

## ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

**Собственный корреспондент «СЭ» в США взял интервью у Дика Фосбери. Олимпийского чемпиона Мехико-1968, который знаменит тем, что изобрел новый способ прыжков в высоту - «фосбери-флоп».**

# ДИК ФОСБЕРИ ТОТ, КТО ПРЫГНУЛ ЗАДОМ НАПЕРЕД

**К**арл Льюис - легенда легкой атлетики, потому что завоевал 9 золотых олимпийских медалей. Валерий Брумель и Сергей Бубка - тоже легенды, потому что подняли рекорды мира на космическую высоту. А еще - Джесси Оуэнс, который на Олимпийских играх 1936 года в Берлине одержал четыре победы, а однажды в течение дня установил пять мировых рекордов.

Казалось бы, куда до них нашему герою: он хоть и стал олимпийским чемпионом, но всего раз, а рекордов и вовсе не установил. И все же Дик Фосбери - человек из того же ряда. Недаром в современной легкой атлетике больше нет ни одного «именного» стиля.

Весной 1968 года из Америки стали приходить невероятные сообщения: мол, какой-то парень, прыгая в высоту, перебрал планку... спиной к ней. Новостям сначала не поверили. Но уже осенью, на Играх в Мехико, весь мир увидел эти фантастические прыжки. И стал свидетелем победы 21-летнего Фосбери с результатом 2,24.

Чуть позже Владимир Высоцкий напишет песню про прыгуня в высоту, где будут такие строки:

**Два двадцать у плюгового канадца,  
Канадец этот прыгает спиной!**

Простим Высоцкому ошибку - Фосбери американец. И, конечно, никакой не плюговый. Но факт налицо - в те дни изобретатель нового стиля и его прыжки были у всех на устах.

Удивительное дело: Фосбери выступал на высшем уровне едва ли больше года (он завершил спортивную карьеру почти сразу после олимпийской победы), но за этот срок сумел стать легендой. Вот рекорд, который, думается, не будет побит никогда.

Сергей РОДИЧЕНКО



16 апреля 2005 года. Кетчам (штат Айдахо). 58-летний Дик ФОСБЕРИ.

Слава МАЛАМУД из Кетчама

**Д**ик Фосбери уже 58 лет, и около тридцати из них он трудится инженером в собственной компании. Компания эта маленькая, около двадцати человек, и занимает она всего один этаж небольшого здания. Мы сидим в офисе Дика, на столе разложена какая-то схема, на полу дремлет внушительных размеров пес. А за окнами - штат Айдахо, во всем своем величии.

Черевушка Кетчам, куда олимпийского чемпиона-68 утаразило забраться, - это несколько коротеньких улиц, втиснутых между двумя горными хребтами. Все поселение можно обойти неторопливым шагом за 10 минут. До ближайшего города - три часа на машине.

Скучаю по океану, - признается коренной орегонец Фосбери. - Зато здесь - горы, чистый воздух. Хорошо для здоровья, способствует долгой жизни.

Тридцать семь лет назад Дик Фосбери поверг спортивный мир в шок: стал олимпийским чемпионом, прыгая в высоту задом наперед. Кто-то тогда счел его чудачком. За манеру разбега Дика сравнивали с «двуногом верблюдом», а стиль его прыжка называли нелепым и опасным. Но скептики давно умолкли, а «фосбери-флоп» прыгают теперь даже дети.

И вот этот гений-изобретатель отодвигает в сторону книги и чертежи, устраивается поудобнее в кресле и дает свое первое в жизни эксклюзивное интервью российской газете.

**МАЛЬЧИК НЕ ВИНОВАТ**

- Дик, про то, как появился на свет «фосбери-флоп», ходит множество историй и легенд. Например, многие уверены, что все вышло случайно: то ли виноват мальчик, который вроде бы оказался на вашем пути в прыжко-

вом секторе. Хотя что-то из этого является правдой?

