

УДК 001.891+71+379.8+304+911.375+930.85(470)
ББК 19+63.3+60.0+71.0+85.1+87.85
О-23

Редакционная коллегия:
канд. ист. наук И. А. Селезнёва
канд. ист. наук Ю. Р. Горелова (отв. ред.)
канд. ист. наук О. В. Петренко (отв. ред.)
К. Ю. Смирных (тех. ред.)

*Публикуется по решению Учёного совета Российского
научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва*

О-23 Образные характеристики городской среды как ресурс развития территории : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 1 октября 2020 г.) [Электронное издание] / отв. ред. Ю. Р. Горелова, О. В. Петренко. — Омск : Сибирский филиал Института Наследия, 2020. — 392 с. — DOI 10.34685/НИ.2020.11.72.010. — ISBN 978-5-86443-334-8.

Сборник содержит тексты докладов участников Всероссийской научно-практической конференции из 28 городов РФ. Среди них — историки, социологи, филологи, искусствоведы, философы, культурологи, географы, архитекторы. В материалах рассматриваются проблемы методологии и историографии исследования образных характеристик, вопросы, связанные с репрезентацией образов памяти, формированием образов локальной культуры в рамках деятельности учреждений культуры и искусства, а также проблемы региональной культурной политики. Значительное внимание уделено отражению образов города в искусстве и архитектурно-ландшафтной среде как основе образного потенциала территории.

Материалы конференции будут интересны культурологам, работникам культуры и образования, историкам, краеведам, специалистам в области проектирования городской среды.

ISBN 978-5-86443-334-8

© Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

СОДЕРЖАНИЕ

Образные характеристики городской среды: проблемы методологии и историографии	9
Горелова Ю. Р. Образные характеристики городской среды: к методологии исследования	10
Путрик Ю. С. Геокультурный матричный подход к вопросам изучения и формирования культурной среды малого города и сельского поселения	26
Митин И. И. Город как палимпсест: конструирование достопримечательностей, стимулирование идентичностей и культурная политика	32
Горнов В. А. Гидронимические маркеры ландшафта городских территорий	40
Щекотуров А. В. Позитивные и негативные медиаконтексты Калининградской области в структуре образа региона	46
Бережнова М. Л. Потенциал интернет-ресурсов как фактор коррекции образа Омска	52
Хусанбаева Э. Р. Гаджет — как инструмент потенциального развития системы «человек — среда города». Технологии проектного взаимодействия	58

Инфраструктура культуры как ресурс сохранения культурно-исторической памяти, поддержания позитивного образа территории и локальной культурной идентичности	64
Генова Н. М. Теоретико-методологические основы инфраструктурного детерминизма региональной культурной политики	65
Безродная О. А. К вопросу о роли провинциального музея в формировании локальной идентичности: на примере музеев Сибири.	70
Демьянов К. В. Место музея в процессе самоидентификации локальных культурных пространств: феномен музея повседневности» Новосибирского Академгородка	78
Ефимова С. Г., Меньшова С. В. Формирование исторической памяти обучающихся в виртуальном пространстве библиотеки ННГАСУ	84
Маркова Т. Б. Место библиотеки в городской среде. История и современность.	90
Андрянова Т. В. Учреждение культуры в условиях городской среды: вопросы локации и управления	98
Карнакова Н. Б. Воспитательный процесс социально-культурной активности молодежи в учреждениях культурно-досуговой деятельности.	105
Охотина Н. М. Трансформация образов городской среды Йошкар-Олы как ресурс развития туризма	112
Хилько Н. Ф. Отражение исторической памяти и брендовых мероприятий города в видеообразах малых городов Омского Прииртышья	117

