

УДК 2-526
ББК 86.25г(0)
М14

Рецензенты Дильшат Харман, канд. искусствоведения, научный сотрудник Геттингенского университета,
Ольга Тогоева, д-р ист. наук, главный научный сотрудник ИВИ РАН
Научный редактор Дильшат Харман, канд. искусствоведения
Редактор Павел Руднев

Майзульс М.

М14 Идол, защищайся! Культ образов и иконоборческое насилие в Средние века / Михаил Майзульс. — М.: Альпина нон-фикшн, 2023. — 360 с.

ISBN 978-5-00139-817-2

С глубокой древности люди не только создают изображения или поклоняются им, но и атакуют их: разбирают, сжигают, порой специально увечат — обезглавливают или ослепляют. Чаще всего насилие обрушивается на образы (чужих) богов и (низвергнутых) правителей. Оно сопровождает большинство религиозных и политических революций, а также многие вооруженные конфликты, но при этом встроено и в повседневность — в отношения, которые человек выстраивает с миром невидимого, властью и другими людьми. Эта книга посвящена различным мотивам, которые побуждали атаковать визуальные образы в Европе «долгого Средневековья». От «мести» демонам и грешникам, нарисованным на листах рукописей, до избияния статуй святых, чтобы принудить их к помощи. От иконоборческой войны, которую протестанты-иконаборцы вели против католических «идолов», до моральной цензуры, которая спешила прикрыть или скрыть от взора изображения нагих тел.

УДК 2-526
ББК 86.25г(0)

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу tylib@alpina.ru.

ISBN 978-5-00139-817-2

© Майзульс М., 2023
© ООО «Альпина нон-фикшн», 2023

Издатель П. Подкозов
Руководитель проекта А. Казакова
Ассистент редакции М. Короченская
Корректоры Е. Воеводина, Н. Вилько
Компьютерная верстка А. Фоминов
Художественное оформление и макет Ю. Буга

Интернет-магазин издательской группы «Альпина»
ООО «Альпина Диджитал»,
123007, г. Москва, ул. 4-я Магистральная,
д. 5, стр. 1, этаж 3,
пом. XIII, ком. 106; ОГРН 1137746300768
www.alpina.ru
e-mail: info@alpina.ru

Подписано в печать 31.10.2022. Формат 84 × 108/16.
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная.
Объем 22,5 печ. л. Тираж ?? экз. Заказ № .

АО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»,
142300, Московская область, г. Чехов,
ул. Полиграфистов, д. 1.
Сайт: www.chpd.ru, e-mail: sales@chpd.ru,
тел. 8 (499) 270-73-59

ООО «Альпина нон-фикшн»
123007, г. Москва, ул. 4-я Магистральная, д. 5,
строение 1, офис 13
Тел. +7 (495) 980-5354
www.nonfiction.ru

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

12+

Содержание

Введение	9
----------------	---

ЧАСТЬ I. ОБРАЗ, КУЛЬТ И НАСИЛИЕ

Иконоборчество.....	26
Вандализм.....	31
Цензура	35
Разрушить и сохранить	42
Iconoclash.....	52

ЧАСТЬ II. ЗАЧЕМ «ОСЛЕПЛЯЮТ» ИЗОБРАЖЕНИЯ?

Дырки в листах.....	61
«Желая отомстить за оскорбления»	68
Может ли дьявол жить в изображении?.....	79
Магические фигурки и теория знака.....	94
Сила и бессилие взгляда	102
«Слепые» идолы	111
Как изобразить, не изображая.....	120
Тактильное благочестие	126

ЧАСТЬ III. НАКАЗАНИЕ СВЯТЫХ: БЛАГОЧЕСТИВОЕ БОГОХУЛЬСТВО

Принуждение к чуду	142
Св. Николай, иудей и грабители	148
Образ как заложник	153
Неприкасаемые святыни.....	161

ЧАСТЬ IV. ПРОТЕСТАНТСКОЕ ИКОНОБОРЧЕСТВО: СМЕХ И НАСИЛИЕ

Покушение на св. Антония	185
Версия 1576 г.	187
Версия 1586 г.	190
Isonomachí и sacrilegi.....	193
Пародия и насилие	200
Непроходимые обряды перехода.....	207
Вражеские святыне.....	221
Рукотворная пустота.....	227
Вера и неверие.....	240

Заключение	253
Экскурс 1. Человек без лица. Еврейское искусство в тени второй заповеди?	264
Экскурс 2. Невидимые непристойности	281
Примечания.....	313
Библиография	342