

БИБЛИОТЕЧКА АЛЬМАНАХА «ПОД ЧАСАМИ»

# Я ВСТРЕТИЛ ДРУГА.

Владимир Макаренков

СВИТ@К  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Смоленск  
2019

ББК 84(2Рос-Рус)  
Я 11

Составитель: Е.И. Самоедов (Черняк)

*Книга издана при финансовой поддержке Министерства культуры РФ,  
Союза российских писателей  
и Администрации Смоленской области*

Я 11 **Я встретил друга. Владимир Макаренков/** сост. Е.И. Самоедов  
(Черняк). — Смоленск: Свиток, 2019. — 664 с.: ил.

ISBN 978-5-6040323-8-1

В книгу вошли избранные стихотворения из авторских сборников (1992–2017) смоленского поэта, лауреата многих престижных литературных премий Владимира Макаренкова, а также статьи и заметки о его творчестве; филологов, литературных критиков, поэтов, писателей и читателей, библиография публикаций. Издание содержит некоторые фотографии из семейного архива поэта.

ББК 84(2Рос-Рус)

ISBN 978-5-6040323-8-1

© Составление, Самоедов Е.И., 2019  
© Оформление, «Свиток», 2019  
© Стихотворения, Макаренков В.В., 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Вадим Баевский.</b> Поэтические медитации Владимира Макаренкова. . . . .	3
<b>Стенограмма</b> выступления В.С. Баевского на юбилейном творческом вечере В. Макаренкова в Смоленской областной юношеской библиотеке в 2010 г. . . . .	11
<b>Юрий Пашков.</b> Беседка. . . . .	12
<b>Из книги «Беседка»</b> . . . . .	15
Часы. . . . .	15
Памяти бабушки. . . . .	15
«Когда развеет утреннюю хмарь...». . . . .	16
«По перелескам и оврагам...». . . . .	17
Деревня Блонная. . . . .	17
Трава. . . . .	18
Разлад. . . . .	19
«На лоне расцветающей природы...». . . . .	20
«Вдали от рынка и политики...». . . . .	20
Колодец. . . . .	21
Беседка. . . . .	22
Тайна . . . . .	22
Дятел. . . . .	23
Гроза. . . . .	23
«Как щедро каждый день раззолочён...». . . . .	24
Круговорот. . . . .	24
«Сдавленный лай, чье-то гиканье...». . . . .	26
«Зима. По календарным срокам...». . . . .	26
«Небо над соснами — женского рода...». . . . .	27
«Явившись из-за черноморья...». . . . .	28
«Не так всё просто, как хотел бы...». . . . .	28
«Я провожать иду другую...». . . . .	29
Дорога. . . . .	29
«Как из соломинки пшеницы...». . . . .	30
<b>Из книги «На полотне небес».</b> . . . .	31
На Пасху. . . . .	31
«По сути каждый сам решает...». . . . .	31
Пузыри. . . . .	32
«Разбежится электричка...». . . . .	32

Горе. . . . .	33
«Жива моя родная школа...». . . . .	34
«Вся сила, ум и сердце — у Москвы...». . . . .	34
«Движение времени хотим остановить...». . . . .	35
Небеса. . . . .	35
«Ни продышки, ни просвета...». . . . .	35
«Влажный, бражный воздух мая...». . . . .	36
Лирику. . . . .	37
«Необычайной важности везенье...». . . . .	37
«В звёздный Час — час твоего рождения...». . . . .	38
«На окошке выросла рассада...». . . . .	38
«Звонки трамваев будят город...». . . . .	38
«В день рождения...». . . . .	39
Радуга. . . . .	40
Предзимье. . . . .	40
Январьское. . . . .	41
Ель. . . . .	41
«Снег, как волшебный порошок...». . . . .	42
Март. . . . .	42
Середина апреля. . . . .	42
Конец апреля. . . . .	43
«Жизнь будто началась с истока...». . . . .	44
Ваза. . . . .	44
<b>Вадим Баевский. Поэзия из гримасы быта. . . . .</b>	<b>46</b>
<b>Александр Агеев. С солнцем в сердце. . . . .</b>	<b>51</b>
<b>Юрий Кекшин. Но жизнь моя у той черты. . . . .</b>	<b>55</b>
<b>Светлана Романенко. Земная троица. . . . .</b>	<b>59</b>
<b>Газета «Рабочий путь». «Земли касается душа». . . . .</b>	<b>65</b>
<b>Олег Кирпанёв. Заметки о творчестве Владимира Макаренкова. . . . .</b>	<b>66</b>
<b>Из книги «Земли касается душа». . . . .</b>	<b>73</b>
Запятая. . . . .	73
Давнее. . . . .	74
«Я не знаю, я не знаю...». . . . .	74
«Помню деда, помню бабу...». . . . .	75
«Облачками верба в вазе...». . . . .	76
Василёк. . . . .	77

