

УДК 778.5 И(Австрал. и Нов. Зел.)
ББК 85.374(3)
343

Монография публикуется по решению ученого совета Научно-исследовательского института киноискусства ВГИКа

Рецензенты: доктор искусствоведения В.В. Виноградов,
кандидат культурологии М.В. Маслова

Звегинцева И.А.

343 Кинематограф Австралии и Новой Зеландии. Учебное пособие. М.; 2017.

Учебное пособие «Кинематограф Австралии и Новой Зеландии» посвящено исследованию экранного искусства далекого тихоокеанского региона. Сегодня, когда кинематографисты этих стран уверенно входят в элиту мирового кино, особенно важно проанализировать причины столь беспрецедентного успеха. Это второе, дополненное издание монографии автора, в котором прослежена вся история австралийской и новозеландской кинематографий с момента зарождения до наших дней. Книга написана в живой и увлекательной форме, что делает ее интересной и познавательной не только для специалистов, но и для самого широкого круга читателей.

© И.А. Звегинцева, 2017

© Всероссийский государственный
институт кинематографии
им. С.А. Герасимова, 2017

ISBN 978-5-87149-204-5

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вместо введения	5
ЧАСТЬ I. ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ	12
ГЛАВА 1. О том, что не всегда можно гордиться историей своей страны	12
ГЛАВА 2. О том, как лилипуты бились с Гулливером	25
ГЛАВА 3. О том, почему режиссер Чарльз Човел сошел с ума.	41
ГЛАВА 4. О том, каким разным бывает гостеприимство	49
ГЛАВА 5. О том, как тяжело быть пасынком судьбы.	53
ЧАСТЬ II. НОВАЯ ВОЛНА	69
ГЛАВА 1. О том, что дело спасения утопающих — дело рук самих утопающих	69
ГЛАВА 2. О том, как дожить до воскресенья	75
ГЛАВА 3. О том, какое место в обществе занимают женщины, солдаты и прочий народ.	85
ГЛАВА 4. О том, кто стал наследником Альфреда Хичкока	98
ГЛАВА 5. О том, что случилось у Висящей скалы.	102
ГЛАВА 6. О том, что приближается последняя волна	106
ГЛАВА 7. О том, какие песни пел Джимми Блэксмит.	113
ГЛАВА 8. О том, как живут пришельцы из «времени сновидений»	118
ГЛАВА 9. О том, как умеют мечтать зеленые муравьи.	123
ГЛАВА 10. О том, что вновь пришла зима наших надежд.	133
ГЛАВА 11. О том, почему необходимо разбудить спящую собаку.	139
ЧАСТЬ III. ТАМ, ГДЕ НАХОДИТСЯ КРАЙ СВЕТА.	150
ГЛАВА 1. О том, как Данди «Крокодил» всех проглотил	150
ГЛАВА 2. О том, почему необходимо прорубать окно в мир	160
ГЛАВА 3. О том, что есть свои и есть чужие	169
ГЛАВА 4. О том, что и любовь бывает катастрофой	175
ГЛАВА 5. О том, что человеческое достоинство надо уважать.	184
ГЛАВА 6. О том, как важно найти поунаму.	190
ГЛАВА 7. О том, как трудно научиться играть на пианино	196
ГЛАВА 8. О том, где и как живет властелин колец	200

ЧАСТЬ VI. МЫ ВСЕ ВМЕСТЕ	212
ГЛАВА 1. О том, как стать американцем	212
ГЛАВА 2. О том, как нелегко найти свою тему	221
ГЛАВА 3. О том, кому и зачем нужны загородки от кроликов.	229
ГЛАВА 4. О том, как живет в Америке Питеру Уэйру	236
ГЛАВА 5. О том, как бесчинствуют иствикские ведьмы, а Безумный Макс спасает мир.	241
ГЛАВА 6. О том, что нет повести печальнее на свете	246
ГЛАВА 7. О том, почему Рольф Де Хиир не покинул родину. . .	250
ЧАСТЬ V. НАЗАД В БУДУЩЕЕ	259
ГЛАВА 1. О том, как австралийцы любят Нэда Келли	259
ГЛАВА 2. О том, что никто не забыт, ничто не забыто	261
ГЛАВА 3. О том, чего мы боимся	268
ГЛАВА 4. О том, над чем мы смеемся и размышляем	275
ГЛАВА 5. О том, что везде есть свои герои	279
ГЛАВА 6. О том, как важно уметь делать спецэффекты	283
ГЛАВА 7. О том, что не перевелись таланты	287
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ	299