

ТАРАСЪ БУЛЬБА.

06



Цѣна 18 коп.

Складъ издахія у В. А. Березовскаго,
КОМИССІОНЕРА ВОЕННО-УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНІИ.
С.-Петербургъ. Колокольная, 14.

Н. В. ГОГОЛЯ.

ОБЩЕДОСТУПНОЕ

РОСКОШНО ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ

ВЪ ПЯТИ ТОМАХЪ (135 печатн. листовъ).

ДВѢСТИ ТРИДЦАТЬ ИЛЛЮСТРАЦІЙ

спеціально исполненныхъ для изданія художниками:

ВАСНЕЦОВЫМЪ А. М.—ВАСНЕЦОВЫМЪ В. М.—ГРАНДКОВСКИМЪ В. К.—
 КЛОДТОМЪ барономъ М. П.—КАРАЗИНЫМЪ Н. Н.—КУСТОДИЕВЫМЪ Б.
 МАКОВСКИМЪ В. Е.—МАКОВСКИМЪ А. В.—МЯСОѢДОВЫМЪ Г. Г.—НИЛУСО
 П. А.—ПИМОНЕНКО Н. К.—РАЙЛЯНОМЪ Ѳ. и САВИЦНИМЪ И. А.

Автотипія съ картинъ: К. П. Брюлова (Послѣдній день Помпеи), М. П. Клод
 (Гоголь читаетъ „Вечера на хуторѣ близъ Диканьки“ А. С. Пушкину.—Гоголь
 сжигаетъ рукопись „Мертвыхъ душъ“), В. Г. Перова (Герои Гоголя хороня
 автора), И. Е. Рѣпина (Запорожцы, сочиняющіе письмо къ турецкому султану.
 Поприщинъ). Портреты Н. В. Гоголя работы художниковъ: А. А. Иванова, В.
 Матѣ, Ѳ. А. фонъ-Моллера и И. Е. Рѣпина (грав. В. В. Матѣ). Портреты м
 тери Гоголя и др. лицъ.

Подъ редакціей Е. А. Ляцкого, со статьями академика А. Н. ПЫПИНА
 А. Е. Ляцкого, общедоступной біографіей-характеристикой Ч. Вѣтринскаго
сводомъ критическихъ отзывовъ о Н. В. Гоголѣ. Къ изданію приложен
 факсимиле съ рукописи Н. В. Гоголя и его рисунковъ къ „Ревизору“, снимк
 съ могилы Н. В. Гоголя и т. д.

Клише рисунковъ (автотипія на мѣди) изготовлены художественной м
 стерской Ангерера въ Вѣнѣ и другими извѣстными артистическими заведеніям

Въ изданіе входятъ: всѣ оригинальныя художественныя произведенія без
 всякихъ сокращеній; разныя статьи, варианты, отрывки, опыты, арабески, р
 цензіи, письма и т. д.; изъ переписки съ друзьями; посмертныя произведені
 переводы.

Цѣна 5 томовъ въ папкѣ ТРИ рубля.

За пересылку по дѣйствительной стоимости.

Желающіе получить книги въ роскошныхъ, тисненныхъ композиціей
 золота и краской переплетахъ, покрытыхъ цвѣтнымъ англійскимъ шелко-
 вистымъ коленкоромъ, высылаютъ за каждую книгу по 35 коп.

Съ требованіями обращаться:

въ складъ В. А. Березовскаго,

Комиссіонера Военно-Учебныхъ заведеній.

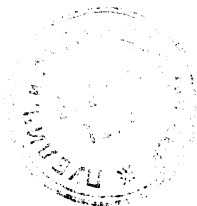
С.-Петербургъ, Колокольная ул., собств. домъ, № 14.

А
Н. В. Гоголь.

Тарасъ Бульба.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ.

Съ 15 рис. Н. Каразина.



Складъ издахія у В. А. Березовскаго,

КОМИССІОНЕРА ВОЕННО-УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ.

С.-Петербургъ, Колокольная, 14.

А



2939.

Тарасъ Бульба.

Повѣсть.



— А поворотись-ка, сынъ! Экой ты смѣшной какой! Что это на васъ

за поповскіе подрясники? И этакъ всѣ ходятъ въ академіи?

Такими словами встрѣтилъ старый Бульба двухъ сыновей своихъ, учившихся въ кievской бурсѣ и пріѣхавшихъ домой къ отцу.

Сыновья его только-что слѣзли съ коней. Это были два дюжіе молодца, еще смотрѣвшіе изъ подлобья, какъ недавно выпущенные семинаристы. Крѣпкія, здоровыя лица ихъ были покрыты первымъ пухомъ волосъ, котораго еще не касалась бритва. Они были очень смущены такимъ пріемомъ отца и стояли неподвижно, потупивъ глаза въ землю.

— Стойте, стойте! Дайте мнѣ разглядѣть васъ хорошенько, — продолжалъ онъ, поворачивая ихъ; — какія же длинныя на васъ свитки! Экія свитки! Такихъ свитокъ еще и на свѣтѣ не было. А побѣги который-нибудь изъ васъ! я посмотрю, не шлепнется ли онъ на землю, запутавшись въ полы.