

Белый А. Африканский дневник / Публ. текста С. Воронина // Российский Архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII--XX вв.: Альманах. -- М.: Студия ТРИТЭ: Рос. Архив, 1994. -- С. 330--454. -- [Т.] I.

<http://feb-web.ru/feb/rosarc/ra1/ra1-330-.htm>

"Африканский дневник" воспроизводится полностью впервые по оттиску гранок, хранящихся в фонде Андрея Белого в ЦГАЛИ (ф. 53, оп. 1, ед. хр. 15). Текст печатается по современной орфографии с учетом особенностей стиля автора.

Публикация текста С. ВОРОНИНА

Андрей Белый

"Африканский дневник"

"Африканский дневник" писался как вторая часть "Путевых заметок" (первая и наименее удачная часть вышла под заглавием "Офейра" в "Книгоиздательстве писателей" в Москве в 1922 году и под заглавием "Путевые заметки" в издательстве "Геликон" в Берлине); банкротство книгоиздательства "Геликон", его закрытие, застало в наборе вторую часть "Путевых заметок". Гранки автор взял себе.

Эту часть автор считает за ненапечатанную и очень удачную свою книгу.

Но ему надоело ждать, когда предпримется новое издание 2-х томов. И он, желая сохранить рукопись-уникум, предпочитает отдать в архив, чем подвергать случайностям хранения у себя.

Здесь 120 гранок.

Андрей Белый

Вместо предисловия

Цель этой книги дать несколько картинок из жизни и быта огромного африканского континента, которого жизнь я подслушивал из всего двух-трех пунктов; и, как мне кажется, -- все же подслушал я кое-что. Пребывание в тихой арабской деревне, в Радесе мне было огромнейшим откровением, расширяющим горизонты; отсюда я мысленно путешествовал в недра Африки, в глубь столетий, слагавших ее современную жизнь; эту жизнь мы уже чувствуем, тысячи нитей связуют нас с Африкой. Будучи в 1911 году с женою в Тунисии и Египте, все время мы посвящали уразумению картин, встававших перед нами; и, собственно говоря, эта книга не может быть названа "Путевыми заметками". Это -- скорее "Африканский дневник". Вместе с тем эта книга естественно связана с другой моей книгой, изданной в России под названием "Офейра" и изданной в Берлине под названием "Путевые заметки". И тем не менее эта книга самостоятельна: тему "Африка" берет она шире, нежели "Путевые заметки". Как таковую самостоятельную книгу я предлагаю ее вниманию читателя.

Андрей Белый

Культура Тунисии

Тысячу лет развивается культ Магомета в Тунисии; берберы тесно вплелись в мусульманство; читайте историка их, Ибн-Каль-дуна {*Ibn Khaldoun. Histoire des Berberes, trad. de Slane, 1852--56.*}, увидите, как отраженно влияла Берберия на самые судьбы арабства; самая Мавритания вскормлена