

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

- *Кретов А.А.*
АСИММЕТРИЯ В ЛИНГВИСТИКЕ
- *Фаустов А.А.*
МАРКЕМНЫЙ ПОРТРЕТ А.П. ЧЕХОВА
- *Руделева О.А., Руделев В.Г.*
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ И НАРЕЧИЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО ЯЗЫКА)
- *Копров В.Ю.*
ОБ АСПЕКТАХ СИНОНИМИИ АНГЛИЙСКИХ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ И ВРЕМЕННЫХ КОНСТРУКЦИЙ
- *Борискина О.О.*
КЛАССИФИЦИРУЮЩИЕ СТРУКТУРЫ В КРИПТОКЛАССНОМ ИССЛЕДОВАНИИ
- *Богатова С.М.*
ПРОСТРАНСТВО, УПРАЗДНЯЮЩЕЕ ВРЕМЯ (ОПЫТ КОГНИТИВНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ХРОНОТОПА)
- *Полянчук О.Б.*
ЗАКОНОМЕРНОСТИ СЕМАНТИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ ПРИ РАЗВИТИИ МНОГОЗНАЧНОСТИ ФРАНЦУЗСКИХ КОМПОЗИТОВ
- *Федоров В.А.*
МНОГОЗНАЧНОСТЬ ИЛИ ОМОНИМИЯ (К ТИПОЛОГИИ ФРАНЦУЗСКИХ БЕЗЛИЧНЫХ ОБОРОТОВ)
- *Ковалевская Я.А.*
ВРЕМЕННАЯ МОДИФИКАЦИЯ БЫТИЙНОГО КОМПОНЕНТА СКАЗУЕМОГО В РАМКАХ ФРАНЦУЗСКИХ ОТОЖДЕСТВИТЕЛЬНО-ПРЕДМЕТНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ
- *Воеводская О.М.*
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ ЛЕКСИКИ ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ
- *Шилихина К.М.*
ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ КАК ИСТОЧНИК ВЕРБАЛЬНОЙ ИРОНИИ
- *Холина Д.А.*
ОСОБЕННОСТИ МИФОТВОРЧЕСТВА ДЖ. Р.Р. ТОЛКИНА (НА МАТЕРИАЛЕ АВТОРСКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОВ)
- *Терентьева И.А.*
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ АНГЛИЙСКОЙ ПОЛИСЕМИИ
- *Филатова И.Н.*
ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЛИДЕРОВ КАК СРЕДСТВО ОЦЕНКИ
- *Моисеева С.А., Бубырева Ж.А.*
ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ КАК ОБЪЕКТ НОМИНАЦИИ И СИНЕСТЕТИЧЕСКИХ ПЕРЕНОСОВ
- *Осицкая Е.С.*

