

УДК 82-94
ББК 63.3(2)
Ф 33

Федорова Е. С.

Ф 33 Анна Сергеевна Вырубова: Вкус к жизни. Домашний круг и рецепты в историко-мемуарном контексте. (Идеи века в истории рода.) — М.: Издательский Дом ЯСК, 2023. — 400 с., ил. (*Вклейка после с. 256.*)

ISBN 978-5-907498-43-3

Рецепты Анны С. Вырубовой (1885–1975), прабабушки автора, в прямом и в метафорическом смысле оказались «нитью Ариадны» — проводником в традиции и быт людей культуры Серебряного века, поводом рассказать о старой интеллигенции на исходе своего существования в середине XX века. Книга повествует о среде, которая в позднесоветскую эпоху представляла автономный культурологический феномен, и донине мало изученный. Кулинарная книжечка А. С. Вырубовой из архива Е. С. Федоровой имеет самостоятельную ценность как документ эпохи, свидетельство материальной культуры, включающей любопытную смесь исторической памяти стародворянских традиций еды и «напластований» советской эпохи. Помимо этой рукописи представлены фрагменты воспоминаний членов семьи — разных поколений этого большого семейства.

Анна С. Вырубова — представитель «владимирской ветви» рода Вырубовых. Однако книга содержит сведения и о «московской ветви», в частности князе Никите Дм. Лобанове-Ростовском, принадлежащем к этой ветви по материнской линии. Род дал России философов, врачей, общественных деятелей, однако в изучении его сохранялось уже давно «анахроническое» табу. Героиня повествования — прямой потомок генерала 1812 года Петра Ивашева, декабриста Василия Ивашева и его жены Камиллы Ледантю, а также первой прогрессистки России Марии Трубниковой и многих других интересных фигур истории. Книга касается и их домашней летописи. Жена видного архитектора Серебряного века Владимира Николаевича Покровского (1864–1924), член Теософского общества, связанная многолетними дружескими связями с поэтом Максимилианом Волошиным, Анна С. Вырубова пережила репрессии по «делу теософов» 1933–1934 годов, уникальные материалы которого тоже фрагментарно представлены здесь.

Жанр книги своеобразен — это «генеалогический альбом», где важную роль играет визуальная часть, а также микроисторическое исследование и культурологический этюд на тему «каждодневной истории» нескольких поколений одной семьи.

Книга предназначена для культурологов, историков российской интеллигенции XX века, краеведов, а также представляет несомненный интерес для широкого круга читателей.

УДК 82-94
ББК 63.3(2)

Оформление издания выполнено художником В. И. Филоненко

ISBN 978-5-907498-43-3



9 785907 498433 >

© Е. С. Федорова, 2023
© Н. Д. Лобанов-Ростовский, вступ., 2023
© Издательский Дом ЯСК, оригинал-макет, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Князь Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский. Вступление</i>	<i>11</i>
---	-----------

ГЛАВА ПЕРВАЯ. РЕЦЕПТЫ АННЫ	17
Красавица Серебряного века.....	17
Артефакт и провенанс.....	22
Рукопись кулинарной книги.....	23
Бульденежи моего детства.....	24
Круг общения	24
Волны времен	25

ГЛАВА ВТОРАЯ. РОД ОТЦА	27
СТАРИННЫЙ БОЯРСКИЙ РОД ВЫРУБОВЫХ.....	28
ВЛАДИМИРСКОЕ ДВОРЯНСТВО. ВЫРУБОВЫ — ЗАМЫЦКИЕ	31
ДЕД И БАБУШКА АННЫ	32
Род Вырубовых смело Октябрьским переворотом	33
ДЯДИ ВЫРУБОВЫ.....	33
Земство в жизни Вырубовых.....	33
«Слишком много он жил сердцем, нервами...»	
Старший сын	34

СЛУЖИЛИ РОССИИ. СЛАВА АРМИИ РОССИЙСКОЙ	
ИМПЕРИИ — ТРИ ГЕНЕРАЛА ВЫРУБОВА.....	35
Средние сыновья	35
Глава внешней разведки Закавказья	37
Кавалерист.....	37
Защита границ. Внешняя разведка.....	37
Спецслужбы Закавказья	38

