

УДК 82-94  
ББК 63.3(2)  
Ф 33

**Федорова Е. С.**

Ф 33 О красоте и чести. Жизнеописание потомка Рюрика князя Никиты Дмитриевича Лобанова-Ростовского. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2023. — 416 с., 125 ил. (Вклейка в конце книги — 81 цв. ил.)

ISBN 978-5-907498-58-7

Книга «О красоте и чести» — документальная повесть о необычайной судьбе князя Никиты Дмитриевича Лобанова-Ростовского, коллекционера, чье собрание театрально-декорационной живописи считается лучшим частным собранием в мире и ныне вернулось в Россию, является ее достоянием и находится в Санкт-Петербургском музее театрального и музыкального искусства. Меценат и видный общественный деятель, Никита Дмитриевич испытал в детстве и юности тяжкие испытания, закономерно уготованные советской властью Рюриковичу в 33-м колене. Прямой потомок Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха, Юрия Долгорукого, Св. благоверного Василько Ростовского и многих других видных государственных деятелей Российской империи, он пережил репрессии, нищее детство и окончил школу в Софии, стал геологом с дипломом Оксфорда, финансистом в Нью-Йорке, получив банковскую квалификацию в Колумбийском университете. Жизнь его была полна небывалых приключений. Он работал и путешествовал в самых разных странах, общался с художниками и артистами, рабочими и менялами, членами королевских семей, аристократами и шейхами, коммунистами и госчиновниками высшего ранга. Его острая наблюдательность, эрудиция, широта кругозора, живость восприятия, оригинальность суждений, мастерство рассказчика делают книгу интересной для самого широкого круга читателей. А также, бесспорно, для культурологов, историков, изучающих русское зарубежье, искусствоведов, занимающихся Серебряным веком.

УДК 82-94  
ББК 63.3(2)

*В качестве заставок в книге воспроизводятся эскизы из собрания  
театрально-декорационной живописи Серебряного века  
Никиты и Нины Лобановых-Ростовских*

*Фото Е. С. Федоровой на переплете — проф. Аллы Миньяр-Белоручевой*

ISBN 978-5-907498-58-7



© Н. Д. Лобанов-Ростовский, составитель, 2023  
© Е. С. Федорова, текст, 2023  
© Издательский Дом ЯСК, оригинал-макет, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ АВТОРА.....	13
----------------	----

### ОГОНЬ ВО ЛЬДУ. ЗАГАДКА ЛИЧНОСТИ КНЯЗЯ НИКИТЫ. ВСТУПЛЕНИЕ

Нечто царственное.....	17
О, княже, сокол и голубь.....	18
Его природа такова.....	19
Так какой он, князь Никита, спортсмен, «зэк», геолог, коллекционер, финансист, меценат, общественный деятель и государственный муж? .....	21
Человек-фильм .....	22
Архиепископ Христофор Албанский о Никите.....	26
Его полеты .....	27
А что он сам считает своим вкладом? .....	28

## ЧАСТЬ I. ИСТОКИ

### Глава I. РАЗЛОМ. БАБУШКА И ДЕДУШКА ЛОБАНОВЫ-РОСТОВСКИЕ

«Оптины дети» .....	35
Их не узнал никто!.....	35
Побег первый.....	37
О Григории Распутине.....	39
Их судьбы «связаны с особыми судьбами их Родины» .....	40
Испытания и вера .....	42
Старец.....	44
Из Одессы по водам Днестра .....	48

## Глава II. ЛОБАНОВЫ И ВЫРУБОВЫ В ЭМИГРАЦИИ. ДВА МИРА

ЛОБАНОВЫ.....	56
Старые князь и княгиня.....	56
«Ее организм защищался...» Бабушка.....	58
Князь Иван. Дедушка.....	61
ОТЕЦ НИКИТЫ.....	62
Князь Дмитрий Иванович.....	62
ВЫРУБОВЫ.....	66
«Париж — город любви».....	66
ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ВЫРУБОВ.....	67
«В его характере был заложен фермент протеста. Он сумел, принадлежа одной среде, раскрыться в другой».....	67
Преданный земству соратник и единомышленник Львова.....	69

## Глава III. РОДИТЕЛИ НИКИТЫ

ИРИНА ВЫРУБОВА.....	72
Дворянское дитя в пензенской колыбели, петроградская пионерка, пансионерка в Уэльсе.....	72
О детстве Ирины. Вновь о бегстве: Вырубовы — Галаховы.....	74
Гнев вождя. Одна — с тремя детьми в деревне.....	76
Раннее взросление и отъезд в неизвестность.....	78
Ирина: «Меня не привлекало выходить замуж по расчету...».....	79

## ЧАСТЬ II. ДЕТСТВО — ОТРОЧЕСТВО

### Глава IV. НИКИТА В РОЗОВОМ САДУ

«Заря нашей жизни...».....	85
Белая лошадь и бурый мишка: Никита рассказывает.....	85
1943-й. Первая утрата Никиты.....	93
Надломилось.....	93
«Лишенцы».....	94

