



www.covenok.ru

П.М.Горев, В.В.Утёмов

Летнее путешествие с Совёнком



П.М.Горев, В.В.Утёмов,
М.М.Зиновкина

Летнее путешествие с Совёнком

Учебно-методическое пособие



Киров
2013

УДК 371.398
ББК 74.202.9 + 74.202.20
Г68

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Вятского государственного гуманитарного университета

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор
Т. В. Сорокина-Исполатова;
доктор педагогических наук, профессор *Н. В. Котряхов;*
доктор филологических наук, профессор *О. Ю. Поляков*

Горев П. М., Утёмов В. В., Зиновкина М. М.

Г68 Летнее путешествие с Совёнком: учебно-методическое
пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 174 с., ил.

ISBN 978-5-85271-477-0

Пособие посвящено отдельным методам, приёмам и идеям диалектического мышления, реализованным на материале, адаптированном для широкого круга читателей. Основная часть пособия оформлена в виде рабочей тетради, что позволяет наиболее оптимально организовать процесс решения предлагаемых ситуаций. Занятия снабжены комментариями для взрослых, в которых раскрывается суть методов и приводятся контрольные решения. В издание также добавлен раздел, описывающий теорию и практику системы многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ, которая может быть использована как технология подготовки учащихся к решению открытых задач, составляющих основную часть пособия.

Пособие является методическим и дидактическим материалом к образовательному курсу «Развитие инновационного мышления учащихся», разработанному и проводимому авторами для студентов, обучающихся по направлению педагогического образования. Учебное пособие также может быть интересно учащимся средней школы, их учителям, воспитателям и родителям, студентам, а также всем тем, кто хочет развить творческую составляющую своего мышления.

УДК 371.398
ББК 74.202.9 + 74.202.20

ISBN 978-5-85271-477-0

© Вятский государственный гуманитарный
университет (ВятГГУ), 2013
© Горев П. М., Утёмов В. В., Зиновкина М. М., 2013

Предисловие

Курс «Летнее путешествие с Совёнком» знакомит учащихся с различными приёмами и методами активизации творческого мышления и воображения.

Учащиеся вновь путешествуют по стране Диалектике.

Диалектика (греч. διαλεκτική – искусство спорить, вести рассуждение) – логическая форма и способ теоретического мышления, имеющий своим предметом противоречия мыслимого содержания этого мышления.

Вспомните: уже в первый год жизни ваш малыш очень активно познавал мир, самостоятельно выявляя некоторые закономерности его развития, осваивая поведение и обучаясь языку. Изучение таких закономерностей – сфера диалектики.

Предлагаемый вашему вниманию материал – это обобщение опыта обучения детей младшего школьного возраста элементам прикладной диалектики и некоторым технологиям творчества. В основе занятий лежат методы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) Г. С. Альтшуллера, метод проб и ошибок и его различные модификации: метод синектики В. Дж. Гордона, морфологический анализ Ф. Цвикки, метод фокальных объектов Ч. Вайтинга, метод контрольных вопросов и другие.

Наша цель – не развивать фантазию детей (с этим у них все в порядке), а научить понимать окружающие закономерности и мыслить продуктивно.

Но в состоянии ли маленький человек постигнуть столь серьёзную науку? Конечно, да! И с большим успехом! Творческие способности младшего школьника велики! В конце XIX века французский психолог Рибо установил, что творческое воображение (а это основа творческого потенциала вообще) растёт с годами до 15 лет, и ранний возраст – наиболее подходящее время для его развития.

Вот почему чем раньше начать изучать диалектику, тем решать проблемы становится легче и проще.

Чтобы объяснить материал, Совёнок будет предлагать различные необычные задания. Ребёнок должен сам справляться с ними. Его ответы могут не совпадать с ответами взрослого человека, но в этом и будет его уникальность. Для родителей ниже кратко изложен теоретический материал по каждому занятию, объясняющий преимущества и недостатки каждого инструмента, последовательность решения задач с их применением и примерные схемы решения ситуаций.

Авторы будут благодарны всем, кто найдёт возможность сообщить свои впечатления о занятиях.

Ну а теперь – в дорогу! Успехов вам, дорогие коллеги!



ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
<i>Глава первая</i>	
Запутываясь в мир творчества	5
<i>Глава вторая</i>	
Замечая удивительные свойства.....	19
<i>Глава третья</i>	
Изобретая идеальный фрукт	37
<i>Глава четвёртая</i>	
Копируя загадочные части	51
<i>Глава пятая</i>	
Спасаясь от системных хищников	65
<i>Глава шестая</i>	
Изобретая свой велосипед.....	79
<i>Глава седьмая</i>	
Комментарии, ответы, решения	95
<i>Комментарии к занятиям.....</i>	<i>96</i>
<i>Отвечают дети</i>	<i>118</i>
<i>Глава восьмая</i>	
Технологии творчества: многоуровневая система непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ	139
Библиографический список	171

Учебное издание

**Горев Павел Михайлович
Утёмов Вячеслав Викторович
Зиновкина Милослава Михайловна**

Летнее путешествие с Совёнком

Редактор Ю. Болдырева

Верстка П. Горев

Художник Е. Субботина

Подписано в печать 08.04.2013. Формат 60х84/16.
Гарнитура «Cambria». Бумага офсетная. Усл. п. л. 10,8.
Тираж 3000 экз. Заказ № 1407.

Издательство Вятского государственного
гуманитарного университета,
610002, г. Киров, ул. Красноармейская, 26.

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «Дом печати - ВЯТКА» в полном соответствии
с качеством предоставленных материалов.

610033, г. Киров, ул. Московская, 122

Факс: (8332) 53-53-80, 62-10-36

<http://www.gipp.kirov.ru>; e-mail: order@gipp.kirov.ru