



журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Май — Июнь 2013

Главный редактор

И. О. ШАЙТАНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ

КОЛЛЕГИЯ:

**К. М. Азадовский, А. Д. Алехин,
С. Г. Бочаров, Ю. В. Манн, В. Л. Махлин,
Е. А. Погорелая (ответственный секретарь), Б. М. Сарнов,
Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков, К. Эмерсон**

РЕДАКЦИЯ:

**Н. Н. Юргенева (отдел русской классической литературы),
Т. В. Еремеева (редактор),
Е. М. Луценко (отдел библиографии),
М. О. Переяслова (редактор),
С. А. Чередниченко (заведующий редакцией)**

Учредители:

РОФ «Литературная критика»,
Редакция журнала критики и литературоведения
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

**Выражаем благодарность за финансовую поддержку,
которую оказывают журналу Министерство культуры РФ и
Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.**

СОДЕРЖАНИЕ

История идей

- 9 В. КАНТОР.** Петр Столыпин в контексте русской культуры.
Феномен длящейся истории

Из истории эмиграции

- 42 Е. ПОНОМАРЕВ.** «Берлинский очерк» 1920-х годов как вариант петербургского текста
- 68 А. ХИСАМУТДИНОВ.** Русский литературный Шанхай
- 87 С. КЛИМОВА.** Эмигрантский «анахронизм» и советская «мощь»: *Бунин и английский диалог о русской эмиграции и советской России*
- 101 А. ЗЛОЧЕВСКАЯ.** Мотив крушения ценностей в пьесах о революции. *Опыт типологического сопоставления*

В. В. Набоков

- 115 И. ВИНОКУРОВА.** Набоков и Берберова
- 172 Д. МУРАВСКИЙ.** Иррациональность жизни по шахматным законам (*на примере романа В. Набокова «Защита Лужина»*)

Русские в Италии

- 184 А. д'АМЕЛИЯ, Д. РИЦЦИ.** «Не широкая река, а множество ручейков...» *Беседу вела А. Ямпольская*
- 195** По материалам энциклопедии

Портретная галерея

- 218 Л. ПОЛИКОВСКАЯ.** «От национального к общечеловеческому». *Эпизоды из жизни Михаила Осоргина*

Литературное сегодня

- 238** Букер-2012: Литературный момент или литературный процесс?

Лица современной литературы

- 267 Е. ИВАНОВА.** Тайна исповеди. *Майя Кучерская*
284 А. РОГОВА. Человек системы. *Александр Терехов*
301 Г. АРОСЕВ. Символ великого доверия. *Марина Степнова*

Синтез искусств

- 318 Я. ШУЛОВА.** Сценический вариант романа Андрея Белого «Петербург»

Век минувший

- 346 Ю. БАРАБАШ.** «Шевченковский текст» Ивана Дзюбы

Над строками одного произведения

- 369 О. КУДРИН.** Время, вперед, к Апокалипсису! *Главы из книги «Белогвардеец Валентин Катаев»*

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 418** Из архива Василия Аксенова. *Вокруг калифорнийской конференции по русской литературе*
440 Е. ГОФМАН. Разомкнуть круг нетерпимости
453 Е. СКАРЛЫГИНА. Без гнева и пристрастия

Полемика

- 461 В. ЕСИПОВ.** О конфликте Василия Аксенова с Иосифом Бродским

Книжный разворот

- 464** С. А. Матяш. Вольный ямб русской поэзии XVIII—XIX вв.: жанр, стиль, стих (Т. САВЧЕНКО); В. Кантор. «Крушение кумиров», или Одоление соблазнов (И. ЕВЛАМПИЕВ); Франц Кафка в русской культуре (Л. ЕГОРОВА); Laurea Logae. Сборник памяти Ларисы Георгиевны Степановой (А. ЯМПОЛЬСКАЯ); Е. Ю. Скарлыгина. Русская литература XX века: на родине и в эмиграции (Вл. НОВИКОВ); Артем Скворцов.

Самосуд неожиданной зрелости. Творчество Сергея Гандлевского в контексте русской поэтической традиции (Е. ПЕСТЕРЕВА).

В шутку и всерьез

- 484** Коллективный роман-пародия «Томление тела». *Публикация, подготовка текста, вступительная заметка и примечания В. Хазана*