

СОДЕРЖАНИЕ

<i>В. М. Кириллин</i> О Е. А. КОНЯВСКОЙ	7
<i>И. С. Агафонов</i> ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ В НАРРАТИВАХ ЗНАМЕНСКОГО ЦИКЛА XV–XVII в.	16
<i>С. Н. Азбелев</i> ЧИСЛЕННОСТЬ И СОСТАВ ВОЙСК НА КУЛИКОВОМ ПОЛЕ	23
<i>Г. С. Гадалова</i> К ВОПРОСУ О ПОХОДЕ ПОД ТОРЖОК ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ МИХАИЛА ЯРОСЛАВИЧА ТВЕРСКОГО В 1316 г. (Текстологический анализ Жития преподобного Ефрема Новоторжского)	30
<i>А. А. Горский</i> СВЯТОСЛАВ ИГОРЕВИЧ И ОТТОН I: РЕЧИ ПЕРЕД БИТВОЙ	35
<i>А. М. Камчатнов</i> ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ МАРГИНАЛИИ	41
<i>В. М. Кириллин</i> СОЦИАЛЬНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ ПРЕПОДОБНОГО ИОСИФА ВОЛОЦКОГО	44
<i>Н. Ф. Котляр</i> ЛЕТОПИСАНИЕ КАК ЯВЛЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОЙ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ	51
<i>О. Ф. Кудрявцев</i> КАЛИФ НА ЧАС: ПОЛИТИЧЕСКИЙ БЫТ НОВГОРОДА В ИЗОБРАЖЕНИИ ПИЯ II (ЭНЕЯ СИЛЬВИЯ ПИККОЛОМИНИ)	55
<i>В. А. Кучкин</i> ПЕРВЫЕ ТЫСЯЦКИЕ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ РУСИ	59
<i>П. В. Лукин</i> ОРДЕНСКИЙ ДОКУМЕНТ 1417 г. О МОБИЛИЗАЦИИ НОВГОРОДЦЕВ	63
<i>А. В. Назаренко</i> АРХИЕПИСКОПЫ В РУССКОЙ ЦЕРКВИ ДОМОНГОЛЬСКОГО ВРЕМЕНИ	67
<i>М. П. Одесский</i> ДРАКУЛА В СЛАВЯНСКИХ ЛИТЕРАТУРАХ (Русское «Сказание О Дракуле-Воеводе» и «Славяносербские хроники» Бранковича)	77
<i>Игумен Тихон (Полянский)</i> КЛИНСКАЯ ИЗОСИМИНА ПУСТЫНЬ В XV–XVII в.	81
<i>М. В. Рождественская</i> «БРАТИЕ И ДРУЖИНА»: О ЛИТЕРАТУРНОМ КОНТЕКСТЕ ОДНОГО ВЫРАЖЕНИЯ В НОВГОРОДСКОЙ БЕРЕСТЯНОЙ ГРАМОТЕ № 724	86
<i>Т. В. Рождественская</i> ДВА СРЕДНЕВЕКОВЫХ ГРАФФИТА НА СТЕНАХ ЛЕСТНИЦЫ В ЦЕРКВИ ФЕОДОРА СТРАТИЛАТА НА РУЧЬЮ В НОВГОРОДЕ	89
<i>Р. А. Симонов</i> КАК МОГЛА ВОЗНИКНУТЬ НЕПТОЛЕМЕЕВСКАЯ ТРАКТОВКА «УПРАВЛЕНИЯ» ВРЕМЕНЕМ, ПРЕДСТАВЛЕННАЯ В СЛАВЯНО-РУССКИХ ТЕКСТАХ	93
<i>П. С. Стефанович</i> ПОЛЮДЬЕ ПО ЛЕТОПИСНЫМ ДАННЫМ 1154–1200 г.	97

СОДЕРЖАНИЕ

А. А. Турилов
ПОСЛАНИЕ МИТРОПОЛИТА ГРИГОРИЯ ЦАМБЛАКА ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ
ТВЕРСКОМУ ИВАНУ МИХАЙЛОВИЧУ (1415 г.)

104

А. С. Усачев
НЕКОТОРЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ ОБ УПОТРЕБЛЕНИИ ЦАРСКОГО ТИТУЛА РУССКИХ
ГОСУДАРЕЙ ДО 1547 г. (по материалам выходных записей на рукописных книгах)

107

Б. Н. Флоря
ОСОБЕННОСТИ ПОЧИТАНИЯ СВЯТЫХ В РАЗНЫХ РЕГИОНАХ РОССИИ
РАННЕГО XVII в. (по материалам писцовых книг)

113

С. З. Чернов
ПЕЧАТЬ СВЯТОСЛАВА ОЛЬГОВИЧА ИЗ МОГУТОВА (ГОРОДОК ШЕРНА) 2013 г.

116

И. К. Чугаева
ЧЕРНИГОВСКИЙ ЛЕТОПИСНЫЙ МАТЕРИАЛ НАЧАЛА – СЕРЕДИНЫ XIII в.
В СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫХ ЛЕТОПИСНЫХ СВОДАХ

122

С. М. Шамин, Ю. С. Белянкин
«СВЕТАЩИЙ ЯРОСТНЫЙ ЛУЧ»: РУССКИЙ ПЕРЕВОД СОЧИНЕНИЯ ДОКТОРА
ЯКОВА РОЗЕРА О КОМЕТЕ 1680–1681 г.

