



НЕВА 12

ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1955 ГОДА

2011

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Александр ПЕТРУШКИН

Стихи • 3

Татьяна ЯНКОВСКАЯ

Раскраски для взрослых. *Зарисовки и рассказы-недоростки* • 8

Елена НЕКРАСОВА

Стихи • 29

Владимир ВЛАДМЕЛИ

Новая обстановка. *Рассказы* • 32

Валерий ЧЕРКЕСОВ

Стихи • 44

Галина ЛАХМАН

Новое тысячелетие. *Рассказы* • 48

Андрей КРАСИЛЬНИКОВ

Стихи • 58

Владислав ФЕДОТОВ

Тысяча. *Рассказ* • 61

Юрий ПОЛЯКОВ

Стихи • 70

Мирон ФИШБЕЙН

Один светлый день Ивана Денисовича. *Рассказ* • 73

Юлия ВЕРТЕЛА

Жизнь по расписанию. *Рассказы* • 80

Виктор ЛАВРОВ

Бабушка. *Повесть* • 85

Ольга РИМША

Ребусы. *Повесть* • 104

ПУБЛИЦИСТИКА

Игорь ЯКОВЕНКО

Проблема гражданского долга • 145

КРИТИКА И ЭССЕИСТИКА

Николай ПЕРЕЯСЛОВ

Литература как предвестница нанотехнологий и ее влияние
на общественные процессы • 164

Юлия ЩЕРБИНИНА

Экспертотократия: ремесло и промысел • 175

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КНИГОВИК

Правда художественная и историческая. Иосиф Гольд-
файн. Что тревожило И. С. Тургенева. — **Эпоха и образы.** —
Наум Синдаловский. Острая словарная необходимость. —
Забывтая книга. Л. В. Пумпянский. Достоевский и антич-
ность. Публикация *Маргариты Райциной*. — **Заметки посто-**
роннего. Наталья Гранцева. Триста лет одиночества. —
Пилигрим. Архимандрит Августин (Никитин). Август Люд-
виг Шлёцер — современник М. В. Ломоносова. • 185–250

Содержание журнала «Нева» за 2010 год • 251

*Издание журнала осуществляется
при финансовой поддержке Министерства культуры
и Федерального агентства по печати и массовой коммуникации
Перепечатка материалов без разрешения редакции «Невы» запрещена
Электронную распечатку рукописей присылать
на почтовый адрес журнала (191186, Санкт-Петербург, а/я 9)
Рукописи не возвращаются и не рецензируются*

Главный редактор
Наталья ГРАНЦЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья ЛАМОНТ
(ответственный секретарь,
коммерческий директор)

Александр МЕЛИХОВ
(зам. главного редактора)

Игорь СУХИХ
(шеф-редактор гуманитарных проектов)

Андрей СТОЛЯРОВ
(шеф-редактор аналитических проектов)

Ольга МАЛЫШКИНА
(шеф-редактор молодежных проектов)

Борис ДАВЫДОВ
(отдел публицистики)

Елена ЗИНОВЬЕВА
(редактор-библиограф)

Маргарита РАЙЦИНА
(контент-редактор)

Дизайн обложки **А. Панкевича**
Макет **С. Булачевой**
Корректор **Е. Рогозина**
Верстка **Л. Жуковой, Н. Ламонт**

© Журнал «Нева», 2011

Александр ПЕТРУШКИН

ЧЕРНЫЙ СТРИЖ

я вырезАл из воздуха стрижа
из капель собираясь он дрожал
в полукитайском рае и аду
на весь сибирский ладан Петербург
он говорил из камня что-то мне
что дед из Чингизидов пьян и съел
что есть земля что вырезает нож
из слова то что зреньем не найдёшь
он вырезает в тьме своей меня
на всю тайгу заимку он с меня
сдирает кожи этот черный стриж
я вЫрезал его а ты простишь
оденешь перья в воздухе идёшь
и воздух вырезАет нас как нож
из капель собираемся дрожим
и кро восточен строгий стри-
режим

* * *

вот ты стоишь с прозрачным языком
жуёшь воздушный оробелый ком
застывший снег живёт перегибай
положат лист — с другой его читай

положат в гроб - перевернись за жизнь
земля в тебе и нет иных отчизн
положат в твердь как небо утичай
нас боль в живых запишет через край

Александр Петрушкин родился в 1972 году в Озёрске. Публиковался в журналах «Урал», «Транзит-Урал», «Крещатик», «Уральская новь», «Уральский следопыт», «День и ночь», «Нева», «Дети Ра», «Футурум-Арт», «Зинзивер», «Воздух», «Волга», «Волга-21 век», «Знамя», «Text only», «Топос», «Полутона», «Новые облака», «Новая реальность», «Альтернатива», «Ликбез», в «Антологии современной уральской поэзии: 1997–2003». Автор восьми сборников стихотворений. Куратор проектов культурной программы «Антология». Координатор евразийского журнального портала «МЕГАЛИТ». Живет в г. Кыштыме Челябинской области.

НЕВА 12'201