- В Америке таких легенд было много. Причем автором одной из них оказался мой собственный отец. Однажды он решил подшутить над журналистами и сказал им, что во всем виновата яблоня, которая росла у нас за домом. Мне, мол, требовалось обегать вокруг нее, чтобы добраться до планки. Конечно, все это - чепуха. На самом деле «флоп» родился в результате длительных экспериментов.

- И как же именно все произошло?

- Я начал прыгать в высоту в 11 лет, в средней школе. Учитель физкультуры рассказывал нам, что существуют два стиля преодоления планки - старый, который называют «ножницы», и общепринятый, «перекидной». Мне сразу понравились «ножницы», даже когда подросток стал выступать за сборную школы. Правда, выступал неудачно: обычно вылетал в числе первых, порой не выигрывая квалификационной высоты.

И вот однажды на одном турнире я установил личный рекорд - 1,65. После этого планку подняли на 1,70, и я понял, что такую высоту мне «ножницами» не взять никогда. Вот и решил, что надо, уже в полете, приподнять бедра от этого плеча автоматически опустятся и тело примет более горизонтальное положение. Попробовал - полетел! Взял и 1,75, и 1,80. Все - в один день!

- То есть именно тогда вы и начали прыгать «задом наперед»?

- Нет, строго говоря, это был еще не «фосбери-флоп», а скорее «перекидной» наоборот: я брал высоту «лежа», параллельно планке, но не животом к ней, а спиной. А вот уже на следующий год я начал постепенно совершенствовать технику: придумал делать разбег не прямым, а под углом и отталкиваться чуть боком, повернув к планке плечо. Результаты тут же улуч-

шились. Потом стал поворачиваться все больше и больше. Эффективность прыжков все возрастала. И к моменту поступления в институт я уже достиг двухметрового рубежа.

## ПЛЮХНУТЬСЯ В ИСТОРИЮ

- Кстати, а откуда взялся термин «фосбери-флоп»? Ведь в английском языке слово **to flop** - шлепнуться, плюхнуться - имеет скорее негативный смысл.

Это название я придумал специально для журналистов. Сначала было другое название, но когда я в первый раз упомянул его в разговоре с репортером, он заметил пошучив. И тогда я вспомнил статью, которую одна орегонская газета опубликовала, когда я еще учился в школе. Там была фотография с подписью: Fosbury flops over the bar («Фосбери плохается через планку»). И в следующий раз, когда меня спросили о названии моего стиля, я сказал: У нас в Орегоне его называли фосбери-флоп. Вы бы видели, как просияли лица ваших коллег! (Смеется.)

- Да, мы это дело любим.

Мне тоже понравилось - несмотря на негативный оттенок. Ведь автор подписки к той фотографии наверняка увидел аналогично с выкатившейся из воды и бьющей хвостом рыбой. А кроме того, **flop** в американском сленге означает «неудача» или «сесть в лужу». Такая сочная ирония! Просто поэзия! Плюхнуться в лужу, бить хвостом, шлепаться на задницу - и побеждать! Я был ужасно горд тем, что придумал такое гениальное название.

## С РУССКИМИ НЕ РАЗГОВАРИВАТЬ!

- Олимпиада в Мехико была вашим первым международным соревнованием, не так ли?

- Более того: я впервые оказался за пределами США. Помню, как нам тогда говорили, что Советский Союз - наш враг, что нам нужно сохранять бди-

тельность, не вести разговоров с посторонними.

- Американские спортсмены тоже проходили «инструктаж», как и советские?

- Реалии времени: президентом был паранойк Никсон, были убиты Кеннеди и его брат, был убит Мартин Лютер Кинг; Линдон Джонсон еще глубже втиснул нас в войну во Вьетнаме. Все, что было из так, валили на коммунистов. История известная, никогда не меняющаяся: правительство считает, что народу нужен враг, чтобы народ направлял свое недовольство на него, а не на правительство. А теперь, учитывая все это, представьте себе, каким важным событием стала для меня Олимпиада хотя бы и потому, что я смог встретиться с русскими!

