

BAJECZKI I WIERSZYKI

dla dzieci od lat 4 do 7.



WARSZAWA.

WYDANIE KSIĘGARNI MICHAŁA ARCTA.

WYBÓR BAJECZEK i WIERSZYKÓW.

WYBÓR BAJECZEK I WIERSZYKÓW

DLA DZIECI

od lat 4 do 7

Z NAJLEPSZYCH AUTORÓW ZEBRANY

i

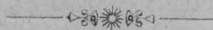
WSTĘPEM OPATRZONY

przez

HENRYKA WERNICA

z 60 obrazkami

A. Brzostka i innych rysown.



WARSZAWA.

WYDANIE KSIĘGARNI M. ARCTA Ä

Дозволено Цензурою.
Варшава, 30 Июля 1890 года.

Kilka słów o celu i znaczeniu wierszyków.

Zaprzeczyć nie można, że uczenie wierszyków w epoce przedszkolnej pod wielu względami może być pożyteczne, byleby we właściwy sposób zostało zastosowane.

Matki i wychowawczynie, ucząc małe dzieci wierszyków, nie zawsze uwzględniają ich rozwój i potrzeby umysłowe; po największej zaś części w ich wyborze kierują się własną predylekcyą. Jedynym ich celem bywa nauczanie wierszyka, bez względu na trud i mozół jaki samym sobie i swoim dzieciom sprawiają. Zadowolone są, jeżeli dziecię jako tako wytrzepie zadany wierszyk, nie zawsze pytając, czy go rozumie i czy umie go wygłosić. Czasem bywa jeszcze gorzej. Nieraz ten mniemany nabytek umysłowy dziecka uważają za swą chlubę i popisują się nim wobec znajomych. Czasem wprawdzie napotykają opozycyę, gdyż dziecię nie zawsze bywa chętne do tego popisu, a wtedy tę pomimowolną opozycyę biorą za nieposłuszeństwo albo upór i gniewnóm słowem lub pozorném zobojętnieniem je karzą, kładąc w ten sposób nasiona do istotnej nieuległości lub uporu. Nie baczą na to, że przeciętne dziecko pospolicie z wielką zbliża się nieśmiałością do nieznanym sobie osób i z pewną obawą, pomiwołnie zamykającą mu usta. Nieraz dziecię skromne, wrażliwe, doskonale czuje, że służy tylko za środek urozmaïcenia danej