Журавли. . . . .	78
Аист. . . . .	78
Домовой. . . . .	79
Иньково. . . . .	80
Дальнобойщик. . . . .	81
«Цветы по подоконнику...». . . . .	81
«Под грузом снега обломалась ветка...». . . . .	83
«Иван, Пётр, Василий...». . . . .	83
«Хотел быть беспощадным в лютой мести...». . . . .	84
«Шёл, не думал ни о чём...». . . . .	84
«В Днепре текут другие воды...». . . . .	85
«Ещё мне слышится вдали...». . . . .	85
«Все звезды опустились на Москву...». . . . .	86
Печаль всяя Руси. . . . .	86
«По закону — жулик...». . . . .	87
«Мой сослуживец побывал в Чечне...». . . . .	87
Неведомая нота . . . . .	88
Лодочник. . . . .	88
«Ребята всплескам вёсел рады...». . . . .	89
Барятино. . . . .	90
«Жить по высоким меркам каждый вправе...». . . . .	91
«У берёзы — жёлтый лист...». . . . .	92
«Лес от солнечного света...». . . . .	92
«Жизнь — горящая рябина...». . . . .	93
Грузди. . . . .	94
«Навяжу пахучих веников в лесу...». . . . .	94
«Как звёзд холодное сиянье...». . . . .	95
«Что нищий ты — так то не горе...». . . . .	95
«Жизнь не торопит...». . . . .	96
«Жизнь невесёлая...». . . . .	96
Языческое. . . . .	97
На стрелке. . . . .	97
«Ты проникся и спросил о грусти...». . . . .	98
«“Люблю...” — не ново, плагиат...». . . . .	98
«Утро рабочего дня...». . . . .	99
Цена человеческой жалости. . . . .	100
Слово неизречённое. . . . .	101
«С утра над городом снежинки...». . . . .	102
«Снег обращается каплями...». . . . .	102
«Купите ботинки покрепче...». . . . .	103
Конец марта. . . . .	103
Первый дождь. . . . .	104
«Конец апреля, а черёмуха — в цвету...». . . . .	104

«С утра — нелётная погода...»	104
«Пора классических рассказчиков...»	105
«Земная синь, — грань между мной и тьмой...»	105
«Люблю я лето за избыток света...»	106
«Отчего? Я не ищу ответа...»	106
«Летний отпуск, летний отпуск...»	107
«Липнут к коже пальцы света...»	107
«Лес молчит, и я молчу...»	108
Жара	108
В траве	109
«Тучи грузные кнутом...»	109
Мальвы	110
Редкая книга	110
«Солнца и ветра земная сестрица...»	111
«Дождь, и ветер неистов...»	111
Дерево	112
Два брата	112
Глупая умная сказка	113
Божья коровка	114
«Рыхлый, хрусткий белый снег...»	114
Новогодняя ёлка	115
Серый зайчик	115
Падший ангел	116
«Сниму поношенную кепку...»	117
«Может, я когда-нибудь устану...»	118
Стрекозы	118
«Вечер уходящий день хоронит...»	119
«Размашисто, привольно дико...»	119
«Был зимний вечер, именно из тех...»	120
Этажи	121
В городе моём	123
«Сколько б не было у счастья...»	123
«Жизнь так крепка, что из её тенет...»	124
«Тихоней рос и не любил парадов...»	124
«А что мы знаем друг про друга...»	124
«Всё так, всё в лад, всё хорошо...»	125
«Бабочки порхают на обоях...»	125
«Вновь молва верна престижу...»	126
«Небосвод синее блюдца...»	126
«Под несмолкающей листвой...»	126
Обида	127
Депрессия	128
«Какая выпренная глупость...»	128

