

Е. Ган

Суд света

Русская светская повесть первой половины XIX века

М., "Советская Россия", 1990

[OCR Бычков М. Н.](#)

Er ist dahin, der susse Glaube
An Wesen, die dem Traum gebar,
Der rauhen Wirklichkeit rut Raube,
Was einst so schön, so göttlich war.
Schiller¹

Qual cor tradisti
Qual cor perdisti
Quest' ora orenda
Ti manifesta.

Romane²

{¹ Строфа из стихотворения великого немецкого поэта и драматурга Ф. Шиллера (1759--1805) "Мечты". В переводе В. А. Жуковского:

Уж нет ее, сей веры милой
В твореньях пламенной мечты...
Добыча истины унылой,
Призраков прежних красоты.

² Строфа Феличе Романи, итальянского драматического писателя и либреттиста XIX века:

Какое сердце ты обманул,
Какое сердце ты потерял,
Это время молитвы
Пусть тебе откроет.}

Честь имею поздравить ваше высокоблагородие с походом!-- крикнул курьер, пристукнув шпорами и останавливаясь неподвижно у дверей.

Поход! Это известие застигло наше маленькое общество в самую поэтическую минуту военной жизни,-- разумеется, мирного времени,-- в декабрьские сумерки за чайным столом, когда кипящий самовар, нагревая парами морозный воздух хаты, стягивает в один тесный кружок всех присутствующих, а чай, разливаясь горячею струею в окостенелых членах, проясняет мысли, развязывает языки, придает живость и беглость разговорам. В такую-то минуту слово "поход", свалившись к нам будто с неба на чайный стол, потрясло все сердца электрическою силою. Чай забыт, сигары и трубки отброшены,-- вопросы, говор, суэта, как будто завтра назначено выступление. Не прежде как по прошествии часа тревога утихла, все уселись на прежние места и пустились хладнокровнее рассуждать о будущем житье-бытье.

Перемена квартир -- эпоха в военной жизни, зато и переход стоит доброго периода,-- но о нем в ту пору еще не думают. Офицеры обыкновенно хлопочут, много ли вокруг их будущего жилья богатых помещиков, гостеприимны ли они, любят ли военных? Командир, вооружаясь счетами, раскладывает выгоды и невыгоды квартирования в такой-то губернии, а жена командира мысленно укладывает в обозы свои чепцы и тюрбаны, если она заражена манией мод, книги и ноты -- если она имеет претензию на просвещение,-- и заранее размещает умственно в огромной походной карете своих детей, нянюшек, горничных и шпицев.

Месяца за два начинают приготовления, хлопоты, и вот настает жданная минута,-- трубачи, трясаясь на серых лошадях, дают сигнал, конные строи трогаются, затягивают удалую песню и с богом выступают на широкий путь!