- Бахтурин В. В.** Отражение интеллектуального и культурного облика Иркутска в зеркале коммемораций: столетний юбилей восстания декабристов 122
- Хлыщева Е. В.** Городское пространство как отражение культурной памяти гетеротопного региона (на примере Астраханского края) 128
- Красильникова Е. И.** Исследование мемориального пространства городов Новосибирской области как ресурс развития территории 134
- Наумов С. С.** «Научно-художественный» сегмент мемориального пространства городов в годы перестройки и постперестроечный период: увековечение деятелей науки и культуры в Омске и Новосибирске 141
- Васина С. М.** Репрезентация истории приходского духовенства Марийского края XIX — начала XX вв. ... 150
- Павлова О. С.** Патриотическое служение православного духовенства Уфимской епархии в 1914–1918 гг.: по материалам церковной периодической печати. 154
- Аншакова А. А.** Сталинград — образ памяти народа и символ Победы. 159

Архитектурно-ландшафтная среда города и ее отражение в искусстве	166
Крушлинский В. И. Генплан и образ сибирского города, на примере Красноярска	167
Прищепа А. И. Образ Сургута в проекте его первого генерального плана	174
Смирнова М. А. Устьевый порт Архангельск — «столица рек, лесов, болот»	182
Фельдт И. Н. Особенности культурного ландшафта Русского Севера и Арктики как региональный символический капитал (на примере Архангельска)	191
Беляева Н. Ж. Исторические и искусственно созданные города (на примере Республики Коми)	197
Бастров И. А. Сыктывкар, которого не было	203
Самченко Е. А. Развитие образных характеристик современных городов.	211
Воробьева О. Б., Филиппов И. С. Архитектурные решения современной Самары как основа формирования культурного единства и патриотизма населения	216
Пиляк С. А. Особенности интерпретации наследия фортификационной архитектуры	221
Шарманова Т. В. Храмовая архитектура Челябинска как ресурс видеоэкологии	227
Ольхин Ю. В., Селиверстов А. А. Природные и культурные образы Карелии в организации пространства объектов ландшафтной архитектуры. . . .	234

Дергачёва А. В. Архитектурно-ландшафтная среда как основа образного потенциала территории (на примере Ялты)	240
Высоцкая Н. В. Образ города в ландшафтных решениях.	245
Москаленко А. В. Архитектурно-ландшафтная среда как основа образного потенциала территории.	253
Чиркова Н. В. Современная урбанистическая архитектура в креативных практиках городской среды	258
Гороховская Л. Г. Стрит-арт в визуальной среде Владивостока	267
Наливайко К. В. Street-art в пространстве современного города	274
Виниченко А. А. Скульптурные композиции и их роль в формировании современного городского пространства.	280
Уморина Ж. Э. Типовые модели бионической архитектуры.	286
Мохов И. Э. Рукотворный кристалл новой архитектуры.	297
Дикарева Е. А. К вопросу инновационной экореконструкции ландшафтно-градостроительных систем южных городов (на примере Волгограда)	303
Тегюцкая Е. А. Архитектура из вторсырья в контексте городской среды	308
Львова Н. С., Карпов Д. В. Структурная модернизация промзон	315

Мясникова Д. Д. Архитектурно-градостроительный облик зданий	322
Бордюгова Ю. А., Кукушкина В. А. Световой дизайн городской среды	326
Чашкина А. М. Звуковые инсталляции и музыкальные арт-объекты как средство преобразования городского пространства	330
Бордюгова Ю. А., Кукушкина В. А. Коммуникативный дизайн оступной среды для слепых и слабовидящих людей ...	335
Шевчук И. В. Образы территории и их отражение в искусстве (на примере Севастополя)	339
Бабикова Т. В. Основные тенденции в решении образа города в искусстве Омска второй половины XX в.	344
Петрова Ю. В. Образ Ф. М. Достоевского в пространстве символов Омска	349
Дождевых С. М. Реконструкция звукового образа города Вятки конца XIX — начала XX вв. на материале литературных текстов	355
Тимошевская А. С. Музыкальное наследие Самары как ресурс развития территории	362
Никитина А. В. Культурные ландшафты виртуальных пространств	368
Вильчинская-Бутенко М. Э. Публичное искусство в городской среде: визуальный ориентир или коллективная точка опоры?	374
Сведения об авторах	380