

Посвящается 1150-летию  
первого летописного упоминания Смоленска

# П Е Р О   Г А М А Ю Н А

Стихотворения

Живопись

Графика

Смоленск  
2013

ББК 84 (2Рос) – 5  
П-22



Издание осуществляется при финансовой поддержке  
Администрации Смоленской области

Автор проекта В.В. Макаренков

П-22     **Перо Гамаюна. Смоленск**, 2013. – 160 с.: ил.

ISBN 978-5-902093-77-0

Книга является коллективной работой трёх творческих организаций Смоленщины: Смоленского регионального отделения Союза российских писателей, Смоленской областной организации Союза писателей России и Смоленской организации Союза художников России. Впервые под одной обложкой широко представлены произведения известных смоленских художников и поэтов: Ельчанинова В.В., Дроздова Е.Д., Самариной В.Е., Макаренкова В.В., Егоровой Н.Н., Сухановой В.А.. Главная тема книги – пронизанная православной верой любовь к родному городу, краю, русской природе, земле и России.

Книга – творческий подарок смолян любимому Смоленску в год 1150-летия его первого летописного упоминания.

ББК 84 (2Рос) – 5

ISBN 978-5-902093-77-0

© Коллектив авторов, 2013  
© Оформление «Свиток», 2013

## Завладеть пером Гамаюна

«Живопись – молчащая поэзия, а поэзия – звучащая живопись», – говорил один из лучших лириков древней Эллады Симонид Кеосский. Все мы, поэты и художники, работающие со словом и цветом, остро чувствуем эту близость. А вместе с близостью – нехватку тех изобразительных средств, которыми располагают наши товарищи по соседнему творческому цеху. Живописцам часто хочется, чтобы их полотна зазвучали всеми смыслами и звуками живой речи, а поэтам остро требуется, чтобы в их стихах ярко и ясно проступили цвета прекрасного радужного мира. Вот из такого стремления к творческой полноте, из тяги слова к цвету, а цвета – к слову, и родилась эта книга. Не нам судить, возник ли в ней тот синтез искусств, к которому в разные времена стремились служители разных муз. И все же думается, что эта книга, собравшая под своей обложкой шесть разных авторов, является единым целым, ведь эти шесть почерков, шесть взглядов на мир, шесть творческих манер объединены одним главным героем, и герой этот – наш Смоленск. Идея создать общую книгу живописи и поэзии зрела у смоленских поэтов и художников давно. А в преддверии 1150-летнего юбилея города она стала особенно актуальной: ведь такое содружество – реальный шанс открыть для читателя неожиданный, неведомый, неизвестный ему родной город. И все же, хотим предупредить сразу: не стоит искать в книге чего-то, созданного на заказ, специально к юбилею города – смоленская тема для авторов этого альбома куда серьезнее и глубже: и стихи, и живопись, и графика, посвященные Смоленску и Смоленщине, создавались нами всю жизнь, поскольку наш город стал для всех нас жизнью, любовью, судьбой и неисчерпаемой темой для творчества. Не стоит искать в этом издании и какого-либо явно выраженного подобию или созвучия между стихотворениями и картинами, этюдами и зарисовками. Они совершенно самостоятельны и создавались авторами независимо друг от друга в разные периоды творчества. И все же, несмотря на это у создателей альбома была общая творческая мечта, куда большая, чем недостижимая сказочная жар-птица – всем нам, влюбленным в город смолянам, хотелось завладеть волшебным пером художников и поэтов, пером нашей вещей птицы, хранящей крепкостоятельный древний град, – переливающимся многообразными оттенками цвета и слова жарким радужным пером Гамаюна.

*Наталья ЕГОРОВА  
Владимир МАКАРЕНКОВ*



**Егорова Наталья Николаевна** – поэт. Родилась в Смоленске. Окончила Смоленский педагогический институт им. К. Маркса. Работала в Областной универсальной библиотеке им. В.И. Ленина, в газете «Литературная Россия», издательстве «Современник», в газетах «День» и «Завтра». Автор книг «Золотые шары», «Птицы в городе», «Тысяча лет снегопад», многочисленных публикаций в журналах «Наш современник», «Москва», в газетах «Литературная Россия», «День», «Завтра», «День литературы», альманахе «День поэзии», в других периодических изданиях, альманахах и сборниках. Член Союза писателей России. Лауреат годовых премий журнала «Наш современник» за 2005 и 2009 годы.