Фактически Вырубов возглавил российские спецслужбы в Закавказье.....	39
Зоопарк на могиле.....	40
Младшая сестра генералов.....	41
Клавдию Алексеевну Вырубову зарезала банда большевиков.....	41
КУЗЕН АННЫ	41
ОТЕЦ АННЫ	43
Вырубов Сергей Алексеевич (1858–1905).....	43
Оппозиционность в среде морских офицеров и... большой свет	45
«Черный передел»	47
Земская деятельность	50
Министерство внутренних дел	51
МАТЬ АННЫ	52
Мария Константиновна Вырубова.....	52
Необычное воспитание.....	55
В духе семьи	57
ГЛАВА ТРЕТЬЯ. СТРАННАЯ И ПРЕКРАСНАЯ ДАМА	61
АННА СЕРГЕЕВНА ВЫРУБОВА.....	61
Отрочество — юность	62
СУДЬБА БРАТА И СЕСТРЫ.....	64
Бегут.....	66
«Погиб от шальной пули»?	67
ОТРЫВ.....	70
Тайна Анны	70
Счастливая жизнь с архитектором В. Н. Покровским	75
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САЛОН	76
Художественный круг салона	78
Их дом.....	80
ВОЛОШИН И АННА, ТЕОСОФЫ И АНТРОПОСОФЫ.....	84
ЕЩЕ О ВЛАДИМИРЕ НИКОЛАЕВИЧЕ ПОКРОВСКОМ (1864–1924). АРХИТЕКТОР И ЛИЧНОСТЬ.....	92
Е. В. Покровская. Творчество В. Н. Покровского	95
«Союз искусств».....	103
КОНЕЦ ВЕСЕЛЫХ ДНЕЙ.....	108
Разрушение жизни. «Утаскивают даже кипящий самовар со стола» — из письма Анны Волошиным.....	110

Москва ее бед и лишений	115
Сюжет о Маклаковой.....	116
«ДЕЛО ТЕОСОФОВ» 1933–1934 гг.....	119
«Остатки буржуазной интеллигенции из числа <i>бывших</i> людей» — так и было написано в обвинительном заключении	119
Вспомним о них	122
СЕМЬЯ ИЛЬЗЕНОВ — МОЛЛЕСОНОВ	124
И опять земство	124
«Проба пера»?.....	125
Формальный подход и цели следствия	126
Материалы «дел» эпохи Большого террора не могут быть документом.....	129
Путает следы... ..	131
Вины не признала	134
Смысл учения и Статья 58/10, 11	134
Прокуратура и ВЦИК — против ОГПУ: невиданная игра.....	136
«Заблюцкий! Не поскользнься на этой рыбке»	137
Не согласился с курсом коллективизации	140
Забегая вперед	141
Не забываю ее	143
Внучка Гаяна	147
Д О Ч Е Р И	150
МЛАДШАЯ, ЕЛЕНА	150
ГЕНРИХ МАВРИКИЕВИЧ ЛЮДВИГ (1893–1973).	
ЧЕЛОВЕК С РАЗНЫМИ ГЛАЗАМИ	151
СЛЕДСТВЕННОЕ «ДЕЛО ЛЮДВИГА И ПР.»	155
ЛЮДВИГ. СИМВОЛИКА ЗНАКА В АРХИТЕКТУРЕ И ЯЗЫКЕ.....	162
СТАРШАЯ, ИРИНА (1905–1995)	170
ИРИНА И КОКТЕБЕЛЬ	171
«1924-й... О этот 1924-й»	171
Ирина и Андрей Белый	174
Любовь. Предвстреча.....	175
АЛЕКСАНДР РИХАРДОВИЧ ГЮНТЕР (1890–1985)	177
Кто же был этот Гюнтер А. Р., арестованный позже по «делу Людвига»?	179
Истоки	180
Адвокат, правовед, социал-демократ	181
Ранняя карьера	181

Сила земства, единство мировоззрения семей	185
Первые гримасы февраля 1917-го	186

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. РОДОВОЕ ДРЕВО МАТЕРИ АННЫ

МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА ТРУБНИКОВА,

УР. ИВАШЕВА (1835–1897)	201
Детство, наполненное любовью	202
Туринск	203
Салон	210
Няня Прасковья Дмитриевна Рыбоконова в жизни	
Марии Васильевны	212
Издатель, редактор, публицист, профессионал	214
Сны и явь	215
«Общество доставления дешевых квартир и других пособий	
нуждающимся жителям С.-Петербурга»	216
Первая переводчица «Маленьких женщин» в России	217
«Переводческая артель» — первое в России	
женское издательство	217
Ганс Христиан Андерсен впервые в России	220
Высшие женские курсы — первое высшее учебное заведение	
в России для девушек	222
Не эксцентричность, а реальный анализ запросов общества	224
«Насколько еще упругости сохранилось в моем мозгу?»	229
«Словно вся она сделана из ртути... Ея последняя чулки	
и башмаки... Серебряный гроб на серебряной колеснице».	
Владимир Стасов. Горький дым любви	231

РОМАН О РОМАНЕ

ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧ ИВАШЕВ (1797–1841)