«Грустя от размышлений о судьбе...»	128
«Всё туже осень в облачной петле...»	129
Окно	129
«Пахнет жжёным чаем и дрожжами...»	130
«Мама умерла в плохой больнице...»	131
«Люблю домашний воздух воскресений...»	131
«В дождливый день не думай ни о чём...»	132
«Над ходом туч застыли облака...»	132
«То бледная, то жёлтая луна...»	133
«Что же с рассвета не сплю я?...»	133
«В доме тихо, в доме пусто...»	134
«Понапрасну меня не вини...»	135
«Листва намокнет под дождём...»	135
«Возле леса, возле озера...»	136
России	136
Зигер	137
«Всем домашним кошкам и котам...»	138
«Кошка славно поёт вслед за мной под гитару...»	138
В дому	139
«В морозный день ты снимешь рукавицы...»	139
«Посмотри в окошко...»	140
«Спи, моя красавица...»	140
«Будни сбиты с толку...»	141
«Из года в год цветёт мой сад...»	142
«Есть слова — как листва...»	142
«Всё, что поэтично...»	142
«Пока глядят глаза и слышат уши...»	143
«Слюдяное солнце утра...»	143
«Удары сердца мерно выкуют глагол...»	144
«Что вам имя моё? Ничто...»	144
«Мечтатель я, и ты мечтатель...»	145
У камня Марины Цветаевой	146
«Светлые берёзовые рощи...»	146
«Если не имеешь голоса...»	147
Художники	147
«В жизни жизнью я рискую...»	147
«Не надо, сгорая, тужить...»	147
Я	148
«Жить легко и хорошо...»	149
«Заботы суетного дня...»	149
«Завершился день лукавый...»	150
«Вновь готов обманываться летом...»	150
«Когда война — идут бои...»	151

«Вот и осень. Это осень. Снова осень...» . . . . .	151
«Ты рукой легко взмахнёшь...» . . . . .	152
Твардовский. . . . .	152
«Одним близки святые купола...» . . . . .	153
Самому себе. . . . .	154
«Надгробья, кресты, обелиски...» . . . . .	154
<b>Геннадий Иванов.</b> Какой он, «маленький человек?» . . . . .	156
<b>Олег Кирпанёв.</b> Взгляд в поэтическое прошлое. . . . .	162
<b>Геннадий Петров.</b> Таборная гора (заметки о поэме) . . . . .	166
<b>Николай Чепурных.</b> Пути-дороги поэта Владимира Макаренкова. . . . .	172
<b>Светлана Романенко.</b> Русское сердце за правду болит. . . . .	176
<b>Александр Кокшаров.</b> На то она и гора. . . . .	178
<b>Поэма «Таборная гора»</b> . . . . .	182
«Не отыщешь чудо-клада...» . . . . .	182
«В окнах лето...» . . . . .	183
«Не горюй, Танюша, шибко...» . . . . .	185
«Но на Таборную гору...» . . . . .	187
«Здесь выходит остановка...» . . . . .	187
«Тут чиновник скажет...» . . . . .	191
Монолог Тани . . . . .	192
«Что же муж?...» . . . . .	195
Баллада о гематоме. . . . .	195
«Что ни слово, что ни тема...» . . . . .	198
«Тянет душу, словно жилы...» . . . . .	199
«Справедливость — не везенье...» . . . . .	200
«Вздрогнул мир многоэтажный...» . . . . .	203
«Мой рассказ закончен...» . . . . .	204
<b>Галина Кудрявская.</b> Путь страдающей души. . . . .	206
<b>Галина Якунина.</b> Формула преодоления. . . . .	213
<b>Ольга Григорьева.</b> Над вселенским изломом. . . . .	217
<b>Олег Кирпанёв.</b> Испытание души . . . . .	220