126

А. В. Лаушкин
НАУЧНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ДРЕВНЕЙ РУСИ
(ДРЕВНЯЯ РУСЬ В СРЕДНЕВЕКОВОМ МИРЕ: ЭНЦИКЛОПЕДИЯ)

134

НОВАЯ КНИГА

136

SUMMARY

137

АННОТАЦИИ

140

НАШИ АВТОРЫ

144

CONTENT

<i>V. M. Kirillin</i>	
ABOUT ELENA L. KONYAVSKAYA	7
<i>I. S. Agafonov</i>	
THE IDEOLOGICAL TENDENCY IN THE ZNAMENSKY CYCLE OF THE 15 th – 17 th CENTURIES	16
<i>S. N. Azbelev</i>	
THE NUMBER AND THE STRUCTURE OF THE ARMIES AT THE KULIKOVO FIELD	23
<i>G. S. Gadalova</i>	
THE CAMPAIGN OF GRAND PRINCE MICHAEL YAROSLAVICH TVERSKOI TO TORZHOK IN 1316 (The textual analyses of the Life of Saint Efrem Novotorzhsky)	30
<i>A. A. Gorsky</i>	
SVIATOSLAV IGOREVICH AND OTTO I: THEIR SPEECHES BEFORE THE BATTLES	35
<i>A. M. Kamchatnov</i>	
LEXICOGRAPHIC MARGINALS	41
<i>V. M. Kirillin</i>	
THE SOCIAL VIEWS OF SAINT JOSEPH OF VOLOTSK	44
<i>N. F. Kotlar</i>	
CHRONICLE WRITING AS A PHENOMENON OF THE MEDIEVAL WRITING CULTURE	51
<i>O. F. Kudryavtsev</i>	
CALIPH FOR AN HOUR: THE POLITICAL REALITY OF NOVGOROD AS DEPICTED BY PIUS II (ENEA SILVIO PICCOLOMINI)	55
<i>V. A. Kuchkin</i>	
THE FIRST TYSYACKIE IN THE NORTH EAST RUSSIA	59
<i>P. V. Lukin</i>	
THE ORDER DOCUMENT OF THE 1417 YEAR ABOUT NOVGOROD PEOPLE MOBILIZATION	63
<i>A. V. Nazarenko</i>	
ARCHBISHOPS IN THE RUSSIAN CHURCH OF THE PRE-MONGOLIAN PERIOD	67
<i>M. P. Odesskiy</i>	
DRACULA IN SLAVIC LITERATURES (RUSSIAN THE TALE ABOUT DRAKULA AND SLAVIC SERBIAN CHRONICLES BY BRANKOVICH)	77
<i>Father Superior Tikhon (Polyansky)</i>	
THE KLIN IZOSIMIN PUSTYN' IN THE 15 th – 17 th CENTURIES	81
<i>M. V. Rozhdestvenskaia</i>	
“BRATIE I DRUZHINA” (“BROTHERS AND PRINCE’S ARMED FORCE”): about a Literary Context of one Expression in the Novgorod Birch Bark Letter № 724	86
<i>T. V. Rozhdestvenskaia</i>	
TWO MEDIEVAL GRAFFITI ON THE STAIR WALLS IN THE NOVGOROD CHURCH OF ST. THEODORE STRATELATES-ON-THE-BROOK	89
<i>R. A. Simonov</i>	
HOW DID NOT PTOLEMY INTERPRETATION OF THE TIME “RUNNING” KNOWN BY THE SLAVIC RUSSIAN MANUSCRIPTS COME INTO EXISTENCE?	93
<i>P. S. Stefanovich</i>	
THE OLD RUSSIAN CHRONICLES’ REPORTS ON THE POLUDYE OF 1154–1200 YEARS	97

CONTENT

	<i>A. A. Turilov</i>
THE LETTER BY GREGORY TSAMBLAK TO THE GRAND PRINCE OF TVER IVAN MIKHAILOVICH	104
	<i>A. S. Usachev</i>
SOME REMARKS ON THE TITLE OF TSAR OF THE RUSSIAN SOVEREIGNS USAGE TILL 1547 (ON MATERIALS OF RECORDS ON HAND-WRITTEN BOOKS)	107
	<i>B. N. Florya</i>
THE SPECIAL FEATURES OF SAINTS' WORSHIP IN THE DIFFERENT REGIONS OF RUSSIA IN THE EARLY 17 th CENTURY (Based on the Cadastres)	113
	<i>S. Z. Chernov</i>
THE SEAL OF SVYATOSLAV OL'GOVICH FROM MOGUTOVO (THE TOWN OF SHERNA) FOUND IN 2013	116
	<i>N. K. Chugaeva</i>
CHERNIGOV ANNALISTIC RECORDS OF THE BEGINNING – THE MIDDLE OF THE 13 TH CENTURY IN THE NORTH EAST CHRONICLES	122
	<i>S. M. Shamin, Y. S. Beliankin</i>
“SVETIASHII IAROSTNII LUCH”: THE RUSSIAN TRANSLATION OF DR. JACOB RÖSER'S WRITING ABOUT COMET OF THE 1680–1681 YEARS	126
	<i>A. V. Laushkin</i>
THE ACADEMIC GUIDE TO THE OLD RUS' (OLD RUSSIA IN THE MEDIEVAL WORLD: ENCYCLOPEDIA)	134