И КАМИЛЛА ЛЕДАНТЮ (1808–1840)	233
«Направление сердца и чувств...»	233
Паж вдовствующей императрицы, блестящий кавалергард,	
адъютант Витгенштейна... каторжанин	234
Личность и художество Ивашева	239
«Итак, столь сострадательный и слабый, я представлен	
чудовищем...»	242
«Замыслил я побег»	244
Поворот судьбы	244
Прелюдия любви. Игра — и привязанность навек	245
«Искуситель исчез». Побег отменяется	250

Переписка с Лизой Языковой о житье-бытье с Камиллой.....	253
«Негостеприимный воздух изгнания» — из письма к Лизе.....	258
Ирония и юмор неизменно спасают	261
Цветы для них благоухали	261
Тревога, тревога... ..	266
Бедный Базиль.....	268
Легенда	270
Р О Д И Т Е Л И И В А Ш Е В А	274
ПЕТР НИКИФОРОВИЧ ИВАШЕВ (1767–1838)	274
Доблесть.....	277
«Времен очаковских и покоренья Крыма...».....	278
Вместе с Суворовым в Польше.....	278
Рескрипт Екатерины Великой.....	279
История рескрипта.....	279
Единодушные в главном, противоположные в остальном	280
Матушка Екатерина	282
Записки о суворовских походах.....	286
Смерть полководца	289
Внезапная отставка. Десятилетие без службы	289
СЧАСТЛИВАЯ И НЕОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ ИВАШЕВЫХ	
В УНДОРАХ. ТОЛСТЫЕ.....	292
Семейные связи с Романовыми.....	293
Таинственный дар	296
Полная жизнь	297
Развеять иллюзии. Русское масонство как «партия социальных преобразований».....	298
«Дай Бог преуспения в сближении с человечеством».....	298
Война 1812 года. Новый виток в военной деятельности генерала	302
Разлука Ивашевых. 1826–1827 гг.	302
«Труды и дни».....	304
«Полезное отечеству служение в продолжение трех минувших Царствований...»	306
КАК ПОМОЧЬ БЛИЖНЕМУ. ВЕРА АЛЕКСАНДРОВНА	
ИВАШЕВА.....	307
Рескрипты императриц — Вере Александровне.....	309
Визит императора Николая I.....	310
Р О Д И Т Е Л И К А М И Л Л Ы	314
ВИКОНТЕССА	314

Беглецы из Франции: аристократка и республиканец	317
Новые испытания беглецов. На парусной лодке... ..	318
Педагогические инициативы Мари-Сесиль.....	319
Встреча с Ивашевыми	319
Рассталась с мужем, взяв сиротку к себе	319
Москва. «Кузнецкий мост и вечные французы»	320
Воспитание чувств. Внуки.....	320
ПОТОМКИ СЕМЬИ ЛЕДАНТЮ — ИВАШЕВЫХ —	
ЛИТЕРАТОРЫ, ХУДОЖНИКИ, БАЛЕРИНА	322
Три внука и правнучка Мари Петровны	
стали литераторами.....	322
Прапраправнуки Мари-Сесиль Ледантю	323
Художники	323
Балерина	328
ГЛАВА ПЯТАЯ. НАДОРВАННЫЕ НИТИ	329
МОЯ ПРАПРАБАБУШКА ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА	
ИВАШЕВА-АЛЕКСАНДРОВА (1876–1987)	329
«Петербург — город стариков»	334
Круг расширяется	334
О земстве за рубежом	335
Воспитанница «Общины во имя св. Евгении»	336
ПОИСКИ ИРИНЫ ЛЕДАНТЮ. ЕЕ ДОЧЬ БАЛЕРИНА	
НИНА ВЫРУБОВА	338
«Душа моя оказалась очень русской, и теперь жить без того,	
чтобы не думать о России, я не могу»	339
ПОТОМОК МОСКОВСКИХ ВЫРУБОВЫХ — КНЯЗЬ НИКИТА	
ДМИТРИЕВИЧ ЛОБАНОВ-РОСТОВСКИЙ	341
Бегство. «Начало длительной казни нашего отечества...»	345
Неудачный побег и мытарства	346
Вновь побег — удавшийся	346
Преодоление судьбы	347
Коллекция	347
Дары России	348
Его полеты	348
Бодр, обаятелен и... разнолик	349
Государственный муж	350

МОЙ КУЗЕН НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ВЫРУБОВ —	
ВНУК ЦАРСКОГО ГЕНЕРАЛА РАЗВЕДКИ	351
Долгожданный визит.....	353
Липовые аллеи	354
Море чувств.....	355
Сторона приема	356
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	357
КУЛИНАРНАЯ КНИГА АННЫ СЕРГЕЕВНЫ ВЫРУБОВОЙ	359
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН	377