

УДК 811.111:7.03(075)
ББК 81.432.1я73+85.03(0)я73
М62

Рецензенты

Л. С. Гуревич, доктор филологических наук, профессор,
Московский государственный педагогический университет;
Н. В. Зененко, доктор филологических наук, профессор,
Военный университет Министерства обороны;
В. Н. Шапошников, доктор филологических наук, профессор,
Московский институт иностранных языков

Миньяр-Белоручева, А. П.

М62 Английский язык для искусствоведов. Очерки всеобщей истории искусств : учебное пособие для студентов, обучающихся по программам магистратуры по направлению подготовки «История искусств» / А. П. Миньяр-Белоручева. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 229 с.

ISBN 978-5-4499-1524-5

Данное учебное пособие по английскому языку направлено на усвоение профессионально ориентированного языка искусствоведов. На материале оригинальных работ англоязычных искусствоведов студенты отрабатывают лексико-грамматический материал и развивают языковую, речевую, культурную и профессиональную компетенции.

Данное учебное пособие предназначено для студентов-магистрантов Отделения истории и теории искусства, изучающих всемирное искусство.

This manual is aimed at mastery of English for MA Art History students. The original texts of the English-speaking Art Historians and exercises can help MA Art History students become proficient at professional English and develop language, speech, cultural and translation competences.

The manual can help MA Art History students as well as all interested in Art History and the English language master professional English.

УДК 811.111:7.03(075)
ББК 81.432.1я73+85.03(0)я73

ISBN 978-5-4499-1524-5 © Миньяр-Белоручева А. П., текст, 2020
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2020

CONTENT

ВВЕДЕНИЕ	3
PART I. CAVE ART	6
Unit 1. CAVE PAINTING.....	6
Unit 2. EARLY SCULPTURE.....	13
PART II. EGYPTIAN ART	18
Unit 1. FROM THE EARLY DYNASTIC PERIOD TO THE NEW KINGDOM.....	18
Unit 2. THE NEW KINGDOM.....	27
PART III. MESOPOTAMIAN ART	35
Unit 1. MESOPOTAMIAN ARCHITECTURE AND SCULPTURE.....	35
Unit 2. ART OF NEO-SUMER, BABYLON, ASSYRIA, PERSIA.....	46
PART IV. ANCIENT GREEK ART	54
Unit 1. ARCHITECTURAL ORDERS.....	54
Unit 2. VASE PAINTING	63
Unit 3. CLASSICAL ARCHITECTURE AND SCULPTUR.....	74
Unit 4. HIGH HELLENISTIC SCULPTURE.....	82
PART V. ROMAN ART	91
Unit 1. STYLES OF PAINTING	91
Unit 2. THE EARLY ROMAN EMPIRE ART.....	105
PART VI. BYZANTINE ART.....	114
Unit 1. EARLY BYZANTINE ART.....	114
Unit 2. JUSTINIANIC ART.....	121
Unit 3. ICONOCLASM (726–843)	129
Unit 4. LATE BYZANTINE ART.....	137
PART VII. ROMANESQUE ARCHITECTURE	143
Unit 1. MEDIEVAL ARCHITECTURE.....	143
Unit 2. EARLY ROMANESQUE ARCHITECTURE	151
PART VIII. GOTHIC ARCHITECTURE.....	160
Unit 1. FEATURES OF GOTHIC ARCHITECTURE	160
Unit 2. GOTHIC ARCHITECTURE IN ENGLAND	171
PART IX. RENAISSANCE ARCHITECTURE	182

PART X. ARCHITECTURE IN EIGHTEENTH-CENTURY RUSSIA	195
Unit 1. EARLY RUSSIAN BAROQUE	195
Unit 2. LATE BAROQUE IN EIGHTEENTH-CENTURY RUSSIA.....	207
Unit 3. NEOCLASSICISM IN PETERSBURG.....	217
ЛИТЕРАТУРА.....	228