

СОДЕРЖАНИЕ

- В. М. Кириллин*
О Е. Л. КОНЯВСКОЙ
7
- И. С. Агафонов*
ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ В НАРРАТИВАХ
ЗНАМЕНСКОГО ЦИКЛА XV–XVII в.
16
- С. Н. Азбелев*
ЧИСЛЕННОСТЬ И СОСТАВ ВОЙСК НА КУЛИКОВОМ ПОЛЕ
23
- Г. С. Гадалова*
К ВОПРОСУ О ПОХОДЕ ПОД ТОРЖОК ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ МИХАИЛА
ЯРОСЛАВИЧА ТВЕРСКОГО В 1316 г.
(Текстологический анализ Жития преподобного Ефрема Новоторжского)
30
- А. А. Горский*
СВЯТОСЛАВ ИГОРЕВИЧ И ОТТОН I: РЕЧИ ПЕРЕД БИТВОЙ
35
- А. М. Камчатнов*
ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ МАРГИНАЛИИ
41
- В. М. Кириллин*
СОЦИАЛЬНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ ПРЕПОДОБНОГО ИОСИФА ВОЛОЦКОГО
44
- Н. Ф. Котляр*
ЛЕТОПИСАНИЕ КАК ЯВЛЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОЙ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ
51
- О. Ф. Кудрявцев*
КАЛИФ НА ЧАС: ПОЛИТИЧЕСКИЙ БЫТ НОВГОРОДА В ИЗОБРАЖЕНИИ ПИЯ II
(ЭНЕЯ СИЛЬВИЯ ПИККОЛОМИНИ)
55
- В. А. Кучкин*
ПЕРВЫЕ ТЫСЯЦКИЕ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ РУСИ
59
- П. В. Лукин*
ОРДЕНСКИЙ ДОКУМЕНТ 1417 г. О МОБИЛИЗАЦИИ НОВГОРОДЦЕВ
63
- А. В. Назаренко*
АРХИЕПИСКОПЫ В РУССКОЙ ЦЕРКВИ ДОМОНГОЛЬСКОГО ВРЕМЕНИ
67
- М. П. Одесский*
ДРАКУЛА В СЛАВЯНСКИХ ЛИТЕРАТУРАХ (Русское «Сказание О Дракуле-Воеводе» и
«Славяносербские хроники» Бранковича)
77
- Игумен Тихон (Полянский)*
КЛИНСКАЯ ИЗОСИМИНА ПУСТЫНЬ В XV–XVII в.
81
- М. В. Рождественская*
«БРАТИЕ И ДРУЖИНА»: О ЛИТЕРАТУРНОМ КОНТЕКСТЕ ОДНОГО ВЫРАЖЕНИЯ
В НОВГОРОДСКОЙ БЕРЕСТЯНОЙ ГРАМОТЕ № 724
86
- Т. В. Рождественская*
ДВА СРЕДНЕВЕКОВЫХ ГРАФФИТА НА СТЕНАХ ЛЕСТНИЦЫ В ЦЕРКВИ
ФЕОДОРА СТРАТИЛАТА НА РУЧЬЮ В НОВГОРОДЕ
89
- Р. А. Симонов*
КАК МОГЛА ВОЗНИКНУТЬ НЕПТОЛЕМЕЕВСКАЯ ТРАКТОВКА «УПРАВЛЕНИЯ»
ВРЕМЕНЕМ, ПРЕДСТАВЛЕННАЯ В СЛАВЯНО-РУССКИХ ТЕКСТАХ
93
- П. С. Стефанович*
ПОЛЮДЬЕ ПО ЛЕТОПИСНЫМ ДАННЫМ 1154–1200 г.
97
-

СОДЕРЖАНИЕ

<i>А. А. Турилов</i> ПОСЛАНИЕ МИТРОПОЛИТА ГРИГОРИЯ ЦАМБЛАКА ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ ТВЕРСКОМУ ИВАНУ МИХАЙЛОВИЧУ (1415 г.)	104
<i>А. С. Усачев</i> НЕКОТОРЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ ОБ УПОТРЕБЛЕНИИ ЦАРСКОГО ТИТУЛА РУССКИХ ГОСУДАРЕЙ ДО 1547 г. (по материалам выходных записей на рукописных книгах)	107
<i>Б. Н. Флоря</i> ОСОБЕННОСТИ ПОЧИТАНИЯ СВЯТЫХ В РАЗНЫХ РЕГИОНАХ РОССИИ РАННЕГО XVII в. (по материалам писцовых книг)	113
<i>С. Э. Чернов</i> ПЕЧАТЬ СВЯТОСЛАВА ОЛЬГОВИЧА ИЗ МОГУТОВА (ГОРОДОК ШЕРНА) 2013 г.	116
<i>И. К. Чугаева</i> ЧЕРНИГОВСКИЙ ЛЕТОПИСНЫЙ МАТЕРИАЛ НАЧАЛА – СЕРЕДИНЫ XIII в. В СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫХ ЛЕТОПИСНЫХ СВОДАХ	122
<i>С. М. Шамин, Ю. С. Белянкин</i> «СВЕТЯЩИЙ ЯРОСТНЫЙ ЛУЧ»: РУССКИЙ ПЕРЕВОД СОЧИНЕНИЯ ДОКТОРА ЯКОВА РОЗЕРА О КОМЕТЕ 1680–1681 г.	126
<i>А. В. Лаушкин</i> НАУЧНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ДРЕВНЕЙ РУСИ (ДРЕВНЯЯ РУСЬ В СРЕДНЕВЕКОВОМ МИРЕ: ЭНЦИКЛОПЕДИЯ)	134
НОВАЯ КНИГА	136
SUMMARY	137
АННОТАЦИИ	140
НАШИ АВТОРЫ	144

