



Н. С. Креленко, Л. Н. Чернова, Я. Н. Костина

ТАКИЕ РАЗНЫЕ...

СУДЬБЫ АНГЛИЙСКИХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ

НОВОГО ВРЕМЕНИ



Москва
 Университет Дмитрия Пожарского
 2018

УДК 94-055.2(410) I13 /18 I
ББК 63.3 (4 Вел) 4+63.3 (4 Вел) 5
К 79

Подготовлено к печати и издано по решению
Ученого совета Университета Дмитрия Пожарского

Рецензенты:

А. Б. Соколов, д. и. н., профессор, декан исторического факультета Ярославского государственного педагогического университета имени К. Д. Ушинского;
В. В. Кирюшкина, к. и. н., доцент кафедры истории Отечества и культуры Саратовского государственного технического университета имени Ю. А. Гагарина

Креленко, Наталия Станиславовна.

К 79 Такие разные... Судьбы английских интеллектуалок Нового времени / Н. С. Креленко, Л. Н. Чернова, А. К. Костина; под общей ред. Н. С. Креленко. — М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2018. — 352 с.: ил.

ISBN 978-5-91244-225-4

В книге на примере биографий английских интеллектуалок показаны формы проявления женского самосознания в период становления современного общества. Всех героинь объединяет стремление к реализации своего творческого «я». Читатель узнает об общественной деятельности лондонской горожанки XIV века Джоан Пайел, о трудах первой английской профессиональной писательницы Афры Бен, познакомится с историей одной из первых феминисток Мэри Уолстонкрафт, с судьбой натурщицы викторианской эпохи Элизабет Сиддал. В книге рассказано о жизни Мэри Шелли, сестер Бронте, Кристины Россетти и многих других. Издание будет интересно как широкому читателю, так и специалисту.

УДК 94-055.2(410) I13 /18 I
ББК 63.3 (4 Вел) 4+63.3 (4 Вел) 5

*В оформлении обложки использован фрагмент картины
Джона Эткинсона Гримшоу «Размышления на Темзе, Вестминстер» (1880 г.).*

ISBN 978-5-91244-225-4 © Креленко Н. С., Чернова Л. Н., Костина А. К., текст, 2018
© Яковлев В. Ю., дизайн и оформление обложки, 2018
© Русский фонд содействия образованию и науке, 2018

Содержание

Объяснительная записка, иначе именуемая Предисловием (Креленко Н. С.).....	5
На пороге новой эпохи	11
Обстоятельства времени (Креленко Н. С.).....	13
Джоан Пайел: судьба лондонской горожанки XIV века (Чернова Л. Н.)	21
«Пишущие леди» миссис Хатчинсон и леди Кавендиш (Креленко Н. С.)	31
Люси Хатчинсон: Галатея, защищающая своего Пигмалиона	31
Беспокойная герцогиня Маргарет Кавендиш.....	45
Афра Бен — «несравненная Астрейя» (Креленко Н. С.)	59
Эпоха Просвещения	83
Обстоятельства времени (Креленко Н. С.).....	85
«Пленительная Мэри Монтегю» (Креленко Н. С.)	93
Р. С. Другая леди Монтегю	114
Кэтрин Маколей — «республиканская фурия» или «леди Фукидид»? (Креленко Н. С.)	117
Интеллектуалки «железного века»	137
Обстоятельства времени (Креленко Н. С.).....	139
Две Марии: Мэри Уолстонкрафт и Мэри Шелли (Креленко Н. С.)	147
Первая феминистка	148
Бунтарство Мэри Годвин-Шелли.....	161



Сёстры-писательницы Бронте: Шарлотта Бронте, Эмили Бронте, Энн Бронте (<i>Креленко Н. С.</i>)	182
Графиня Лавлейс, опередившая время (<i>Креленко Н. С.</i>)	212
Леди Истлейк, хранительница викторианских ценностей (<i>Креленко Н. С.</i>)	231
Прерафаэлитизм и прерафаэлитки	251
Обстоятельства времени (<i>Креленко Н. С.</i>)	253
Поэтический мир Кристины Джорджины Россетти (<i>Креленко Н. С.</i>)	260
Прерафаэлитка Элизабет Сиддал (<i>Костина А. К.</i>)	283
Энн Миллер и Уильям Холман Хант в роли Пигмалиона (<i>Костина А. К.</i>)	300
Два супружества Эффи Грей (<i>Костина А. К.</i>)	316
Заключение (<i>Креленко Н. С.</i>)	335
Список использованной литературы	340
Об авторах	349