- *Вдовиченко А.В.*
ОТ ЛОГИЧЕСКОГО СУЖДЕНИЯ АРИСТОТЕЛЯ К ПЕРФОРМАТИВУ ДЖ. ОСТИНА: ВОЗВРАЩЕНИЕ К РЕАЛЬНОСТИ ВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
- *Шиханцов А.С.*
К ВОПРОСУ О ПРАГМАФОНЕТИЧЕСКОМ ИЗУЧЕНИИ ОСОБЕННОСТЕЙ РИТМА ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ (В СОВРЕМЕННОМ СОСТОЯНИИ БРИТАНСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)
- *Филипацци Ю.А.*
СТРОЕНИЕ СЛОГА В ЛОМБАРДСКОМ (БЕРГАМСКОМ) ДИАЛЕКТЕ В СВЕТЕ ДАННЫХ ДРУГИХ ИТАЛЬЯНСКИХ ИДИОМОВ
- *Баяева Е.И.*
ЖЕСТЫ-СИМВОЛЫ В ИТАЛЬЯНСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ (К ПРОБЛЕМЕ ОПИСАНИЯ НЕВЕРБАЛЬНОГО КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ)
- *Пикуль С.Ю.*
ТИПОЛОГИЯ ИСПАНСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, СОДЕРЖАЩИХ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ
- *Чалова Л.В.*
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ РЕМАРОК В ПЬЕСАХ Б. ШОУ
- *Лопарева Ю.В.*
ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЦВЕТА (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА)
- *Иванова И.Б.*
ОБРАЗОВАНИЕ ОТГЛАГОЛЬНЫХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ЯКУТСКОМ ЯЗЫКЕ
- *Самсонова Е.М.*
СТРУКТУРА МИКРОПОЛЯ АЛЬТЕРНАТИВА В ЯКУТСКОМ ЯЗЫКЕ
- *Лупарева Н.Н.*
С.Н. ГЛИНКА В СПОРЕ О "СТАРОМ" И "НОВОМ" СЛОГЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЕ XIX СТОЛЕТИЯ
- *Петрова А.А.*
АСИММЕТРИЯ В КОГНИТИВНО-РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ: АСПЕКТЫ ДИАЛОГИЗАЦИИ В ИНТЕР- И ИНТРАПСИХИЧЕСКОМ ПЛАНАХ
- *Сучкова Г.М.*
ПАТТЕРН КОММУНИКАЦИИ КАК ТИП ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ
- *Волкова А.А.*
ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТАКТИК, РЕАЛИЗУЮЩИХ КОММУНИКАТИВНУЮ СТРАТЕГИЮ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА С ИНОЯЗЫЧНЫМИ ВКРАПЛЕНИЯМИ
- *Ткач Т.Г.*
ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ В АСПЕКТЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (РКИ)
- *Солдатенкова Т., Вергаузен Р.*
К ПРОБЛЕМЕ КЛАССИФИКАЦИИ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ И ЗНАЧЕНИЙ СУБЪЕКТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

- *Правда Е.А.*
МЕЖЪЯЗЫКОВЫЕ ПРОКСИМАТЫ В ПАРАЛЛЕЛЯХ СЕРБСКОГО И РУССКОГО, СЛОВАЦКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ: ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ПРОКСИМАТАМИ
- *Волощенко В.Г.*
ГРАММАТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ ЧИСЛА В РУССКОМ И ЯПОНСКОМ ЯЗЫКАХ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ
- *Стеблецова А.О.*
ДИСКУРС ТРУДОУСТРОЙСТВА В СОПОСТАВИТЕЛЬНОМ АСПЕКТЕ: НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА КОММУНИКАТИВНЫХ КУЛЬТУР
- *Хрущева О.А.*
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ БЛЕНДИНГА

ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

- *Княжева Е.А.*
ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПЕРЕВОДА: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ
- *Харитоновна Е.В.*
ДИАЛЕКТИКА ПЕРЕВОДЧЕСКИХ СТРАТЕГИЙ: ПЕРЕВОДНАЯ ДИСПЕРСИЯ VS ПЕРЕВОДНАЯ КОНВЕРГЕНЦИЯ
- *Зырянова М.В.*
ИСТОРИЯ ПЕРЕВОДОВ ПЬЕС А. П. ЧЕХОВА НА ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
- *Молодых Е.А.*
КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКАЯ РОЛЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ ПРИ ТРАНСЛЯЦИИ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА В. СКОТТА

ФИЛОСОФИЯ

- *Востриков И.В., Сулимов С.И.*
О ДОМИНАНТЕ ДУХОВНОГО МИРА ЧЕЛОВЕКА
- *Шульгина Д.Н.*
ТРЕХУРОВНЕВАЯ МОДЕЛЬ ИДЕНТИЧНОСТИ
- *Омельчук Р.К.*
НА ПУТИ К ОНТОЛОГИИ ВЕРЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- *Попова М.К.*
ЭВОЛЮЦИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА В АМЕРИКАНСКИХ СЕМЬЯХ В 1970-2000 ГОДАХ
- *Чибисова О.В.*
ОТ ХИППИ ДО ХИПСТЕРОВ: ЭВОЛЮЦИЯ КОНТРАКУЛЬТУРЫ

ИНФОРМАЦИЯ