

Филология: Школы и направления

Учебное пособие

3-е издание, стереотипное

**Научные редакторы, составители
К.Э. Штайн, Д.И. Петренко**

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 801/820
ББК 80/84
Ф54

Составители, научные

редакторы:

К.Э. Штайн, Д.И. Петренко

Ф54 **Филология: Школы и направления** [Электронный ресурс] :
учеб. пособие / сост. Штайн, Д.И. Петренко. — 3-е изд., стер. —
М. : ФЛИНТА, 2021. — 890 с.

ISBN 978-5-9765-2737-9

В учебном пособии представлена отечественная филологическая парадигма, включающая труды М.В. Ломоносова, А.Х. Востокова, работы ученых мифологической, культурно-исторической, сравнительно-исторической, психологической школ, отечественных фольклористов. Публикуются исследования Общества изучения поэтического языка (ОПОЯЗа), Московского лингвистического кружка (МЛК), Тартуско-московской школы.

Для студентов, бакалавров, магистрантов, а также аспирантов, обучающихся на филологическом факультете. Книга будет полезна широкому кругу читателей, интересующихся проблемами филологии, семиотики.

УДК 801/820
ББК 80/84

ISBN 978-5-9765-2737-9

© Штайн К.Э., Петренко Д.И., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

Содержание

Вступление.....	9
-----------------	---

Часть I. Филология в контексте смены типов научной рациональности

С.С. Аверинцев. Похвальное слово филологии	12
В.С. Степин. Научное познание и ценности техногенной цивилизации	17
А.М. Пятигорский. Краткие замечания о философском в его отношении к филологическому	30
Н.С. Автономова. Открытая структура	32
И.Н. Сиземская. Русская философия и лирическая поэзия: «Согласие ума и сердца»	64

Часть II. Филология как интегративное гуманитарное знание, в основе которого лежит понятие текста

Ф.Ф. Зелинский. Филология.....	78
Г.О. Винокур. Введение в изучение филологических наук	84
С.С. Аверинцев. Филология.....	92
В.П. Нерозник. Теория словесности: старая и новая парадигмы.....	111

Часть III. История русской филологии

М.В. Ломоносов. Письмо о правилах российского стихотворства.....	102
М.В. Ломоносов. Предисловие о пользе книг церковных в российском языке	111
А.Х. Востоков. Опыт о русском стихосложении.....	118

Мифологическая школа

Ф.И. Буслаев. Эпическая поэзия	140
А.Н. Афанасьев. Поэтические воззрения славян на природу.....	182

А.А. Котляревский. О погребальных обычаях языческих славян.....	208
Ор.Ф. Миллер. Об отношениях русской литературы к Петру Великому.....	219
Ор.Ф. Миллер. Речь, произнесенная на литературном утре 6 июня в Соляном Городке в Петербурге.....	223

Культурно-историческая школа

А.Н. Пыпин. Александр Сергеевич Грибоедов.....	226
Н.С. Тихонравов. Предуведомление к одиннадцатому изданию сочинений Н.В. Гоголя.....	245

Сравнительно-историческая школа

А.Н. Веселовский. Историческая поэтика	248
---	-----

Психологическая школа

А.А. Потебня. Мысль и язык.....	274
А.А. Потебня. О некоторых символах в славянской народной поэзии (фрагмент).....	295
Д.Н. Овсяннико-Куликовский. Наблюдательный и экспериментальный методы в искусстве (к теории и психологии художественного творчества).....	298
А.В. Ветухов. Заговоры, заклинания, обереги и другие виды народного врачевания, основанные на вере в силу слова	329
А.Г. Горнфельд. Новые словечки и старые слова	355

Филология и педагогика

Я.М. Неверов. Статьи об образовании

Что нужно для народного образования в России.....	374
Еще об образовании кавказских горцев	387

Сочинения гимназистов Ставропольской губернской гимназии

Егор Кананов. О русской народной поэзии.....	391
Александр Трачевский. О значении синонимов в связи с вопросом об изучении языка и объяснение синонимов <i>воспитание, учение, просвещение, образование</i>	395
Александр Трачевский. О тропах вообще и о метафоре в особенности.....	399

Отечественная фольклористика

М.К. Азадовский. История русской фольклористики.....	402
П.Г. Богатырев. Фольклор как особая форма творчества.....	413
В.Я. Пропп. Морфология волшебной сказки.....	421

Общество изучения поэтического языка

В.Б. Шкловский. Искусство как прием.....	440
В.Б. Шкловский. Потебня.....	449
О.М. Брик. Звуковые повторы.....	451
Ю.Н. Тынянов. Литературный факт	463
Ю.Н. Тынянов, Р.О. Jakobson. Проблемы изучения литературы и языка	476
Б.М. Эйхенбаум. Теория «формального метода».....	482
Б.М. Эйхенбаум. Как сделана «Шинель» Гоголя.....	500
В.М. Жирмунский. Задачи поэтики	509
Л.П. Якубинский. О звуках стихотворного языка	535
Б.А. Ларин. О разновидностях художественной речи. Семантические этюды	544
*Е.Г. Ковалевская. Слово в тексте художественного произведения.....	555
Е.Г. Ковалевская. Вопрос об узуальном иokkaзиональном в лингвистической литературе.....	566
Е.Г. Ковалевская. К вопросу о понятии «язык художественной литературы»	571

Московский лингвистический кружок

Р.О. Jakobson. Лингвистика и поэтика.....	573
Р.О. Jakobson. Поэзия грамматики и грамматика поэзии.....	592
Г.О. Винокур. Чем должна быть научная поэтика	605
Г.О. Винокур. Футуристы – строители языка	614
Б.В. Томашевский. Теория литературы. Поэтика.....	632
Р.О. Jakobson. Московский лингвистический кружок	663
*Т.А. Гуковский. Изучение литературного произведения в школе. Методологические очерки о методике.....	675
*Л.В. Пумпянский. Об оде А. Пушкина «Памятник».....	704

Тартуско–московская школа

Ю.М. Лотман. Анализ поэтического текста	718
Ю.М. Лотман. Семиотика культуры и понятие текста	742
Б.А. Успенский. Поэтика композиции. «Точка зрения» как проблема композиции.....	745
Б.А. Успенский. Historia sub specie semioticae (История с точки зрения семиотики).....	761
Б.А. Успенский. К проблеме генезиса Тартуско-московской семиотической школы	765
М.Л. Гаспаров. Лингвистика стиха.....	772

* Ученые – последователи ОПОЯЗа и МЛК.

В.Вс. Иванов. Структура стихотворения Хлебникова «Меня проносят на слонах...».....	779
В.Н. Топоров. Петербургский текст	788

Выдающиеся ученые, сформировавшие отдельные направления в филологии

М.М. Бахтин. Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве	803
В.В. Виноградов. Литературный язык.....	835
Д.С. Лихачев. О филологии	
Принцип историзма в изучении литературы.....	842
Об общественной ответственности литературоведения	849
Еще о точности литературоведения.....	851
Контрапункт стилей как особенность искусств.....	853

Приложение

Д.И. Петренко. Научная школа К.Э. Штайн «Лингвистика текста: Семантика. Синтактика. Прагматика»	859
---	-----