

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Социально-педагогический факультет
Кафедра социально-художественного образования

ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (ПЛЕНЭР)

Методические указания
по организации самостоятельной работы

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность
«Изобразительное искусство»

Уровень бакалавриата

Сургут, 2023

УДК 75.02:378.147(078)081
ББК 85.100,8с8р30я81
П71

*Печатается по рекомендации
отдела мониторинга качества обучения
БУ «Сургутский государственный
педагогический университет»*

*Методические рекомендации утверждены на заседании кафедры
социально-художественного образования
30 марта 2023 года, протокол № 8*

Рецензент:

Алиакбаров Р.Р., старший преподаватель
кафедры социально-художественного образования
БУ «Сургутского государственного педагогического университета»

П71 **Предметно-содержательная практика (пленэр)** : методические указания по организации самостоятельной работы : направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Изобразительное искусство» / Департамент образования и науки ХМАО – Югры, Бюджетное учреждение высшего образования ХМАО – Югры «Сургутский государственный педагогический университет» ; составитель С. С. Кыбукевич. – Сургут : РИО СурГПУ, 2023. – 34 [1] с. – Текст : непосредственный.

Методические указания предназначены для организации аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся и реализации целей обучения в рамках учебной практики «Предметно-содержательная практика (пленэр)».

Методические указания направлены на организацию самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование / Направленность Изобразительное искусство.

**УДК 75.02:378.147(078)081
ББК 85.100,8с8р30я81**

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Методические указания по организации самостоятельной работы	15
Практическое задание № 1	15
Практическое задание № 2	22
Практическое задание № 3	28
Перечень рекомендуемой литературы	33

ПРЕДИСЛОВИЕ

Методические указания предназначены для организации аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся и реализации целей обучения в рамках обязательной учебной практики «Предметно-содержательная практика (пленэр)» согласно учебному плану основной профессиональной образовательной программы направления подготовки бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование / Направленность «Изобразительное искусство».

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и готовности обучающихся, необходимым для прохождения практики «Предметно-содержательная практика (пленэр)»:

обучающийся должен *знать*:

- законы воздушной перспективы;
- особенности восприятия пространства и цвета в натуре;
- изобразительные методы и приемы построения образа;
- основные средства, используемые в произведениях изобразительного искусства (линия, точка, пятно, цвет, штрих);

обучающийся должен *уметь*:

- применять изобразительные приемы построения художественного образа;
- создавать художественный образ в соответствии с правилами и законами композиции;
- применять инструменты и материалы в работе над художественным образом;
- применять подходящие выразительные способы и средства для создания художественного образа;
- поэтапно работать над композицией в материале создавая выразительный художественный образ;
- создавать необходимый выразительный характер художественного образа за счет специфики материалов;
- воплощать художественный образ с помощью изобразительных методов построения;

обучающийся должен *владеть*:

- приемами и закономерностями создания художественного образа;
- изобразительными методами и приемами построения художественного образа;
- колористическими методами и приемами построения художественного образа;
- правилами и законами композиции при создании художественного образа;
- инструментами и материалами, необходимыми для создания художественного образа.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целью учебной практики «Предметно-содержательная практика (пленэр)» является получение первичных профессиональных навыков и умений, закрепление и углубление специальных компетенций по живописи, рисунку и композиции в условиях изобразительной деятельности на природе.

Задачи практики:

- 1) развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
- 2) развитие целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности его теплых и холодных оттенков;
- 3) развитие моторной координации – умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений (быстрая моторная реакция, необходимая в художественно-педагогической деятельности);
- 4) воспитание творческого воображения – способности создавать средствами живописи художественные образы.