

УДК 340.692

ББК 67.53

T19

Издание доступно в электронном виде по адресу  
<https://bmstu.press/catalog/item/6578/>

Кафедра «Юриспруденция, интеллектуальная собственность  
и судебная экспертиза»

*Рекомендовано Научно-методическим советом МГТУ им. Н.Э. Баумана  
в качестве учебно-методического пособия*

**Тарасов, Д. А.**

T19

Судебная фотография и видеозапись : учебно-методическое  
пособие / Д. А. Тарасов. — Москва : Издательство МГТУ  
им. Н. Э. Баумана, 2020. — 38, [2] с. : ил.

ISBN 978-5-7038-5332-0

Изложены методические указания к выполнению лабораторных ра-  
бот (модули 1—4) по дисциплине «Судебная фотография и видеозапись»,  
направленные на приобретение умений и навыков практического произ-  
водства судебной фотографии и видеозаписи.

Для студентов, обучающихся по специальности «Судебная экспер-  
тиза». Может быть полезно работникам подразделений дознания, след-  
ственных органов, оперативно-розыскных подразделений и судебно-  
экспертных учреждений.

УДК 340.692

ББК 67.53

*Учебное издание*

**Тарасов Дмитрий Александрович**

**Судебная фотография и видеозапись**

Оригинал-макет подготовлен в Издательстве МГТУ им. Н.Э. Баумана.

В оформлении использованы шрифты Студии Артемия Лебедева.

Подписано в печать 29.10.2020. Формат 60×90/16.

Усл. печ. л. 2,5. Тираж 100 экз. Изд. № 597-2019. Заказ

Издательство МГТУ им. Н.Э. Баумана.

105005, Москва, 2-я Бауманская ул., д. 5, стр. 1.

press@baumanpress.ru <https://bmstu.press>

Отпечатано в типографии МГТУ им. Н.Э. Баумана.

105005, Москва, 2-я Бауманская ул., д. 5, стр. 1. baumanprint@gmail.com

© МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2020

© Оформление. Издательство

МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2020

ISBN 978-5-7038-5332-0

## Содержание

Предисловие.....	3
Рекомендации по подготовке к лабораторным занятиям.....	4
Модуль 1. ОСНОВЫ СУДЕБНОЙ ФОТОГРАФИИ.....	5
Лабораторная работа № 1. «Настройка режимов работы цифрового фотоаппарата. Фотосъемка типичных объектов судебных экспертиз».....	5
Тема «Настройка режимов работы цифрового аппарата».....	5
Тема «Фотосъемка типичных объектов судебных экспертиз».....	8
Модуль 2. МЕТОДЫ ЗАПЕЧАТЛЕВАЮЩЕЙ ФОТОГРАФИИ.....	10
Лабораторная работа № 2. «Фотографическое панорамирование»....	10
Тема «Круговое панорамирование».....	10
Тема «Линейное панорамирование».....	11
Модуль 3. МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ФОТОГРАФИИ.....	14
Лабораторная работа № 3. «Макро- и микрофотографирование объектов».....	14
Тема «Макрофотографирование объектов».....	14
Тема «Микрофотографирование объектов».....	16
Лабораторная работа № 4. «Контрастирующая фотография».....	19
Тема «Усиление контраста фотоизображения».....	19
Тема «Фотографирование в инфракрасной зоне спектра».....	22
Тема «Изменение цветового контраста. Цветоразличительная съемка».....	25
Модуль 4. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ СУДЕБНОЙ ФОТОГРАФИИ... ..	28
Лабораторная работа № 5. «Фотографирование предметов и следов на месте происшествия».....	28
Тема «Фотографирование объектов на месте происшествия».....	28
Тема «Репродуцирование прозрачных и полупрозрачных оригиналов».....	30
Тема «Репродуцирование непрозрачных оригиналов».....	32
Тема «Опознавательная фотосъемка живых лиц и трупов».....	33
Тема «Фотографирование предметов и следов на месте кражи».....	35
Литература.....	38