

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ.

Модернизация российского социума в XXI веке отразилась на всех сферах жизнедеятельности. Эти перемены обозначили ряд вопросов, таких как развитие творческого потенциала личности, формирование активной гражданской позиции, воспитание патриотизма в условиях обновленной России. Обращение к исследованию этих инноваций стало поиском педагогических ответов на вопрос, как в современном Российском обществе воспитание и обучение влияют на формирование духовно-нравственных и культурных ценностей личности.

Перед обществом стояла глобальная проблема – определить иерархию задач и приоритетов воспитания. В официальных документах Министерства образования России 90-х гг. XX в. была представлена Программа развития воспитания в системе образования России. Перед школой и учреждениями дополнительного образования была поставлена цель – содействовать духовному обновлению общества.

Государство и общество заинтересовались тем, чтобы большинство составляющих его граждан принимали основные идеи, принципы, и нормы этого государства, чтобы члены общества активно участвовали в различных сферах жизнедеятельности данного социума, обеспечивая защиту его интересов и поступательное развитие.

Сегодня необходимы новые подходы к воспитанию патриотизма, так как состояние нашего общества напрямую зависит от уровня осмысления им этой нравственной ценности. Важность патриотического воспитания обуславливается еще и тем, что ребенок очень восприимчив к усвоению ценностей социальной среды, а утверждающиеся сейчас в общественном сознании ценности общества вносят дезориентацию в этот процесс. В связи с этим возникает необходимость научного анализа обозначенной проблемы и поиска путей ее решения.

Вполне правомерным стал вопрос о подготовке педагогов разных специальностей, способных воплотить социальный заказ общества в жизнь. Такие возможности заложены, прежде всего, во включении учащихся во внеурочную деятельность в школе и в работу объединений дополнительного образования. При этом важны знание закономерностей целостного педагогического процесса, осознание целей и задач их совместной деятельности, готовность и способность личности к проявлению своих творческих способностей и др.

В данной статье мы предпримем попытку анализа педагогического потенциала школьного музея в патриотическом воспитании учащихся через их включение в творчество.

А