

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос= Рус)6
К56

Рецензенты:

Л. В. Хазова, д-р философ. наук, проф. Красноярского филиала Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов;

К. В. Анисимов, канд. филол. наук, доц. каф. русской литературы Красноярского государственного педагогического университета

Ковтун Н. В.

К 56 Социокультурный миф в современной прозе. Творчество В. Личутина [Электронный ресурс] : монография / Н.В. Ковтун. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 117 с.
ISBN 978-5-9765-2001-1

Рассматриваются важнейшие социокультурные мифы, созданные в литературе XX века, анализируется их типологическая общность, выявляются исторические предпосылки возникновения. Наиболее полно представлены художественные мифы традиционной прозы, где миф рассматривается не как фантазия, «вымысел», «сказка», а как особый род сокровенного знания, форма мышления, обладающая мощной этической силой. В этом контексте особый интерес представляет авторский мифопроjekt В. Личутина. Книги писателя подводят своеобразный итог тех поисков, которые определили явление «деревенской прозы» на рубеже 50–60-х годов XX века.

Беловодский мифопроjekt Личутина анализируется через призму старообрядческой культуры, влияние которой сказалось и на художественной картине мира прозаика, и на концепции праведничества.

В исследовании определяется значение авторского варианта патриархального мифа о «крестьянском рае на земле» в культуре постмодерна.

Преподавателям истории, литературы, культурологии, философии, а также всем интересующимся гуманитарными науками.

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос= Рус)6

ISBN 978-5-9765-2001-1

© Н. В. Ковтун, 2002

© Издательство «ФЛИНТА», 2014

Оглавление

Введение	4
Глава I. Русский проект исправления мира и художественное творчество XX века	9
Глава II. Мифопоэтическое пространство	34
Глава III. Система художественных образов. Миф о скитальце	106
Заключение	159