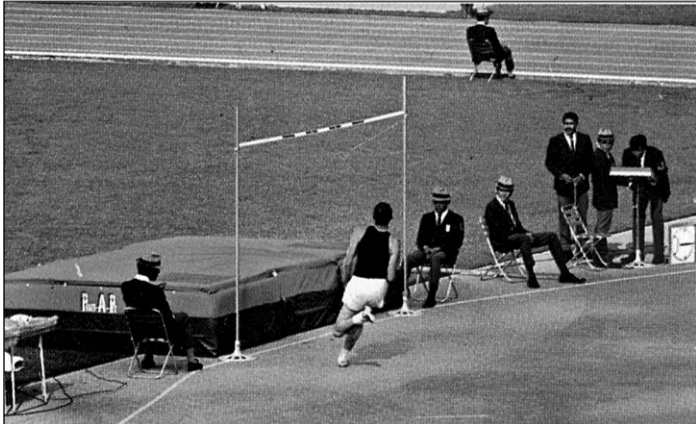
- То есть вы наплевали на указание держать дистанцию?

- Конечно! Я и советский прыгун Валентин Гаврилов тренировались вместе. Выдались случаи - и мы долго говорили о жизни. Люди - везде люди, одни и те же заботы, стремления, мысли. Для меня эта встреча с Валентином стала уроком на всю жизнь. Я и теперь не устаю повторять (благо тема актуальна), что мы, американцы, ничем не отличаемся от других народов. И что другие страны ненавидеть нельзя.

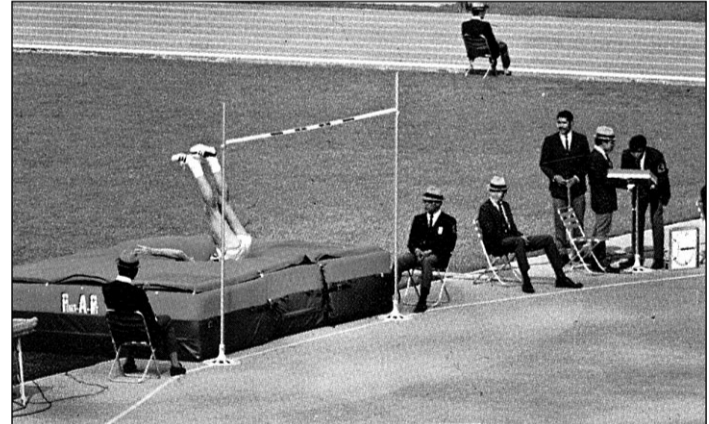
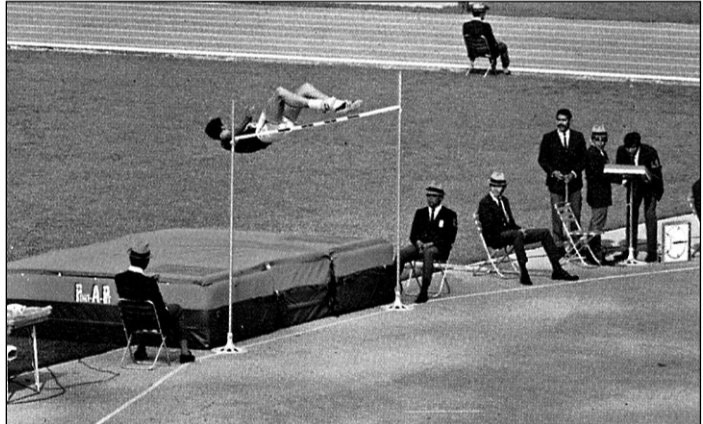
- Мехико-68 стало для мировой публики дебютом вашего стиля. Помните реакцию трибун?

- Как сегодня. Я прыгал в мертвой тишине, а сразу после моего приземления стадион словно взрывался от восторга. Такого со мной не бывало никогда - ни до, ни после. Когда претендентов осталось лишь трое (я, Гаврилов и Эд Каразерс), на беговой дорожке стадиона начали появляться марафонцы. По традиции их всегда встречают овациями, но когда прыгал я, их никто не приветствовал. Даже чемпион Мамо Волде финишировал в тишине.