CONTENT

	<i>V. M. Kirillin</i>	
	ABOUT ELENA L. KONYAVSKAYA	
	7	
	<i>I. S. Agafonov</i>	
	THE IDEOLOGICAL TENDENCY IN THE ZNAMENSKY CYCLE OF THE 15 th – 17 th CENTURIES	
	16	
	<i>S. N. Azbelev</i>	
	THE NUMBER AND THE STRUCTURE OF THE ARMIES AT THE KULIKOVO FIELD	
	23	
	<i>G. S. Gadalova</i>	
	THE CAMPAIGN OF GRAND PRINCE MICHAEL YAROSLAVICH TVERSKOI TO TORZHOK IN 1316 (The textual analyses of the Life of Saint Efrem Novotorzhsky)	
	30	
	<i>A. A. Gorsky</i>	
	SVIATOSLAV IGOREVICH AND OTTO I: THEIR SPEECHES BEFORE THE BATTLES	
	35	
	<i>A. M. Kamchatnov</i>	
	LEXICOGRAPHIC MARGINALS	
	41	
	<i>V. M. Kirillin</i>	
	THE SOCIAL VIEWS OF SAINT JOSEPH OF VOLOTSK	
	44	
	<i>N. F. Kotlar</i>	
	CHRONICLE WRITING AS A PHENOMENON OF THE MEDIEVAL WRITING CULTURE	
	51	
	<i>O. F. Kudryavtsev</i>	
	CALIPH FOR AN HOUR: THE POLITICAL REALITY OF NOVGOROD AS DEPICTED BY PIUS II (ENEA SILVIO PICCOLOMINI)	
	55	
	<i>V. A. Kuchkin</i>	
	THE FIRST TYSYACKIE IN THE NORTH EAST RUSSIA	
	59	
	<i>P. V. Lukin</i>	
	THE ORDER DOCUMENT OF THE 1417 YEAR ABOUT NOVGOROD PEOPLE MOBILIZATION	
	63	
	<i>A. V. Nazarenko</i>	
	ARCHBISHOPS IN THE RUSSIAN CHURCH OF THE PRE-MONGOLIAN PERIOD	
	67	
	<i>M. P. Odesskiy</i>	
	DRACULA IN SLAVIC LITERATURES (RUSSIAN THE TALE ABOUT DRAKULA AND SLAVIC SERBIAN CHRONICLES BY BRANKOVICH)	
	77	
	<i>Father Superior Tikhon (Polyansky)</i>	
	THE KLIN IZOSIMIN PUSTYN' IN THE 15 th – 17 th CENTURIES	
	81	
	<i>M. V. Rozhdestvenskaia</i>	
	“BRATIE I DRUZHINA” (“BROTHERS AND PRINCE’S ARMED FORCE”): about a Literary Context of one Expression in the Novgorod Birch Bark Letter № 724	
	86	
	<i>T. V. Rozhdestvenskaia</i>	
	TWO MEDIEVAL GRAFFITI ON THE STAIR WALLS IN THE NOVGOROD CHURCH OF ST. THEODORE STRATELATES-ON-THE-BROOK	
	89	
	<i>R. A. Simonov</i>	
	HOW DID NOT PTOLEMY INTERPRETATION OF THE TIME “RUNNING” KNOWN BY THE SLAVIC RUSSIAN MANUSCRIPTS COME INTO EXISTENCE?	
	93	
	<i>P. S. Stefanovich</i>	
	THE OLD RUSSIAN CHRONICLES’ REPORTS ON THE POLUDYE OF 1154–1200 YEARS	
	97	



CONTENT

<i>A. A. Turilov</i>	
THE LETTER BY GREGORY TSAMBLAK TO THE GRAND PRINCE OF TVER IVAN MIKHAILOVICH	
	104
<i>A. S. Usachev</i>	
SOME REMARKS ON THE TITLE OF TSAR OF THE RUSSIAN SOVEREIGNS USAGE TILL 1547 (ON MATERIALS OF RECORDS ON HAND-WRITTEN BOOKS)	
	107
<i>B. N. Florya</i>	
THE SPECIAL FEATURES OF SAINTS' WORSHIP IN THE DIFFERENT REGIONS OF RUSSIA IN THE EARLY 17 th CENTURY (Based on the Cadastres)	
	113
<i>S. Z. Chernov</i>	
THE SEAL OF SVYATOSLAV OL'GOVICH FROM MOGUTOVO (THE TOWN OF SHERNA) FOUND IN 2013	
	116
<i>N. K. Chugaeva</i>	
CHERNIGOV ANNALISTIC RECORDS OF THE BEGINNING – THE MIDDLE OF THE 13 TH CENTURY IN THE NORTH EAST CHRONICLES	
	122
<i>S. M. Shamin, Y. S. Beliankin</i>	
“SVETIASHII IAROSTNII LUCH”: THE RUSSIAN TRANSLATION OF DR. JACOB RÖSER'S WRITING ABOUT COMET OF THE 1680–1681 YEARS	
	126
<i>A. V. Laushkin</i>	
THE ACADEMIC GUIDE TO THE OLD RUS' (OLD RUSSIA IN THE MEDIEVAL WORLD: ENCYCLOPEDIA)	
	134

