

083  
B57  
1381968

ВЛАДИМИР ВЛАДЫКИН



ЮЛИЯ

ВЛАДИМИР ВЛАДЫКИН

# Юлия

ИЛИ  
Я ТЕБЯ ВСЕГДА ЖДАЛА

РОМАН С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

БРЯНСК

2011 г.

Для творчества В.А.Владыкина характерно правдивое отражение действительности. Он автор нескольких изданных и еще неизданных романов, повестей, рассказов разных направлений, которые ждут своих издателей. Несколько лет назад в свет вышла его первая книга «Лилина мечь», вызвавшая крайне разноречивые отклики читателей, хотя в целом была принята вполне доброжелательно.

Новая книга — остросюжетный роман «Юлия», о воспитанниках детдома, о трудной жизни и трагической любви главной героини. Содержание романа основано на фактическом материале. В свое время его не приняли к изданию из-за расхождения с требованиями соцреализма. Роман остается актуальным и сегодня поднятыми в нём нравственными, этическими и социальными проблемами, с которыми сталкиваются герои волнующего произведения.

Впоследствии вышла вторая книга «Распутица», которая является прямым продолжением романа «Юлия». В ней рассказывается о дальнейшей драматической судьбе главной героини и показана та социально-экономическая атмосфера, которая предшествовала перестройке. В третьей книге «В раздоре» повествование охватывает перестроечные и постперестроечные годы. Это один из самых сложных и противоречивых периодов истории нашей страны. В романе показаны первые лица государства.

## КНИГА, КОТОРАЯ УЧИТ ЛЮБИТЬ И СОПЕРЕЖИВАТЬ

Я работал учителем, директором школы, являюсь депутатом областной Думы трёх созывов. До сих пор мне не приходилось выступать в роли рецензента художественного произведения. Опыт читателя, конечно, у меня большой, но дать оценку непросто ещё не изданной книге, которая, надеюсь, ею станет, так как рукописный вариант меня, как читателя, привлёк с первых страниц. Одно название «Юлия» начинает интересовать: какую же судьбу автор изображает, какая женщина заслуживает того, чтобы вынести ее имя в заголовок? Мы немало знаем книг, названных именами женщин, и всегда, как правило, это неординарные личности, способные на большую любовь и т. д.

Не буду томить читателей и скажу: книгу, которую, полагаю, вы уже держите в руках, могут читать как взрослые, так и подростки. Конечно, содержание большого романа В.А.Владыкина пересказать в двух словах невозможно. Это драматическая и вместе с тем трагическая история жизни и любви юной девушки. Её судьба прослеживается автором со дня её рождения и до зрелых лет со всеми ее приобретениями и потерями. Перед читателем проходит почти вся её жизнь в самых сложных коллизиях и перипетиях. Многие страницы читаются на одном дыхании, правда, некоторые эпизоды, на мой взгляд, несколько затянуты, но сами по себе они несут дополнительную смысловую нагрузку. Мне было интересно знакомиться с жизнью Юли, воспитанницы детдома, заставляющей читателя сопереживать ей, прошедшей через суровую полосу испытаний действительностью, борясь за право быть полноценным членом общества. Сталкиваясь со злом, иногда проигрывая темным силам, тем не менее сумев сохранить в себе всё светлое и чистое, что вынесла из стен детдома и пронесла дальше по своей нелегкой жизни...

О детдомовцах написано не так уж и много книг, которые можно перечислить на пальцах. Всерьёз считаю, что роман В.А.Владыкина «Юлия» смог бы вполне заинтересовать, причём не навязчиво, и самих воспитанников детдома, а также сыграть позитивную роль в нравственном воспитании подрастающего поколения. Особенно в наши дни, когда такие понятия как честь, достоинство, не то чтобы не имеют значения для отдельной части молодёжи, а в какой-то мере размыты и обесценены до такой степени, что молодые люди теряют нравственные ориентиры, когда читают низкопробную литературу, которой перенасыщен книжный рынок. А вот для героини рассматриваемого романа эти качества характера являются стержневыми: читатель знакомится с ней с младенческого возраста. И с первых страниц у читателя возникают вопросы: почему эта симпатичная девочка попала в детдом, кто её родители? Но автор не спешит посвящать читателя в её судьбу, так как повествование в авторской передаче ведётся попеременно и от лица Юли, и от её сестры Валентины, и от других персонажей. И в этом, в общем-то, традиционном приеме заключено стремление автора поддерживать интерес читателя к главной героине. Хотя для автора не последнюю роль играет и такой литературный приём, как объективизация изображаемых в романе героев и событий. Прослеживается три периода развития человека, что также в литературе встречается нечасто. На примере этой девочки, девушки, женщины нашей молодёжи можно учиться тому, как важно хранить честь смолоду, поскольку с юных лет необходимо воспитывать в себе цельную личность, которая перед всеми невзгодами жизни всегда способна устоять и морально закалиться.

На мой взгляд, автор правдиво отразил и атмосферу детдома, и духовный мир героини, и её психологию. Роман, написанный много лет назад, и в наши дни не утратил своей актуальности, так как настоящие духовные ценности сами по себе никогда не устаревают. Сегодня мало книг отечественных авторов, показывающих романтически возвышенную любовь. А что, как не любовь, способно облагораживать людей. К

сожалению, современная молодёжь почти не имеет верного понятия о любви, которую подчас путают или сравнивают с сексом. Засилье порнографии и в кино, и в литературе отрицательно сказывается на нравственном, эстетическом становлении юного поколения. Не каждый молодой человек может разобраться в себе, в своих чувствах; и этому способны научить только положительные примеры. Когда нет настоящих книг, правдиво рисующих современную жизнь, помогающих выстоять перед превратностями судьбы, молодые люди легче всего поддаются дурным влияниям улицы.

Полагаю, что роман «Юлия» не оставит равнодушными даже самые закалённые жизнью сердца. Книга написана на фактическом материале. Многие сцены почти не выдуманы автором: недаром жанровое определение заявлено как жизнеописание. Героиня вовсе не собирательный образ, действующий в типических обстоятельствах, а вполне реально существующий прототип. Все поступки Юли вытекают из её непростого характера; детдомовское прошлое не отделимо от неё, осталось с ней на всю жизнь. Воспитанники детдомов душевно ранимы, не миновала этой участи и Юля, но она с честью проходит через все испытания, выпавшие на её нелёгкую долю...

Роман, думаю, будет интересен юношам и девушкам, вступающим в жизнь...

Депутат областной Думы В.А.Кравченко.