**Полностью интервью с Фосбери - во вторник.**



20 октября 1968 года. Мехико. Уникальный способ прыжка Дика ФОСБЕРИ, принесший ему победу на Олимпийских играх, стал сенсацией мирового масштаба.



## ФУТБОЛ

# ДРУГ СЕМИНА ВЫХОДИТ ИЗ ТЕНИ

**Корреспонденты «СЭ» побывали на одной из первых тренировок «Локомотива», которую проводил Владимир Эштреков**

Другие материалы - стр. 2



Четверг. Черкизово. Владимир ЭШТРЕКОВ - в центре внимания.

## ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 6-й тур

## «ЗЕНИТ»: ИЗ ЗИМЫ В ЛЕТО

Александр КУЗЬМИН из Самары

**В** разгар апреля в Санкт-Петербурге неожиданно вернулась зима. Начиная со вторника с удручающей периодичностью идет снег, и сегодняшние пейзажи Северной столицы куда более напоминают январскую пору. В Самаре, где футболисты «Зенита» проведут сегодня матч 6-го тура чемпионата России с «Крыльями Советов», климат более предсказуем. Вот почему игроки команды Властимила Петржелы отправлялись из заснеженной Северной столицы на берега Волги с энтузиазмом.

В пулковский аэропорт команда прибыла вчера утром «запасом»: и те, кто воспользовался услугами такси, и те, кто добирался личным транспортом, - капитаны команды Владислав Радимов, по традиции захвативший соседа по дому Александра Спивака, а также группа чешских легионеров.

Энтузиазм зенитовцев оправдался. Более того, самарская действительность даже превзошла ожидания: за два часа полета на charterном Ту-134 команда перенеслась из зимы в лето! Если в Петербурге столбик термометра застыл на отметке минус 2 градуса по Цельсию, то в Самаре вчера к трем часам пополудни температура поднялась до +22. Фирменные адидасовские куртки оказались невостребованными уже в автобусе, который доставил «Зенит» из аэропорта Курумоч в отель «Ренессанс». Только суровый норвежский викинг Эрик

так и добирался личным транспортом, доставляя команду в Самару.

Характерно, что в Самаре команда не только куртку, но и спортивную шапку! В Курумоче, кстати, зенитовская делегация разделилась. Дублиеры помчались в Тюмень, где подопечных Алексея Стрепетова всего через час с четвертью ждал поединок с резервистами «Крыльев». А игроки основного состава, забросив вещи в «Ренессанс», отправились на тренировку. В столь комфортных погодных условиях «Зенит» с самого начала официального сезона на поле еще не выходил. Оптимизма тренерскому штабу добавляет тот факт, что за исключением давно проходившего курса лечения в родной Хорватии защитника Ивицы Крижанаца в команде сейчас нет ни одного травмированного.

## ДО ПЕРВЫХ ПЕТУХОВ

Таков результат опроса журналистов, представляющих 30 ведущих европейских спортивных изданий, пишущих о баскетболе. В число последних вошел и «СЭ». Каждый из голосовавших назвал свой вариант тройки лучших игроков Евролиги-2004/05. Первый баскетболист по итогам опроса получил 3 очка, второй - два, третий - одно. «СЭ» назвал следующую тройку: Паркер - первый, Яковичичес - второй, Папалукас - третий. Паркер набрал 76 оч-

ков, более чем в два раза опередив второго Давида Андерсе-на. Третье место поделили защитник ЦСКА Маркус Браун и разыгрывающий «Панатинаикоса» Яка Лакович, сообщает интернет-сайт www.Euroleague.net.

**ХОККЕЙ. Чемпионат России. Высшая лига. Финал. 4-й матч. ХК МВД - Витязь - 5:0. Счет в серии: 3-1.**

**Контрольный матч. Киев. Украина - ХИМИК - 6:2.**