<b>Из книги «Ворота во мгле»</b>	<b>222</b>
Родная сторона	222
В минуты вдохновенья	222
Дверь	223
Книга	223
Слезинка	224
Предчувствие	224
Противоречие	225
Посланники	225
«Проснувшись ночью в тихом доме...»	225
Космический излом	226
«Над страждущей Землёй гнетущий мрак...»	226
«Так долго никогда я не молчал...»	227
«Вот наступила новая эпоха...»	227
Волхвы	227
Сомнение	228
Беда	228
Обещание	229
«Мирозданье — как сеть Интернет...»	229
Марта	229
«Жизнь, как ты посмеялась надо мной...»	230
«Ты говоришь, мол, всё познал...»	230
«Страна промолчит. И не надо...»	231
«В томлении зелёного огня...»	231
Успех	231
«Дрожало листьями во мгле...»	232
«Никто не вспомнит обо мне...»	233
«Полыхнуло стылым ветром...»	233
«Старенькое фото...»	234
Одиночество	234
Они	235
Отец	236
Конёк-Горбунок	236
Перо	237
День смерти	238
Молитва Богородице	239
Молитва Господу	240
Прозрение	240
Прощение	241
Признание	241
Печаль	242
Радость	242
Раскаяние	242

Отрешённость. . . . .	243
Вина. . . . .	243
Улыбка. . . . .	244
Сон. . . . .	244
Пожелание. . . . .	245
Разлука. . . . .	246
Не плачь. . . . .	247
Судьба. . . . .	247
Утро. . . . .	248
Затяжка. . . . .	248
На отпевание. . . . .	248
Слава. . . . .	249
Фотография. . . . .	249
Горечь. . . . .	250
Отчаяние. . . . .	250
Спасение. . . . .	251
Листопад. . . . .	251
На кладбище. . . . .	251
Безысходность. . . . .	252
Рождественский сон. . . . .	252
Почки. . . . .	253
Щенок. . . . .	253
Первая любовь. . . . .	254
Весеннее солнце. . . . .	254
Весенний триптих. . . . .	255
«Хвали или злобу сквозь зубы цеди...» . . . . .	255
Жрец. . . . .	256
«Хотел я о жизни своей написать...» . . . . .	257
Александрю. . . . .	258
Земная правда. . . . .	258
 <b>«Смоленская газета». Ключи к воротам во мгле. . . . .</b>	 260
 <b>Газета «Смоленские новости». В плену гармонии слова. . . . .</b>	 262
 <b>Борис Лукин. Большак. . . . .</b>	 264
 <b>Из книги «Милое сердцу и дорогое». . . . .</b>	 274
«Свобода, гордая свобода...». . . . .	274
«Алёша. Илюша. Добрыня...». . . . .	274
Слеза. . . . .	275
Нить. . . . .	276
Звезда полей. . . . .	277

«Избе семья на лавках снилась...»	277
«На сердце снегу бы — как вату...»	278
Избичная	278
Верба	279
Во Всходах	279
«Такой запомнится отчизна...»	280
«Ах, как старались баянистки...»	281
Пётр Первый	281
Мужик	282
«Последний снег с земли сошёл...»	282
Урбанистический пейзаж	283
«Вспомню хаты и кур у овина...»	283
«Летело ли от речки: “Теги-теги!” ...»	284
«Речка Дымка, деревня Жуково...»	284
Песчаный большак	285
Далёкое	285
«Покрылась дымкой в новом государстве...»	286
Российский флаг	287
«Век переписывает прошлое...»	287
«Роса — как будто ноты на листе...»	288
«Хотя и привиделся мир мне пустыней...»	289
«Всё ярче в помыслах святое...»	289
«Сам от себя в духовной ссылке...»	290
«Как будто с белого листа...»	291
«Сказку ждал, но чуда не случилось...»	291
«В годину крушения и передела...»	292
Старому рабочему	292
«Её не тронула молва...»	293
Железное семя	294
«Над участками с картошкой...»	294
Наказание	295
«Года пролетели, как будто недели...»	296
«Богу — Богово...»	296
«Я душу давно для суда берегу...»	296
Зная	297
В дорожной петле	297
Двойник	298
«Ни с этим, ни с тем не согласен я веком...»	299
«Как приворотна милая земля...»	300
Вкус снега	301
Муха	301
«Хоть и февральским снегом начат март...»	302
«Ещё снегами улицы объаты...»	302