### Глава V. БЕГСТВО

Рассказ от первого лица.....	98
Ловушка.....	105
А дедушка князь Лобанов?.....	106
Дед Вырубов сразу понял предательство.....	106

## Глава VI. «ОТ ТЮРЬМЫ ДА ОТ СУМЫ НЕ ЗАРЕКАЙСЯ»

Тюремное заключение .....	108
Отец?! .....	110
Иванушка-дурачок .....	111
Никита с уголовниками .....	112
И вот однажды — мама! .....	114
Няня Елена Ивановна — спасение .....	117
Квартиру конфисковали .....	118
Чувство неудобства .....	119
Короткая передышка .....	119

## ЧАСТЬ III. МУЖАНИЕ

### Глава VII. ГОРЬКОЕ ОТРОЧЕСТВО

«Жизнь без ничего» .....	123
Дневники Никиты .....	124
Липовый чай... и чемпионство по плаванию в стиле брасс на 100 и 200 м в Болгарии .....	128
Коммуналка 1946–1953 гг. ....	129
«Часто недоедаю... Проклятые черти...» .....	130

### Глава VIII. LEGE ARTIS

Он — творит! .....	137
Юность. Мужание. Любовь и секс .....	138
Разлука навсегда .....	141

### Глава IX. «ЗАТЯГИВАНИЕ АГЕНТА МАРИНЫ»

Кристаллы, лилии, орлы и цветы .....	143
Тьма сгущается .....	145
Оперативное предложение разоблачить и втянуть агента «Марину» .....	150
Каждая строчка — душераздирающий крик .....	152
Третий побег Лобановых. Николай Вырубов и Ромен Гари .....	153
Прощание и новый мир .....	155

## ЧАСТЬ IV. ДРУГОЙ МИР. ЮНОСТЬ

### Глава X. ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Психологический переезд.....	159
Париж встретил его 18-летие .....	160
Впервые — живопись Серебряного века!.....	164
Природа коллекционера.....	165

### Глава XI. ОКСФОРД

Счастливые совпадения .....	167
Сэр Исая Берлин.....	168
Латынь .....	171
Минералогический музей в Оксфорде.....	171
Учителя.....	172
«Крайст-Черч» .....	173
Товарищи и быт .....	174
Оксфорд — тогда и сегодня.....	175
Оксфордские клубы — только для мужчин.....	177
Визит в Оксфорд Булганина и Хрущева — политическая дискриминация .....	179
Оксфорд и искусство. «Я сам себя стал посвящать в искусство...» .....	180
Испытание бытом .....	181
Дары Оксфорду .....	182
Его спросили: а каким должен быть аристократ? И он ответил .....	182
Гардероб аристократа.....	184
Мода .....	186
«Еще раз про любовь».....	190

### Глава XII. НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК!

Гарлем.....	192
Быт, климат, ощущения... Фирменная уха Лобанова! .....	193
Памятные места .....	193
Волшебная квартира .....	195
В «Dakota» потом жил Джон Леннон .....	196
«Он был хорош собой» .....	197
Джейн Фонда.....	198
Бокара Лежандр, героиня светской хроники .....	199

## Глава XIII. МУЗА СТРАНСТВИЙ

Ветер перемен .....	200
«Среди скал Аргентины, в снегах Аляски и под солнцем Южной Африки». Два года в экспедициях.....	201
Странная девочка.....	203
И отец Нины, вспоминает Никита, был ему .....	205
Взгляд на иные миры. Стать консультантом банка? .....	208

## ЧАСТЬ V. ЗРЕЛОСТЬ

### Глава XIV. ФИНАНСИСТ

Письмо друга.....	213
Факультет банковского дела. Вновь железная воля, трудолюбие и... воображение.....	214
Зато околофинансовая жизнь с ее хитросплетениями увлекла Никиту.....	216

### Глава XV. УСПЕШНЫЙ ЛИДЕР В ВЫСШИХ ЭШЕЛОНАХ И... РАНЕНАЯ ДУША

Графологический анализ Никиты.....	217
Графологический анализ Н. Д. Лобанова.....	217
1-е мнение графолога Энтони Соара по представленным образцам почерка .....	219
2-е мнение графолога Энтони Соара по представленным образцам почерка .....	221
Никита и Вечная женственность.....	224
Социалистическая принцесса.....	232
Неуловимый и ускользающий .....	238

### Глава XVI. РОМАН С ЖИВОПИСЬЮ

Начало.....	250
Новаторство.....	251
Предпочтения Нины и Никиты в принципах составления коллекции .....	253
Как я понял, что стал серьезным коллекционером в 30 лет? .....	255
Ф. Ф. Федоровский .....	256
М. Ф. Ларионов.....	257
С. Ю. Судейкин.....	258
П. Ф. Челищев .....	259

