Глуценко И.В., 2015

© Оформление. Издательский дом
Высшей школы экономики, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ. ОТКРЫТЫЕ КНИГИ.....	9
I. ПУТАНИЦА.....	12
МОСКВА И ПЕТЕРБУРГ	13
БАЛ И КАРНАВАЛ.....	16
СТАРЬЕВЩИК И ПРОЦЕНТЩИЦА	21
СОВЕТСКИЙ МИР И ПРЕИСПОДНЯЯ	23
СЕРЕЖА ЩЕРБАЧОВ И ФЕДОР ГОДУНОВ-ЧЕРДЫНЦЕВ.....	27
МАЛЬЧИК И ДЕВОЧКА.....	30
ЕРШАЛАИМ И КИЕВ.....	35
ТОПОР И ПИСТОЛЕТ	36
БРАУНИНГ И РЕВОЛЬВЕР	42
БАРАБАНЩИК И ПРОКУРАТОР	44
II. РАССЛЕДОВАНИЕ	48
СУДЬБА «БАРАБАНЩИКА»	49
LE TAMBOUR	51
КНИГА ИЗ БИБЛИОТЕКИ.....	56
ПРЕДАННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ	59

III. ВОЙНА	62
ЧЕРНИЛА, ВАКСА, КЕРОСИН	62
НОВЫЕ ЧИТАТЕЛИ	66
В ПОИСКАХ ШПИОНОВ	68
ГДЕ ВЫ УЧИЛИСЬ НА ПИСАТЕЛЯ?	71
ВОЙНА	79
ЗАКЛЮЧЕНИЕ. МЕТОД ПОЧТИ ПРОИЗВОЛЬНЫХ ПАРАЛЛЕЛЕЙ	86