

МИХАИЛ НАЗАРЕНКО

МИФОПОЭТИКА М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

("ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА", "ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ", "СКАЗКИ")

Киев - 2002

(с) М.Назаренко, 2002

Текст публикуется с разрешения автора

Оригинал здесь: [Страница Михаила Назаренко](#).

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Глава 1. "История одного города" и городской текст русской литературы: мифопоэтический аспект

1.1. Историческая концепция Щедрина

1.2. Историография Щедрина: интертекстуальные связи

1.3. Космогония Глупова

1.4. "Главнейшие свойства" глуповского мира

1.5. Эсхатология "Истории одного города"

Глава 2. Авторский миф в романе "Господа Головлевы"

Глава 3. Миропорядок "Сказок"

Заключение

Литература

Библиография опубликованных фрагментов диссертации

Моим родителям

ПРЕДИСЛОВИЕ

Работа над предлагаемым вниманию читателя исследованием началась осенью 1996 года, когда автор-третьекурсник еще не имел ни малейшего представления о состоянии дел в современном щедриноведении. Более того, если бы автор знал, какие книги и статьи появятся в ближайшие годы, то, вероятно, "Мифопоэтика Щедрина" и вовсе не была бы написана. Тем не менее, основные положения диссертации были сформулированы мною независимо от исследователей конца 1980-х - 1990-х годов; читая их труды, я испытывал, с одной стороны, удовлетворение от того, что не одинок в своих выводах, с другой же - понятную досаду. В тексте работы я старался отделить свои наблюдения и выводы от тех, что сделаны моими предшественниками.

Последняя точка в диссертации была поставлена весной 2002 года. Я не смог бы остановиться, если бы продолжал пополнять "Мифопоэтику Щедрина" дальнейшей дискуссией с коллегами. Так, лишь на днях мне попал в руки "Щедринский сборник" (Тверь, 2001), где напечатаны, в частности, интересные статьи В.Ш.Кривоноса об архетипических образах и мотивах в "Господах Головлевых" и С.Ю.Николаевой о древнерусских мотивах в ранних сказках Щедрина. Некоторые исследования остались мне недоступными.

Текст работы несколько сокращен по сравнению с "официальной" версией - за счет ритуальных формул и повторов. Если выводы в конце каждой главы действительно необходимы, это означает лишь