Л. С. БАКСТ .....	260
Первая купленная работа .....	260
Мне очень повезло с «Синей султаншей» Бакста.....	260
Динамика, элегантность, цветовая гамма.....	261
Удачливый художник.....	262
Какой бы я сделал акцент в выставке Бакста .....	262
Люблю у Бакста .....	263
Главное у Бакста.....	264
СЕМЕЙСТВО БЕНУА — ЧЕРКЕСОВЫХ .....	264
Александр Бенуа .....	265
Николай Бенуа.....	267
Жорж и Александр Черкесовы.....	269
З. Е. Серебрякова .....	270
Никита и аукционы.....	271
А. А. Экстер .....	272
Коллекция вернулась на родину .....	275
Первая выставка в СССР .....	275
Выставка из коллекции Лобановых-Ростовских «Прорыв»! .....	276
<i>Русское театрально-декорационное искусство. 1870–1930.</i>	
Москва. Музей имени А. А. Бахрушина.	
11.12 2015–15.02.2016 .....	276

## Глава XVII. ПРЯНЫЙ И ХИТРЫЙ ВОСТОК

Покорение.....	280
«Да, я с Усамой работал» .....	281
Никита не боялся иметь с ним дело.....	283
Мир исламского Востока и его психология.....	283
Афганистан.....	285
Тегеран .....	286
О коррупции .....	288
Политики европейского типа .....	289
Династия хашимитов, управляющих Иорданией.....	290
Не потомственный шах .....	291
1970-е и первая половина 1980-х. Никита — банкир одного	
из крупнейших банков США <i>Wells Fargo</i> , а потом представитель	
британского <i>International Resources and Finance Bank</i>	
на Ближнем и Среднем Востоке.....	294
Источники денег, шедших через западные банки по системе	
«хавала», — нефть, наркотики и контрабанда.....	294
Личность и бизнес. Эрнст Абракл .....	295

## Глава XVIII. ДВЕРЬ ПРИОТКРЫЛАСЬ

Возвращение через 20 лет. Заём Болгарии .....	297
«Любовь к родному пепелищу, Любовь к отеческим гробам».....	300
И. С. Зильберштейн.....	301
Благодаря знакомству с Зильберштейном и его приглашению в СССР Никиту узнали в стране как коллекционера.....	303
«Для меня значимость Зильберштейна в этом» .....	305
Мои любимые работы из коллекции Зильберштейна .....	306
Отечество плотно вошло в его жизнь... ..	306

## Глава XIX. ОБЩИЕ ЦЕННОСТИ

Барон Эдуард Александрович Фальц-Фейн .....	310
И. А. Антонова.....	313
«С Антоновой я бы пошел в разведку» .....	315
Per aspera ad astra — любимая поговорка Никиты. Русский авангард .....	316

## Глава XX. НИКИТА, ФИНАНСЫ И СССР

Его инициативы .....	321
Ю. В. Андропов.....	325
1980-е и 1990-е. Деятельность Никиты.....	326
Audiat et altera pars .....	327
Никита, балет и опера.....	329
Письмо Мариса Лиепы — Н. Д. Лобанову-Ростовскому .....	331

## Глава XXI. О, СЛАДКИЙ, КРАТКИЙ МИГ БЛАЖЕНСТВА!

Деревянный музей Лобановых-Ростовских в Филях .....	333
Рьяно взялись за ликвидацию .....	340

# ЧАСТЬ VI. СЕГОДНЯ

## Глава XXII. УДАР, ЕЩЕ УДАР

Ох, нелегко .....	345
Руководство не справилось с подготовкой здания в Ростове Великом .....	348
Вероломство.....	348
Ростов Великий. «И вечный бой — покой нам только снится» .....	349



Свет в тоннеле? — 40 новых чемоданов .....	352
А если бы всё сложилось? .....	354
Национальная портретная галерея. Бои ближнего значения. Рациональный подход к визуализации героев истории .....	355
Важно — знать!.....	355
Памятник героям Первой мировой войны .....	356
Памятник народного единства в Севастополе .....	356
<b>ЕГО ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВЫВОДЫ</b>	
И ПРОГНОЗЫ .....	357
Причины и факторы отсутствия гражданского примирения в России.....	357
Старший брат, Китай?.....	358
России стать частью Евросоюза и НАТО?.....	359
300 лет Российской империи — праздник? Почему не празднуют?.....	359
<b>В ЗАКЛЮЧЕНИЕ. БОДР, ОБАЯТЕЛЕН И... РАЗНОЛИК</b> .....	360
Государственный муж .....	362
И столь характерная для князя реплика .....	363
<b>ПРИМЕЧАНИЯ</b> .....	365
Указатель имен.....	377
Указатель заставок к разделам и главам: из собрания театрально-декорационной живописи Серебряного века Никиты и Нины Лобановых-Ростовских .....	411