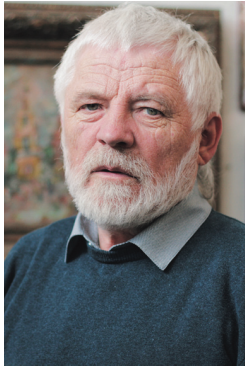


**Макаренков Владимир Викторович** – поэт, публицист. Родился в 1960 году в Смоленске. В 1983 году окончил МЭИ, полковник внутренней службы в отставке. Автор поэтических книг «Беседка», «На полотне небес», «Земли касается душа», «Таборная гора», «Ворота во мгле», «Милое сердцу и дорогое» и книги публицистики «Тюремные записки». Стихи печатались в журналах и альманахах «Москва», «Юность», «Исlochь», «Меценат и мир», «Русская провинция», «Советский воин», «Пограничник», «Осиянное слово», «День и ночь», «Студенческий меридиан», «Нива», «Бийский вестник», «Складчина», «Начало века», «Тула», «Междуречье», «Башня», «Город» (Тольятти), «Город» (Смоленск), «Край Смоленский», «Под часами», «На любителя» (Атланта, США), в еженедельнике «Литературная Россия». Участник антологий «Смоленская лира XX века», «Годовые кольца», «Собаки и люди», «Лёд и пламень» (М.), «Город», «45-я параллель», «Наше время» (М.). Составитель литературно-художественного альманаха «Под часами». Член Союза российских писателей (СРП) и Союза журналистов России, председатель Смоленского регионального отделения СРП. Лауреат литературной премии Администрации Смоленской области им. М.В. Исаковского, лауреат и дипломант различных литературных конкурсов и фестивалей.



**Суханова Вера Анатольевна** – поэт, переводчик, краевед. Родилась в г. Вязьме Смоленской области. Окончила факультет иностранных языков СГПИ. Автор поэтических сборников «Замысел», «Имя», «Стихи и переводы», «Странница», а также книги «Памятные места Смоленщины. Культурно-исторический атлас». Стихи печатались в журналах «Студенческий меридиан», «Десна», «Молодая гвардия», «Русская провинция», «Наш современник», «Роман-журнал XXI век», «Край Смоленский», в коллективных сборниках «Летят мои кони», «Ключ – город», «Смоляне – Пушкину», «Среднерусская полоса», «На древних холмах», в антологиях «Смоленская лира», «Вечерний альбом. Стихи русских поэтов», в альманахах «Истоки», «Памятники Отечества», «Сторона родная», «Родник», «Под часами». Активно занимается переводом художественной литературы с иностранных языков, сотрудничая со столичными издательствами. В ее переводах вышло около ста книг. Член Союза писателей России. В 2012 году стала победителем Всероссийского конкурса поэтических произведений, посвященных 1150-летию Смоленска.





**Дроздов Евгений Дмитриевич** – заслуженный художник России. Родился в 1946 году в д. Новосельцы Смоленского района Смоленской области. В 1970 году окончил художественно-графический факультет Смоленского государственного педагогического института им. К. Маркса. С 1989 года – член Союза художников СССР (с 1991 года – Союза художников России). Участник многочисленных международных, республиканских и региональных пленэров и выставок, в том числе персональных. Неоднократно награждался дипломами Союза художников России, Российской Академии художеств, Администрации и Думы Смоленской области. Работы художника хранятся в Смоленском музее-заповеднике, находятся в частных коллекциях в России и за рубежом.



**Ельчанинов Владимир Васильевич** – народный художник России. Родился в 1932 году в Гжатске (ныне Гагарин) Смоленской области. В 1954 году с отличием окончил Московское художественно-графическое училище. В 1960 году защитил диплом на кафедре живописи художественно-графического факультета Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина. С 1962 года – член Союза художников СССР. Член-корреспондент Российской Академии художеств. Избирался делегатом Съездов художников РСФСР, СССР и России. Участник международных, республиканских и региональных выставок. Награждён: почётными дипломами Совета Министров, Союза художников СССР, Министерства культуры и Академии художеств, Пушкинской золотой медалью, медалью «В память 850-летия Москвы», орденом Дружбы, Золотой медалью Союза художников России, удостоен премии Саврасова. С 1960 года живет в Смоленске.



**Самарина Вера Евгеньевна** – заслуженный художник России. Родилась и училась в Москве. В 1962 году окончила художественно-графический факультет МГПИ им. В.И. Ленина и по распределению приехала в Смоленск. С 1962 года работает на ХГФ СмолГУ, с 1992 года – доцент, с 2001 года – профессор кафедры ИЗО. С 1975 года – член Союза художников СССР (с 1991 года – Союза художников России), график. Работает в цветном эстампе, используя различные графические техники – литографию, линогравюру, гравюру на пластике и другие. В 1992 году присвоено почётное звание «Заслуженный художник РФ». Участница областных, всероссийских, всесоюзных тематических и международных выставок.

