

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Благовещенский государственный педагогический университет

Т.В. КИСЕЛЕВА

**КОНСТРУКТОРСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ**

Учебное пособие для студентов вузов

ЧАСТЬ 1

Рекомендовано Дальневосточным региональным учебно-методическим центром (ДВ РУМЦ) в качестве учебного пособия для студентов специальностей 050501 «Профессиональное обучение», 050502 «Технология и предпринимательство», 260901 «Технология швейных изделий», 260902 «Конструирование швейных изделий», 070601 «Дизайн костюма» вузов региона

Благовещенск
Издательство БГПУ
2009

ББК 37.24
К 44

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
Благовещенского государственного
педагогического университета

Киселева, Т.В. Конструкторские дисциплины проектирования одежды: учебное пособие для студентов вузов: в 2-х ч. / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – Ч. 1. – 204 с.

Учебное пособие предназначено для организации процесса изучения дисциплин конструкторской направленности сферы проектирования одежды студентами специальностей 050501 «Профессиональное обучение», 050502 «Технология и предпринимательство», 260901 «Технология швейных изделий», 260902 «Конструирование швейных изделий», 070601 «Дизайн костюма».

Работа включает примерную программу комплекса специальных курсов и дисциплин специализации, содержание теоретических вопросов, порядок проведения лабораторных и практических занятий, выполнения различных видов самостоятельной учебной деятельности студентов, материалы для контроля уровня знаний, список рекомендуемой литературы.

Рецензенты:

И.В. Абакумова, канд. техн. наук, доцент АмГУ;

И.С. Кияшко, канд. пед. наук, доцент БГПУ;

В.В. Самуйло, доктор техн. наук, профессор ДальГАУ.

© Т.В. Киселева, 2009

© Издательство БГПУ, 2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
1. Теоретический курс.....	15
1.1. Введение в проектирование одежды.....	15
1.2. Общие сведения о современной одежде.....	16
1.3. Исходная информация для проектирования одежды.....	17
1.4. Костюм и мода.....	20
1.5. Характеристика систем и методов конструирования одежды.....	22
1.6. Разработка базовых конструкций женской плечевой одежды.....	25
1.6.1. Антропометрическая характеристика женских фигур для проектирования плечевой одежды.....	25
1.6.2. Морфологическая характеристика женских фигур для проектирования плечевой одежды.....	26
1.6.3. Разработка основы базовых конструкций женских плечевых изделий.....	28
1.6.4. Конструирование втачных рукавов.....	31
1.6.5. Конструирование бортов и воротников.....	33
1.7. Конструирование различных силуэтных форм женской плечевой одежды.....	36
1.8. Конструирование женской поясной одежды.....	39
1.8.1. Размерная и морфологическая характеристика женских фигур для проектирования поясной одежды.....	39
1.8.2. Разработка конструкций женских поясных изделий.....	40
1.9. Конструирование мужской одежды.....	45
1.9.1. Размерная и морфологическая характеристика мужских фигур.....	45
1.9.2. Конструирование мужских плечевых изделий.....	47
1.9.3. Конструирование мужских поясных изделий.....	52
1.10. Конструирование детской одежды.....	53
1.10.1. Особенности проектирования детской одежды.....	53
1.10.2. Конструирование детских плечевых изделий.....	56
1.10.3. Конструирование детских поясных изделий.....	60
1.11. Конструктивное моделирование одежды.....	63

1.11.1. Средства конструктивного формообразования.....	63
1.11.2. Приемы технического моделирования.....	69
1.12. Конструирование плечевой одежды с рукавами различных покроев.....	72
1.12.1. Конструирование изделий рубашечного покроя.....	72
1.12.2. Конструирование изделий цельновыкроенного покроя.....	76
1.12.3. Конструирование изделий покроя реглан.....	80
1.12.4. Конструирование изделий комбинированного покроя.....	82
1.13. Уточнение конструкций проектируемой одежды.....	84
1.14. Основы композиции в проектировании одежды.....	89
1.15. Этапы процесса проектирования моделей одежды.....	95
1.16. Моделирование женской одежды для индивидуальных потребителей.....	99
1.17. Направления совершенствования процесса проектирования и производства одежды.....	102
2. Курсовое проектирование.....	107
2.1. Курсовой проект на тему «Проектирование модели одежды по индивидуальному заказу».....	107
2.2. Курсовой проект на тему «Проектирование коллекции моделей одежды для индивидуального потребителя».....	123
3. Контроль уровня знаний.....	141
3.1. Вопросы для тестирования.....	141
3.2. Вопросы для экзамена и зачета.....	180
4. Рекомендуемая учебная литература.....	194
4.1. Основная литература.....	194
4.2. Дополнительная литература.....	196