«Верхушками деревьев лес...»	302
Пижма	303
«О чём мне шепчет русская природа...»	304
«Горят вечерние огни...»	304
«Оправдания — дуэльные ружья...»	305
«Я шёл и вглядывался в окна...»	305
«Каштаны падают, как майские жуки...»	306
«Сказать нежданно нежные слова...»	306
«Милое сердцу и дорогое...»	307
«Улыбнёшься — и радостно мне...»	307
«Легко ли быть листе листвою...»	308
«Прости, любимая, прости...»	308
«В томлении ждать встречу и дышать...»	309
«Пусть, — говоришь, — любимый, горек исход...»	309
Сирень	309
Сотовый телефон	310
«Ты меня не жалеи, не жалеи...»	310
«Пока в душе солнцеворот...»	311
«Со стариком мы встретились глазами...»	311
Другу	312
«О чём бы честно ни писал...»	313
«Всё дело в зрелищах и хлебе...»	313
«Я прихожу к вам за советом...»	314
«Стихи слетают со страницы...»	315
«Поэзия слагает числа...»	316
«Стихи не могут быть некстати...»	316
«Пусть без признанья, без издания...»	317
«Отбило сердце смертным стуком...»	317
Идол	318
«Я счастлив светом лирики друзей...»	318
О поэзии	319
Последнее слово	319
Усталость	320
«Поэт не совладает с вечной мукой...»	321
«Напрасно мнили с Запада, с Востока...»	321
«...И всё же приключилось на веку...»	322

**Борис Лукин.** Настройщик души. . . . . 323

**Олег Ермаков.** Код Макаренкова. . . . . 327

**Наталья Егорова.** Мир в распахнутом окне. . . . . 342

<b>Николай Алешков.</b> Счастье в горсти. . . . .	350
<b>Пётр Привалов.</b> Живой узор сопротивления. . . . .	358
<b>Александр Агеев.</b> Его камертон — искренность. . . . .	370
<b>Олег Кирпанёв.</b> О книге стихов В. Макаренкова «Камертон». . . . .	375
<b>Из книги «Камертон».</b> . . . .	389
Гроздь рябины. . . . .	389
Валенки. . . . .	390
Первоклассник. . . . .	391
Встреча. . . . .	392
Икарус. . . . .	393
«Повестям подобным нет названий...». . . . .	393
В Омск. . . . .	394
«Не унывай!» — себе я говорю...». . . . .	395
Баллада о постовом Курицыне. . . . .	396
«А в Новоспасском снег идёт...». . . . .	397
Журавли и дерево. . . . .	398
Громадное сердце. . . . .	400
Казак. . . . .	401
Баллада о цимбалах. . . . .	402
Последний крестьянин. . . . .	403
Звезда Победы. . . . .	403
Соловьёва переправа. . . . .	404
Стихи о военной форме. . . . .	404
Семейные награды. . . . .	405
Скит. . . . .	406
Тоска. . . . .	406
Отставник. . . . .	407
Скоморошья. . . . .	408
«По щучьему велению...». . . . .	409
Нечисть. . . . .	409
Генная память. . . . .	410
Русский. . . . .	410
«В доме усадьбы-музея Глинки...». . . . .	411
Троянский всадник. . . . .	412
«Я Родину уже терял однажды...». . . . .	412
«Провода, кусок дороги и дома...». . . . .	413
Хризантемы. . . . .	413
Жеребёнок. . . . .	414
«На подоконнике бегонии...». . . . .	414