# Содержание

## Наталья Егорова

Город Богородицы	6
Одигитрия Смоленская	8
«Когда отходил от собора горящего лях...»	9
«Заревет ли медведь, зазвенит ли рассвет...»	10
Легенда о башне Веселухе	11
Феникс	12
«Кто посмеет меня обогнать-перегнать?»	13
«Флюгер на башне, в кармане репей...»	14
Волоковая	15
«Пар дыханья и воздух морозный...»	16
«Старый парк пройдем навывлет...»	17
«Тряхну друзьям лохматой русой гривой...»	18
Лампа Гагарина	19
Гнездово	20
«Русская тройка с разбегом...»	21
«Когда опускается ночь над твоей головой...»	22
«В синих, белых, быстрых всполохах...»	23
Терем	24
Фленово	25
«Отхлебни студеной отчей славы...»	26
Василиса Кожина	27
«Сосна загудит веками...»	28
Нищенка с голубями	29
Свирская	30
Смоленская Одигитрия	31
«Сугробы и крыши – в сумбуре нахлынувших строк...»	32
«Давно деревни вымерли в округе...»	33
«Погоди, реставратор, не сетуй...»	34
«Над репьем пустырей льется свет удивительный ранний...»	35
«Домики желтые с белыми трубами...»	36
«Присядь на коряги. О прошлом печалиться – поздно...»	37

## Евгений Дроздов

## Владимир Макаренков

Под небом льняным	54
Город-богатырь	56
«Вновь выдалась свободная минута...»	57
Прогулка по Смоленску	58

«Встанешь утром, – мир красив и ясен...»	59
На главной площади	60
«Из сквера Пушкина бетонный мост...»	60
Руины	61
«Река течёт строкой из-под пера...»	61
В башне	62
«Березки ствол, как древко флага...»	63
Снимок	64
«Немало в древних русских городах...»	65
Смоленская дорога	65
Иньково	66
Реквием	67
«Вся сила, ум и сердце – у Москвы!...»	68
Смоленску	69
«В Днепре текут другие воды...»	70
Смоленский трамвай	71
В дорожной петле	72
Снегопад в Смоленске	73
«Зима. По календарным срокам...»	74
«Вновь по Блонье с вдохновением пройдуся...»	75
«Последний снег с земли сошёл...»	75
Улица Матросова	76
«Жива моя родная школа...»	77
«Я не знаю, я не знаю...»	78
«Пахнет жжёным чаем и дрожжами...»	79
«В доме тихо, в доме пусто...»	80
«Сушу ржаные сухари...»	81
Зигер	82
Молитва Богородице	83
«Помню деда, помню бабу...»	84
Нить	85
Звезда полей	86
Избичная	87
«А в Новоспасском снег идёт...»	88
«Вперемешку лес да поле...»	89
Твардовский	90
Во Всидах	91
Ангел Рыленкова	92



Народному художнику России В.В. Ельчанинову, на 80-летие	93
Кирилл и Мефодий	93
Давнее	94
«Хотя и привиделся мир мне пустыней...»	95
«Рассвет поймал на солнечную леску...»	95
<b>Владимир Ельчанинов</b>	96
<b>Вера Суханова</b>	
«Я слово скажу о таинственной тяге...»	112
«Я слово скажу о таинственной тяге...»	114
Древний город	115
«Взращенные веком великих речей...»	116
Великий помин	117
«Кто-то стрелками медленно движет...»	118
«Это ночь раскрывает секреты твои, древний город...»	119
Воспоминания о Вязьме	120
Смоленская дорога	121
Зеркало	122
«О Русь! Была бы ты жива...»	123
Меркурий Смоленский	124
Русское поле	125
Последний князь	126
Разорение. Смоленск в 1812 году.	127
«Предвестье вечера... Горит...»	129
25 сентября 1943 года	130
Родина	131
Смоленская деревня	132
Деревня Старая	133
Ветер	134
В Смоленске снег	135
«Белый свет под снегом упокоен...»	136
Зимнее утро	137
Мой белый сон	138
Упокой-река	139
«Шальная чайка набирает высоту...»	140
Пасхальный благовест	141
<b>Вера Самарина</b>	142
Работы Е.Д. Дроздова	30, 32, 35
Работы В.В. Ельчанинова	8–18, 20, 21, 23–26, 29, 31, 34, 57, 59, 61, 62, 66, 68, 70, 75–78, 80–82, 84–90, 92, 94, 115, 118, 122, 123, 125, 129–131, 133, 135, 136, 139–141,
Работы В.Е. Самариной	33, 58, 60, 63, 64, 65, 71, 73, 93, 117, 128, 137

литературно-художественное издание

# П Е Р О   Г А М А Ю Н А

Стихотворения

Живопись

Графика

Автор проекта: В.В. Макаренков

Выпускающий редактор: И.А. Флиманкова

Корректор: С.П. Денисенкова

Технический редактор: А.В. Сикорский

На обложке: картина В.В. Ельчанинова «Мой город», х/м, 1996

плакетка Л.А. Ельчаниновой «Сири́н», керамика, 1993

на форзаце картина В.В. Ельчанинова «Соборный холм», б/к, 1974

Издатель: И.А. Флиманкова

214025, г. Смоленск, Н.-Неман, 31/216

Тел.: 8-910-787-82-59

Подписано в печать 05.08.2013

Формат 90х60/8, бумага мелованная

Гарнитура Mugiad Pro. Печать офсетная

Объем 20 п.л. Тираж 500 экз. Заказ №