

УДК 778.5.01.009:792
ББК 85.05
С50

Смагина С.А.

С 50 Театрализация кинематографа. Пути обновления киноязыка (на материале отечественных фильмов второй половины 1960-х–1980-х гг.) : Монография. М. : ВГИК, 2014. 135 С.

ISBN 978-5-87149-183-6

Исследование влияния театрализации на формирование языка кино в отечественном кинематографе второй половины 1960-х–1980-х гг. на примере творчества А. Сокурова, С. Параджанова, С. Овчарова, Н. Михалкова и С.Соловьева.

**УДК 778.5.01.009:792
ББК 85.05**

ISBN 978-5-87149-183-6

© Смагина С.А.
© Всероссийский государственный
институт кинематографии
им. С.А. Герасимова (ВГИК)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Кинематограф и театр. История взаимоотношений	4
«Вторичная театрализация» в системе художественных средств выразительности фильма	11
Театрализация кинематографа как форма художественного бытия	23
ГЛАВА 1. ТЕАТР ПАУЗЫ А. СОКУРОВА	32
ГЛАВА 2. ТЕАТР ИЕРАТИЧЕСКОЙ КИНОРИТОРИКИ С. ПАРАДЖАНОВА	59
ГЛАВА 3. ТРАДИЦИИ СКОМОРОШЕСТВА (НАРОДНАЯ СМЕХОВАЯ КУЛЬТУРА) В ТВОРЧЕСТВЕ С. ОВЧАРОВА	77
ГЛАВА 4. «ДОМАШНИЙ ТЕАТР», ИЛИ «ЗРЕЛИЩЕ В ЗРЕЛИЩЕ» (О КИНЕМАТОГРАФЕ С. СОЛОВЬЕВА И Н. МИХАЛКОВА)	89
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	111
БИБЛИОГРАФИЯ	113
ФИЛЬМОГРАФИЯ	122