Кукушка. . . . .	415
Фарфоровый старик. . . . .	415
Горсть. . . . .	416
«Давай не будем о плохом...». . . . .	416
«Дожил... У садовых спелых вишен...». . . . .	417
Звезда детства. . . . .	417
Рок-н-ролл и рэп. . . . .	418
«Высотный кран, стрела повисла...». . . . .	418
Голуби. . . . .	419
Ручей мечты. . . . .	420
Башня Громовая. . . . .	421
Октябрьской революции, дом семь. . . . .	421
«Брожу по городу в безделье...». . . . .	422
«Мальчишки ловят ртом снежинки...». . . . .	423
Дубки. . . . .	423
Дворовые деревья. . . . .	424
«Иногда по-детски плакать хочется...». . . . .	424
«Не горюй и горько не печалься...». . . . .	425
«Ни стоны, ни всхлипы, ни вскрики...». . . . .	426
«Сухой мороз, но если стать под солнце...». . . . .	426
«Мороз за метелью вдогонку...». . . . .	427
«Туман рассветом дружески разбужен...». . . . .	427
«Дождь прошёл, и мокрая листва...». . . . .	428
«Когда на суд, — определить вину...». . . . .	428
«Я пролил слёзы женщины своей...». . . . .	429
Песня о русском сердце. . . . .	430
Травушка-муравушка. . . . .	430
Днепровское послание. . . . .	431
Улыбка Гагарина. . . . .	431
Ангел мой. . . . .	432
Две дороги. . . . .	433
«Всё как-то обыденно просто...». . . . .	433
«Как же случилось — так приключилось...». . . . .	434
«Всё больше в отрешении молю...». . . . .	434
Весы. . . . .	435
НЛО. . . . .	435
Руки. . . . .	437
Искренность. . . . .	438
«Тот неуёмный свет, что озарял...». . . . .	438
Доля. . . . .	439
В маршрутке. . . . .	439
О слове. . . . .	440
О воскресенье. . . . .	441

О самом себе. . . . .	441
«Сушу ржаные сухари...». . . . .	442
Распахнутое окно. . . . .	443
«Если после судилища страшного...». . . . .	443
«"Чемен"*, балык... застольная трясина...». . . . .	444
Письмо младшему сыну . . . . .	444
Сашеньке. . . . .	445
«Гроб в цветах утопал — столько было народу...». . . . .	445
«В минуты отпевания отца...». . . . .	446
«Не нужно мне ни жалости пустой...». . . . .	447
Романс. . . . .	447
Утренние. . . . .	447
Солнечное стихотворение. . . . .	449
С добрым утром! . . . . .	449
«Милая, любимая моя...». . . . .	450
«Голубок воркует над голубкой...». . . . .	451
«Разыграна классическая сцена...». . . . .	451
«Господь поведал, дьявол совратил...». . . . .	452
«Страна живёт предвыборной борьбой...». . . . .	452
Любовь и дружба. . . . .	452
«Ты говоришь, что стал я злым...». . . . .	453
Сон. . . . .	453
Ностальгия. . . . .	454
Ужин с ангелом. . . . .	454
Земляки. . . . .	455
Поэт. . . . .	456
Большая Советская. . . . .	457
Голубое крыльцо. . . . .	457
Садовые ромашки. . . . .	458
Людмила. . . . .	458
В ожидании гуманоидов. . . . .	458
«Я увидел со Смоленского вокзала...». . . . .	459
Тиу-Тайя. . . . .	460
Цветы. . . . .	460
Камертон. . . . .	461
«Земному человеку — путь земной...». . . . .	462
«На липы снег налип...». . . . .	462
«Я не смотрю форматное кино...». . . . .	463
В Михайловском. . . . .	464
Жалейка. . . . .	464
«Обретший в кротости Христа...». . . . .	465
Дед Иван и Гамлет. . . . .	466
Голубые шары. . . . .	467

