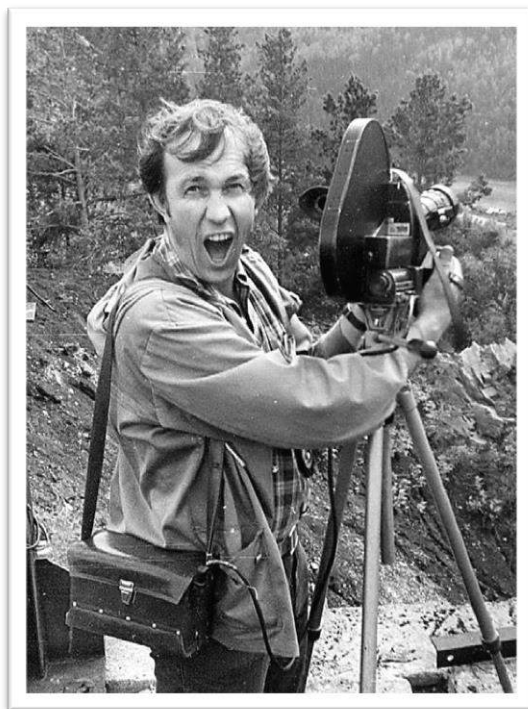


ББК . 76.032  
С24

Светлаков Ю.Я.

С 24 МОЁ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО  
Кемерово: «Ректаймс», 2014 г. - 336 с. илл.



Эта книжка-размышление кинооператора  
Юрия Светлакова о документальном кино.



© Ю.Я. Светлаков. 2014



## СОДЕРЖАНИЕ

### Часть 1. Практика

Вместо предисловия .....	3
Фильмоскоп и кусочек плёнки .....	9
Сделай сам! .....	17
Первые киносъёмки .....	27
Учение - Свет! .....	31
Незабываемые курсовые работы .....	37
Фильмы на 35 мм плёнке .....	49
Очерки на 16 мм плёнке .....	81
Беседы в кадре и за кадром .....	105
Люди Земли Кузнецкой .....	109
Кинолетопись Кузбасса .....	115
Шаг за горизонт .....	125
Семейный альбом .....	163
Путёвый очерк .....	217
После отлучения от эфира .....	237

### Часть 2. Теория

Что такое документальное кино?.....	281
Магия замысла .....	285
Нужен ли сценарий?.....	287
Между исследованием и рассказом .....	289
Сказка про Колобок .....	290
Игра в документальное кино .....	293
Съёмка как охота .....	294
Забытые съёмки .....	297
Про монтаж .....	301
Тайна документального кино .....	307
А зритель кто?.....	311
Другое документальное кино .....	315
Вместо послесловия .....	331