

УДК 2
ББК 86.211
К59

Рецензенты:

О. А. Жукова, д-р филос. наук, профессор

О. В. Фидченко, канд. истор. наук, доцент

К59 Козарезова. О. О. Таинство Слова и Образ Троицы: богословие исихазма в христианском искусстве.
– М.: Прометей, 2013. – 144 с.

В монографии рассматривается догматический аспект иконографии Троицы, Христа-Спасителя. Раскрывается символика православного храма, показывается тесная связь православной иконы с мистикой исихазма. Книга адресована педагогам, религиоведам, искусствоведам, студентам-историкам, культурологам, филологам.

ISBN 978-5-7042-2394-8

© О. О. Козарезова, 2013

© Издательство «Прометей», 2013

Содержание

Введение	4
Раздел I. Икона как символ божественного света	9
1. Богословский смысл художественного языка иконы . . .	9
2. Богословский символизм и семантика исихии	18
3. Икона Христа и догмат о Боговоплощении: на перекрестке двух миров.	31
4. Иконография и символика православного храма . . .	35
Раздел II. Богословие образа и откровение Троицы.	49
1. Тринитарное богословие и понятие божественного образа в эстетике византийского исихазма.	49
2. Иконография Троицы в иконописи русского исихазма . 71	
3. Исихастская традиция и троический догмат в иконе «Троица» Андрея Рублева	80
Библиография	92
Приложение 1.	105
Приложение 2.	117
Приложение 3.	119