Интернет. . . . .	467
«Говоришь, не так творю?..». . . . .	468
Волшебная корзина. . . . .	469
О стихах. . . . .	470
Облако. . . . .	474
Ладыя . . . . .	474
Автопортрет. . . . .	475
<b>Олег Ермаков. За пером Гамаюна . . . . .</b>	<b>476</b>
<b>Наталья Елизарова. О чём поёт вещий Гамаюн... . . . .</b>	<b>487</b>
<b>Из книги «Перо Гамаюна». . . . .</b>	<b>494</b>
Город-богатырь. . . . .	494
«Вновь выдалась свободная минута...». . . . .	495
Прогулка по Смоленску. . . . .	495
«Встанешь утром, — мир красив и ясен...». . . . .	496
На главной площади. . . . .	497
«Из сквера Пушкина бетонный мост...». . . . .	497
Руины. . . . .	498
«Река течёт строкой из-под пера...». . . . .	498
В башне. . . . .	499
«Берёзки ствол, как древко флага...». . . . .	499
Снимок. . . . .	500
«Немало в древних русских городах...». . . . .	501
Смоленская дорога. . . . .	501
Реквием . . . . .	502
Смоленску. . . . .	503
Смоленский трамвай. . . . .	504
«Вновь по Блонью с вдохновением пройду...». . . . .	505
«Вперемешку лес да поле...». . . . .	505
Ангел Рыленкова. . . . .	506
«Просторная жилая мастерская...». . . . .	507
Кирилл и Мефодий. . . . .	507
«Рассвет поймал на солнечную леску...». . . . .	508
<b>Александр Мельник. Горние грозы. . . . .</b>	<b>509</b>
<b>Александр Мельник. Запечатлённый образ времени. . . . .</b>	<b>514</b>
<b>Медаль смоленскому поэту. . . . .</b>	<b>520</b>
<b>«Душа не подвластна ни другу, ни власти...». . . . .</b>	<b>521</b>



<b>Татьяна Гапеева. Не спрашивай, за что люблю свой век! . . . . .</b>	<b>522</b>
<b>Смоленский поэт Владимир Макаренков представил новую книгу. . . . .</b>	<b>530</b>
<b>Юрий Виськин. Мир наполнен чудесами! . . . . .</b>	<b>531</b>
<b>Юрий Солопонов. Я встретил друга. . . . .</b>	<b>533</b>
<b>Виктор Вязов. Письмо из Полоцка. . . . .</b>	<b>538</b>
<b>У истоков литературной премии Администрации Смоленской области имени Н.И. Рыленкова. . . . .</b>	<b>542</b>
<b>Владимир Макаренков. Письмо 2006 года с комментариями адресата. . . . .</b>	<b>546</b>
<b>Стихотворения 2016—2018 гг. . . . .</b>	<b>569</b>
«В пустом вагоне-ресторане...». . . . .	569
Полёт. . . . .	570
Моё единственное время. . . . .	571
Свинцовые лапти. . . . .	572
Венчание в Овстуге. . . . .	573
«А что спою о русском, о народе...». . . . .	574
«Ещё стихи случаются на свете...». . . . .	575
Пчела. . . . .	576
«День наполнен снежным светом...». . . . .	576
«Жить не по лжи — изгоем быть...». . . . .	577
«Осколком мира у виска...». . . . .	578
Ворона. . . . .	578
Зимнее Загорье. . . . .	579
«Расплёскивает небо...». . . . .	580
Истина. . . . .	581
Театральный перформатив. . . . .	581
«Народы вождям признаются в любви...». . . . .	582
«Проснуться и купить квартиру...». . . . .	583
Волшебница-весна. . . . .	584
«Кликуши современности постылы...». . . . .	584
«Весенний воздух закипел, как молоко...». . . . .	585
Меркурий. . . . .	586
«Пора отвыкать от дорожной привычки...». . . . .	586
«От созвездий глазам даже колко...». . . . .	587
Новый человек. . . . .	588
«Сын погостит и как-то скоро...». . . . .	588
«Улыбаемся, машем руками...». . . . .	588

