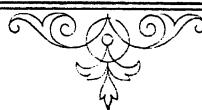


К. Болсуновский.

РОДОВОЙ ЗНАКЪ РЮРИКОВИЧЕЙ

Великихъ Князей Кіевскихъ,

Геральдическое изслѣдованіе, пред назначенное къ чтенію
на XIV Археологическомъ Съездѣ въ г. Черниговѣ.



КІЕВЪ.



Типо-Литографія С. В. Кульженко, Пушкинская ул., собст. домъ, № 4-й.
1908.



Родовой Знакъ Рюриковичей.

Suum quicque.

Богатыя результатами раскопки въ усадьбѣ Г. Петровскаго въ истекшемъ 1907 году¹⁾ обнаружили среди другихъ памятниковъ кусокъ изразца (?) съ начертаніями своеобразной фигуры, аналогичной съ загадочнымъ знакомъ на монетахъ, приписываемыхъ в. к. Владимиру Св.²⁾.

Научный интересъ, вызванный этимъ неожиданнымъ открытиемъ, напомнилъ памъ старую брошюру 1887 года, изданную въ весьма ограниченномъ количествѣ экземпляровъ, съ единственной цѣлью вызвать обмынь мыслей по этому вопросу, а самое важное: какое эта загадочная фигура имѣла значеніе и съ чего она составлена?

Теперь, усматривая во вновь открытомъ памятникѣ, если не абсолютно тождественный знакъ со знаками на златникахъ и серебникахъ Киевскаго типа, то несомненно прототипъ ихъ,—считаю своеевременнымъ дополнить вышеприведенную брошюру сфрагистическими и геральдическими соображеніями. Прилагается точный рисунокъ съ фотографического снимка этого кирпича, для сравненія; къ сожалѣнію кирпичъ отломанъ снизу и, хотя не даетъ полного рисунка загадочной фигуры, но все-таки по начертанію верхней части нельзѧ сомнѣваться въ его аналогіи со знаками на монетахъ.

Всѣ нумизматы, писавши о монетахъ в. к. Киевскихъ, пришли къ единственному заключенію относительно „загадочной фигуры“, что она представляетъ собою родовой знакъ, печать, либо гербъ великихъ князей Киевскихъ и только, а вопросъ, что онъ изображаетъ,—изъ чего составленъ?—остается по нынѣ открытымъ.

Всматриваясь внимательно въ рисунокъ фигуры на вновь открытомъ кирпичѣ, и, сличая его съ такими же на монетахъ, получается убѣжденіе, что это простѣйшая форма вторыхъ—прототипъ всѣхъ знаковъ этого рода.

Затѣмъ, на болѣе древнихъ монетахъ, какъ и на кирпичѣ, она имѣеть видъ геометрической фигуры (вслѣдствіе уменьшенія рисунка, см. таблицу № 4 и № 5: а d c),³⁾ но съ теченіемъ времени форма эта путемъ различныхъ усложненій и прибавокъ, чисто геральдического характера, пріобрѣтаетъ видъ средневѣковаго герба, что особенно замѣтно при сличеніи съ рисунками на монетахъ позднѣйшихъ князей Киевскаго удѣла.

Не вдаваясь въ излишнюю критику различныхъ мнѣній, высказанныхъ прежними изсаѣдователями, видѣвшими въ этомъ знакѣ птицу, хоругвь, трезубецъ и т. п.

¹⁾ Раскопки В. В. Хвойко.

²⁾ К. Б. Замѣтка о загадочной фигурѣ на монетахъ в. Княжества Киевскаго. Киевъ, 1887 г.

³⁾ Смотри прилагаемую таблицу и объясненія ея знаковъ.