

Goldene Klassiker-Bibliothek

Bempels Klassiker-Ausgaben
in neuer Bearbeitung

Berlin—Leipzig—Wien—Stuttgart
Deutsches Verlagshaus Bong & Co.

Mitarbeiter

von Hempels Klassiker-Ausgaben

Dr. W. Freiherr von Biedermann
 Dr. Robert Bogberger
 Prof. Dr. H. Dünker
 Dr. Friedr. Förster
 Dr. Christian Groß
 Direktor Dr. E. Große
 Prof. Dr. H. J. Heller
 Dr. G. Hefesiel
 E. Hiersfemenzel
 Prof. Dr. S. Kalischer
 Dr. H. Klette

Dr. A. Lindner
 G. von Loeper
 W. Frhr. von Maltzahn
 Dr. R. Pilger
 Dr. Carl Chr. Redlich
 Prof. Dr. Alfred Schöne
 Dr. Fr. Strehle
 Dr. Th. Watke
 Prof. Dr. Ab. Wilbrandt
 Dr. Wolheim da Fonseca
 Prof. Dr. Georg Zimmermann

der Neubearbeitung

Privatdozent Dr. Carl Alt
 Dr. Fritz Behrend
 Dr. Carl August von Bloebau
 Dr. Hans Bodmer
 Dr. Ernst Consentius
 Privatdozent Dr. Werner Deetjen
 Dr. Max Dreißer
 Prof. Dr. Georg Ellinger
 Dr. Arthur Eloesser
 Dr. Karl Freye
 Dr. Hermann Friedemann
 Dr. Rudolf Fürst
 Prof. Dr. Hermann Gilow
 Hans B. Grube
 Dr. Helene Herrmann
 Elsa Herzer
 Privatdozent Dr. Stefan Godt
 Dr. Bernhard von Jacobi
 Dr. Monty Jacobs
 Dr. Marie Joachimi-Dege
 Dr. Erwin Kalischer
 Prof. Dr. Wolfgang Keller
 Dr. Ludwig Krähe
 Privatdozent Dr. Arthur
 Kutscher

Dr. August Reiffen
 Dr. B. Manthey
 Prof. Dr. Ernst Naumann
 Dr. Walbemar Dehße
 Dr. Walbemar Olshausen
 Dr. Julius Petersen
 Dr. Raimund Piffin
 Dr. Theodor Poppe
 Dr. Robert Riemann
 Dr. Walther Riezler
 Dr. Otto Rommel
 Prof. Dr. E. Scheidemantel
 Privatdozent Dr. Franz Schulz
 Prof. Dr. Julius Schwering
 Dr. Albalbert Silbermann
 Dr. Augusta Steinberg
 Dr. Eduard Stemplinger
 Dr. Max Sybow
 Dr. Hermann Tardel
 Dr. Veit Valentin
 Dr. Wilhelm Waegoldt
 Prof. Dr. Gustav Wilhelm
 Dr. Spiridion Wukabinowic,
 Bibliothekar
 Dr. Walther Ziesemer

Hebbels Werke

in zehn Teilen

Herausgegeben

mit Einleitungen und Anmerkungen versehen

von

Theodor Poppe

Berlin — Leipzig — Wien — Stuttgart
Deutsches Verlagshaus Bong & Co.

Hebbels Werke

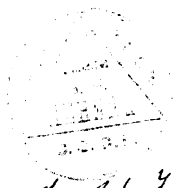
Achter Teil

Ästhetische und kritische Schriften

Herausgegeben

von

Theodor Poppe



p-31. 2659.

Berlin — Leipzig — Wien — Stuttgart
Deutsches Verlagshaus Bong & Co.

Inhalt des 8. Teiles.

(Ästhetische und kritische Schriften.)

	Seite
Einleitung des Herausgebers	9
Zum eigenen Schaffen.	33
Mein Wort über das Drama (Ein Wort über das Drama.)	35
Vormort zur „Maria Magdalene“	62
Abfertigung eines ästhetischen Kannegießers	82
Der Rubin	99
[Über die Erzählungen und Novellen]	101
Über Drama und Theater	105
Die Dramatiker der Jetztzeit	107
Masaniello	114
Über den Stil des Dramas	116
Wie verhalten sich im Dichter Kraft und Erkenntnis zueinander?	122
Wallenstein	126
Ludovico	130
„Das Versprechen hinterm Herd“ im Burgtheater	139
Das Urbild des Tartüffe	144
Die Wahabitin	147
Struensee	152
Der Prinz von Homburg oder die Schlacht bei Fehrbellin	161
Faust von Goethe	170
Franz von Sickingen	173
Der Königsleutnant	178
Mirandolina. Der zerbrochene Krug. Der vermunschene Prinz	181
Über die sogenannten politischen Demonstrationen bei theatralischen Vorstellungen	184
Emilia Galotti	188