«Когда умирают собаки...»	589
«Промчалась бессмертная конница...»	589
«До безумства спорили, как шизики...»	590
Пуля 1937.	590
«Пройдёт сто лет, а в парке Блонье...»	592
Смоленское ударение	593
Юнгианское.	593
«Вечерний дождик монотонно...»	594
«Мир чувственный материален...»	595
«В пешеходном переходе...»	595
«Моя берёзовая роща...»	596
«Девушка на регента училась...»	596
«Тонул в траве, а утонул в росе...»	598
«Перед смертью все равны...»	598
Беглец.	598
Другие судьбы.	600
Мир флагов.	601
Военкоры.	604
«Всё в природе к вечеру затихло...»	607
«Добра желая, угоришь во зле...»	607
К едрене фене.	608
«Мне авторы дарили столько книг...»	609
«О мире, томясь первородной виной...»	610
На алых парусах.	611
«Ритмы — бубны...»	612
Катаракта.	612
Столыпинский вопрос.	615
«Мы ехали служить в Афганистан...»	615
«Я шагал по листве, как по жизни своей...»	616
«— А чё?...»	617
«История — собрание мифов...»	617
Протуберанцы.	618
Стихи о дырках в большом кабинете.	618
«Ты недоволен? Жизнью? Веком? ...»	619
Переписка.	619
К читателю.	620
Стихи о настоящих стихах.	622
Чёрны вороны.	623
«Мир полон пошлости и зла...»	624
«Я помню шишки на цепочках...»	624
«Не ропщи, а принимай смиренно...»	625
«Сад, будто пальцами, почками...»	626
Бессмертный полк.	626

Молитва старшего брата. . . . .	627
«Проснёшься ночью, встанешь у окна...». . . . .	627
Майский куст. . . . .	628
«Заглянуло солнце...». . . . .	629
«Побегами, как нитями, овёс...». . . . .	629
«Пока политики в борьбе...». . . . .	629
Тишина. . . . .	630
«Сколько раз провожал и встречал, уезжал...». . . . .	630
Вот дурак. . . . .	631
Песня о седой бороде. . . . .	632
«Что в жизни главное? Не знаете? Скажу...». . . . .	633
Провинциальный поэт. . . . .	633
«Отпылало лето яркими закатами...». . . . .	634
Сентябрь. . . . .	634
«Как истребителями взбила...» . . . . .	635
Завещание друзьям. . . . .	636
Живая музыка природы. . . . .	637
«Рекламы, светофоры...». . . . .	637
Песенка часового поэзии. . . . .	638
Ночной ангел . . . . .	640

<b>Краткая библиография. . . . .</b>	<b>642</b>
--------------------------------------	------------



Евгений Черняк (творческий псевдоним Евгений Самоедов) — ведущий программ «Радио России — Смоленск». Лауреат литературной премии им. М.В. Исаковского, а также многих Всероссийских и Международных конкурсов в области СМИ («Живое слово», «Щит и перо», «Патриот России», «Со-Творение» и другие). Огромное место среди авторских программ Евгения занимает — литература, поэзия, музыка смоленских поэтов, литераторов и музыкантов. Среди передач данной направленности можно выделить циклы передач: «Музыканты», «Крылья Пегаса», «Поэтический календарь», «Фолиант».

*Литературно-художественное издание*

***Книга издана при финансовой поддержке  
Министерства культуры Российской Федерации,  
Союза российских писателей  
и Администрации Смоленской области***

Составитель: *Е.И. Самоедов (Черняк)*

## **Я ВСТРЕТИЛ ДРУГА.**

**Владимир Макаренков**

*Тексты печатаются в авторской редакции*

Выпускающий редактор *И.А. Флиманкова*

Технический редактор *М.В. Алейник*

Корректор *Г.В. Селицкая*

Оформление обложки *Е.А. Бондорева*

*В оформление обложки использована картина  
В. Кандинского «Черные линии»*

ООО «Свиток»

Лицензия ЛР № 6193 от 01.11.2001

Комитет по печати Российской Федерации  
214025, Смоленск, ул. Нормандия-Неман, 31–216  
Тел.: 8-910-787-82-59

Подписано к печати 05.01.2019 г.

Формат 70x100 1/16. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Гарнитура «NewtonС».

Печ. л. 41,5 Тираж 200 экз. Заказ №