

УДК 82
ББК 83.3(2=411.2)6
Т286

Т286 Творчество В. Г. Распутина в социокультурном и эстетическом контексте эпохи / И. Л. Бражников, А. А. Газизова, Т. А. Пономарева и др.: Коллективная монография. – М.: Прометей, 2012. – 244 с.

В. Г. Распутин знаменует собой высшие духовные и эстетические достижения отечественной культуры XX–XXI веков. Все более насущным становится осмысление эстетических сторон его творчества и тех системных связей, которые укореняют его не только в истории русской литературы, но и в мировом литературном процессе. Возрастает сегодня и потребность в выявлении природы его художественного языка.

В статьях авторов сборника (среди них российские ученые, зарубежные слависты, аспиранты, студенты) открываются новые грани и глубинные смыслы художественного и публицистического слова В. Г. Распутина: оно вписано в широкий социально-исторический, ментальный, эстетический контекст международной культуры; проявлена сложная система переключек с К. Паустовским, Б. Пастернаком, В. Быковым, В. Беловым, Гр. Тютюнником, Вен. Ерофеевым, У. Фолкнером, Дж. Сэлинджером; раскрыт механизм воздействия на зарубежных читателей и исследователей Украины, Польши, Америки.

ISBN 978-5-7042-2365-8

© Авторский коллектив, 2012
© Издательство «Прометей», 2012

Содержание

А. С. Акимова	
Изображение «завязывающей» души в прозе Б. Л. Пастернака и В. Г. Распутина	5
А. Ю. Большакова	
Поэтика прозы В. Распутина: художественная семантика времени	12
И. Л. Бражников	
Эсхатологический хронотоп в повести Валентина Распутина «Прощание с Матерой»	48
И. Г. Волович	
Хронотоп вагона в рассказе В. Распутина «Не могу-у...»: генезис и своеобразие	70
А. А. Газизова	
Три высказывания о прозе В. Г. Распутина	80
Д. Герчиньска	
В. Г. Распутин в Польше	106
Н. В. Корниенко	
«Раскрестьянивающаяся крестьянская литература»: крестьянская тема в критических полемиках нэповской «оттепели»	120
Е. В. Летохо	
«Рудольфио» В. Г. Распутина и «Вилла Боргезе» К. Г. Паустовского	137
Джеральд Майкльсон	
Валентин Распутин: второе дыхание	142
Е. В. Маскина	
Инварианты архетипа матери в прозе В. Г. Распутина	149
В. Д. Наривская	
Валентин Распутин и Григор Тютюнник: рефлекс «времени подростка»	153

Г. Л. Нефагина	
Категория свободы в повестях В. Распутина и В. Быкова	164
Н. В. Переяслов	
Распутин и Россия	177
Тереза Полевая	
«Последний срок» и «В ту же землю...» Валентина Распутина — духовная пища для американского поколения «Baby Boom»	185
Т. А. Пономарева	
Мотив вина и тема вины в прозе В. Распутина и В. Белова	196
В. Я. Саватеев	
Образы реальности и символика в прозе В. Г. Распутина	204
Е. А. Самоделова	
Фольклорно-этнографические комментарии к реалиям сельской жизни на материале произведений С. Есенина, С. Клычкова, В. Распутина	210
В. Д. Серафимова	
Единство идеи, пафоса и стиля в прозе В. Г. Распутина	218
В. К. Сигов	
Крестьянская аксиология в русской прозе XIX–XX веков: к проблеме взаимодействия литературы и общества	227
Н. С. Цветова	
Тема «продолжения жизни» в прозе В. Г. Распутина: рассказ «Видение»	236