

Изъ книгъ Графа С. Д. Шереметева



№ 9568. ШК LXXXI П. 3/23.

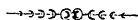
MARIE-ANTOINETTE

ET

LE PROCÈS DU COLLIER

L'auteur et l'éditeur déclarent réserver leurs droits de reproduction et de traduction à l'étranger.

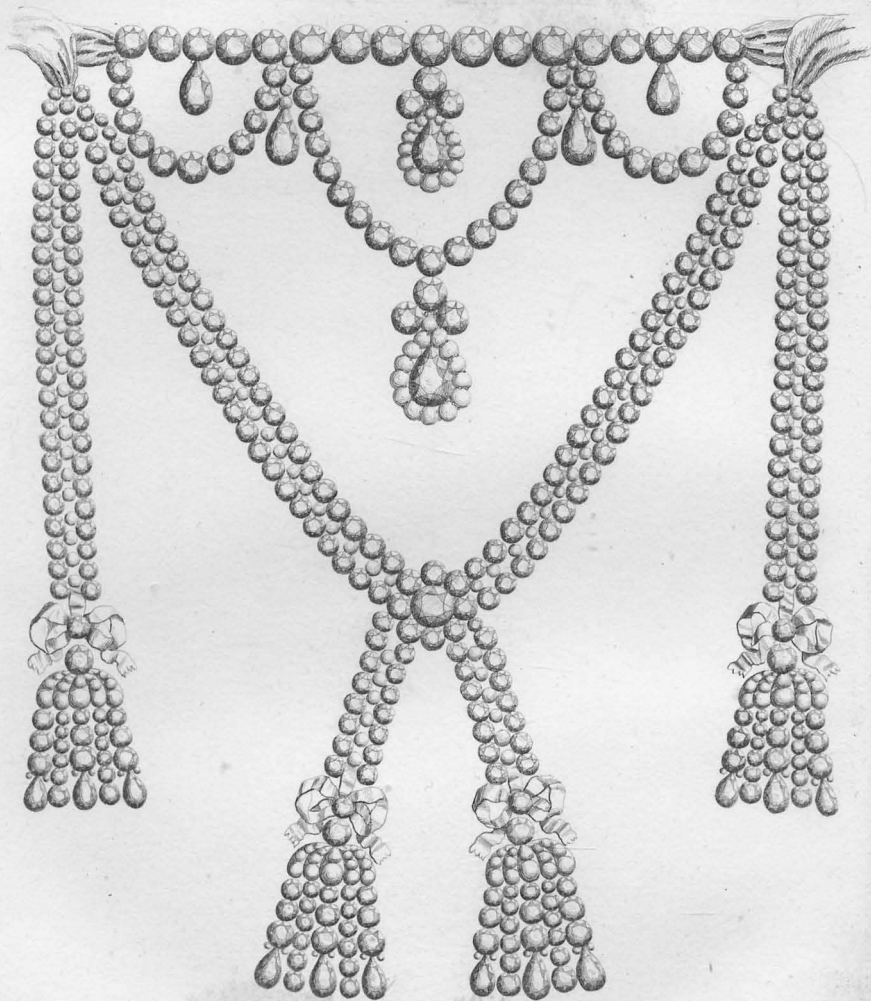
Ce volume a été déposé au ministère de l'intérieur (direction de la librairie), en octobre 1863.



PARIS. — TYPOGRAPHIE DE HENRI PLON

IMPRIMEUR DE L'EMPEREUR

RUE GARANCIÈRE, 8



*Représentation exacte du grand Collier en Brillants des S.^{tes} Böhmer et Bussenge
Gravé au tiers de la grandeur des Diamants.*

A

MARIE-ANTOINETTE

30

ET

LE PROCÈS DU COLLIER

D'APRÈS LA PROCÉDURE INSTRUITE
DEVANT LE PARLEMENT DE PARIS

PAR

M. ÉMILE CAMPARDON

ARCHIVISTE AUX ARCHIVES DE L'EMPIRE.

OUVRAGE

ORNÉ DE LA GRAVURE EN TAILLE-DOUCE DU COLLIER
ET ENRICHI DE DIVERS AUTOGRAPHES INÉDITS
DU ROI, DE LA REINE, DU COMTE ET DE LA COMTESSE DE LAMOTTE.



IXV - 3843

PARIS

HENRI PLON, IMPRIMEUR-ÉDITEUR

RUE GARANCIÈRE, 8

1863

Tous droits réservés.

A