

А

Печатается по решению редакционно-издательского
совета ОГПУ, протокол № от 2001 года.

Рецензент:

Соколова Л.Б. - д.п.н., профессор кафедры общей педагогики и менеджмента ОГПУ;

Т.Г. Русакова

Выпускная квалификационная работа по методике преподавания изобразительного искусства. Методические рекомендации. - Оренбург; Издательство ОГПУ, 2001 г. - 47с.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов факультета педагогики и методики начального обучения педагогических вузов, отделений изобразительного искусства педагогических училищ и колледжей. Методические рекомендации по написанию и оформлению научно-исследовательской работы могут быть использованы учителями изобразительного искусства и начальных классов, а также педагогами дополнительного образования – слушателями факультета повышения квалификации.

Русакова Т.Г., 2001 г.
Издательство ОГПУ, 2001.

Введение

Цель данного пособия – способствовать совершенствованию подготовки будущих специалистов к профессиональной деятельности в новых социокультурных условиях и обновляющейся системе образования, систематизация самостоятельной научно-исследовательской работы студентов.

Гуманизация и гуманитаризация современного образования – тенденции современной педагогики – требуют от педагога профессиональной компетенции, немислимой без необходимого минимума базовых знаний в области художественной культуры и искусства, знаний основных положений педагогики искусства и умений их применять в образовательном процессе.

Несмотря на то, что методика преподавания изобразительного искусства не является профильным предметом в системе профподготовки учителя начальных классов, углубление знаний в области педагогики искусства поможет будущему учителю утвердиться в понимании значимости искусства в процессе становления целостной личности, формирования ее мировоззрения и ценностного отношения к миру и человеку.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ	3
ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ РАБОТ:	13
1. Формирование у младших школьников навыков художественного общения	13
2. Формирование у младших школьников эмоционально-оценочных суждений на уроке изобразительного искусства	17
3. Развитие художественно-творческой активности младших школьников	20
4. Развитие познавательного интереса младших школьников на уроках изобразительного искусства	23
5. Развитие зрительной памяти младших школьников на уроках изобразительного искусства	25
6. Формирование у младших школьников навыков изобразительной деятельности	27
7. Дифференциация обучения младших школьников изобразительному искусству	29
8. Развитие творческого мышления младших школьников на уроке изобразительного искусства	31
9. Развитие творческого воображения младших школьников средствами изобразительного искусства	33
10. Наглядность в обучении младших школьников изобразительному искусству	35
11. Формирование у младших школьников духовно-творческих способностей на уроках изобразительного искусства	38
12. Художественно-творческое развитие младших школьников в системе дополнительного образования	40
13. Развитие креативности младших школьников на интегрированных уроках	42
14. Формирование у младших школьников представлений о художественной культуре региона	44
СОДЕРЖАНИЕ	47