

11 2 7 A
J. Fleury
ÉTUDES SUR LES AUTEURS RUSSES

223
123
KRYLOV
ET SES FABLES

PAR

JEAN FLEURY

PROFESSEUR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE A L'ÉCOLE DE DROIT
DE SAINT-PÉTERSBOURG

PARIS

LIBRAIRIE DE L. HACHETTE ET C^{IE}

BOULEVARD SAINT-GERMAIN, N° 77

—
1869

KRYLOV.
ET SES FABLES

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Bernardin de Saint-Pierre, *sa vie et ses ouvrages*. 1 vol. in-12. Paris, 1845. (Épuisé.)

Cherbourg et ses environs, par J. FLEURY et HIPPOLYTE VALLÉE. 1 vol. in-12. Cherbourg, Noblet, 1840. (Épuisé.)

La Grammaire en action, cours théorique et pratique de langue française. 5 vol. in-12. Paris, Borrani.

On vend séparément : 1^{re} partie : *Principes*, 1 vol. in-12 — 2^e partie : *Orthographe*, comprenant l'orthographe grammaticale, l'orthographe usuelle, la prononciation, la ponctuation, etc. 1 vol. in-12. — 3^e partie : *Syntaxe*. 1 vol. in-12.

Corrigé des exercices d'application contenus dans les trois volumes ou Cours de dictées sur toutes les parties de la grammaire. 3 vol. in-12, séparés.

Manuel élémentaire de littérature française, biographie et extraits des écrivains français les plus célèbres. 1 vol. in-12. Paris, Borrani. 2^e édition.

Bibliothèque littéraire. Analyse et extraits de tous les chefs-d'œuvre de la langue française, depuis 1600 jusqu'à nos jours, par J. FLEURY, CH. PARFAIT et J. DE LA FOSSE. 2 vol. grand in-8 à deux colonnes. Paris, Borrani et Hachette.

L'Art d'écrire. Manuel élémentaire de style, contenant 300 sujets gradués, récits, descriptions, fables, dialogues, lettres, etc. Paris, Pougeois, rue Madame.

Récits et Descriptions tirés des auteurs russes. 1 vol. in-18. Saint-Petersbourg. 2^e édition.

et

109
ÉTUDES SUR LES AUTEURS RUSSES

KRYLOV

ET SES FABLES

PAR

JEAN FLEURY

PROFESSEUR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE A L'ÉCOLE DE DROIT
DE SAINT-PÉTERSBOURG

PARIS

LIBRAIRIE DE L. HACHETTE ET C^{IE}

BOULEVARD SAINT-GERMAIN, N^o 77

1869

Droits de propriété et de traduction réservés.

KRYLOV

ET SES FABLES

Krylov est une des gloires de la littérature russe et la plus incontestée ; les nationaux lui rendent pleine justice, mais les étrangers le connaissent encore très-peu. Dans les pages qui vont suivre nous nous proposons de bien préciser son caractère propre et son originalité, et de fixer la place qui lui appartient dans l'évolution générale des littératures.

I

Krylov est un fabuliste, et ce nom appelle naturellement celui du poète que l'on considère comme le fabuliste par excellence : la Fontaine. On a com-