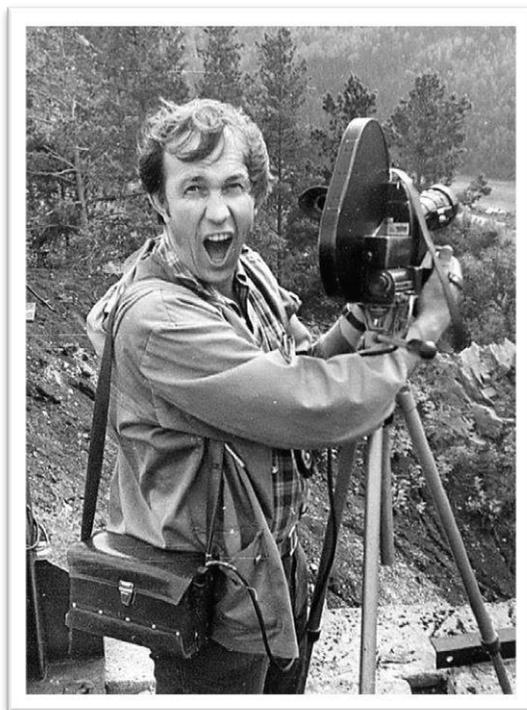


ББК . 76.032
С24

Светлаков Ю.Я.

С 24 МОЁ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО
Кемерово: «Ректаймс», 2014 г. - 336 с. илл.



Эта книжка-размышление кинооператора
Юрия Светлакова о документальном кино.



© Ю.Я. Светлаков. 2014



СОДЕРЖАНИЕ

Часть 1. Практика

Вместо предисловия	3
Фильмоскоп и кусочек плёнки	9
Сделай сам!	17
Первые киносъёмки	27
Ученье - Свет!	31
Незабываемые курсовые работы	37
Фильмы на 35 мм плёнке	49
Очерки на 16 мм плёнке	81
Беседы в кадре и за кадром	105
Люди Земли Кузнецкой	109
Кинолетопись Кузбасса	115
Шаг за горизонт	125
Семейный альбом	163
Путёвый очерк	217
После отлучения от эфира	237

Часть 2. Теория

Что такое документальное кино?	281
Магия замысла	285
Нужен ли сценарий?	287
Между исследованием и рассказом	289
Сказка про Колобок	290
Игра в документальное кино	293
Съёмка как охота	294
Забывтые съёмки	297
Про монтаж	301
Тайна документального кино	307
А зритель кто?	311
Другое документальное кино	315
Вместо послесловия	331