

УДК 778.5 И (Яп.)
ББК 85.374 (3)

Монография публикуется по решению ученого совета
Научно-исследовательского института киноискусства ВГИКа

Рецензенты:

доктор искусствоведения Т. Н. Ветрова

доктор искусствоведения О.К. Рейзен

кандидат культурологии М.В. Маслова

М.Л. Теракопян

Современные режиссёры Японии. — М.: ВГИК, 2015. —
336 с.

ISBN 978-5-87149-191-1

В сборник вошли портреты наиболее ярких и интересных современных японских режиссёров, представляющих самые разные сферы кинематографа — от мейнстрима до экспериментального кино. Среди них есть и прославленные, и малоизвестные имена, есть авторы, снимающие по одному фильму в несколько лет, а есть и отличающиеся поразительной работоспособностью, но каждый из них так или иначе оставил заметный след в японском искусстве.

УДК 778.5 И (Яп.)
ББК 85.374 (3)

ISBN 978-5-87149-191-1

© Всероссийский государственный
институт кинематографии
имени С.А. Герасимова

Содержание

Японский кинематограф в конце XX — начале XXI века	5
Аояма Синдзи (青山 真治)	12
Иваи Сюдзи (岩井 俊二)	23
Исии Сого (Гакурю) (настоящее имя Тосихиро Исии) 石井聰互 (岳龍)	31
Итами Дзюдзо (Настоящее имя Ёсихиро Икэути) (伊丹 十三)	41
Кавасэ Наоми (河瀬直美)	49
Китано Такэси 北野 武	60
Кобаяси Масахиро (小林政広)	69
Коидзуми Такаси (小泉堯史)	78
Корэ-эда Хирокадзу (是枝裕和)	85
Куросава Киёси 黒沢 清	95
Мацуи Ёсихико 松井良彦	106
Мацумото Хитоси (松本 人志)	112
Миикэ Такаси (三池崇史)	118
Митани Коки 三谷幸喜	131
Морита Ёсимицу 森田芳光	138
Накамура Ёсихиро 中村義洋	147
Накасима Тэцуя (中島 哲也)	155
Наката Хидэо (中田 秀夫)	164
Обаяси Нобухико (大林 宣彦)	173
Огигами Наоко (荻上直子)	181
Оомори Тацуси (大森立嗣)	189
Осии Мамору (押井守)	195
Саи Ёити (崔 洋一)	203
Сато Дзюнъя (佐藤 純彌)	211
Сато Симако (佐藤嗣麻子)	220

Синдо Канэто (新藤兼人)	227
Сوماи Синдзи (相米 慎二)	237
Соно Сион (園 子温)	247
Судзуки Сэйдзюн (Настоящее имя Сэйтaro Судзуки) (鈴木清順)	259
Суо Масаюки (周防正行)	270
Такита Ёдзиро (滝田洋二郎)	278
Фукасаку Киндзи (深作 欣二)	287
Цукамото Синья (塚本晋也)	298
Ямада Ёдзи (山田洋次)	307
Ямадзаки Такаси (山崎貴)	321
Ямасита Нобухиро (山下敦弘)	328
 БИБЛИОГРАФИЯ.	 335