

УДК 792.2+791.63
ББК 85.374+85.334
К20

Переводчик Анна Попова
Научный редактор Владимир Хотелашвили
Редактор Камилл Ахметов

Каплан С.

К20 Путь комического героя: Очень серьезная структура очень смешного фильма / Стив Каплан ; Пер. с англ. — М. : Альпина нон-фикшн, 2024. — 256 с.

ISBN 978-5-00139-809-7

Создание комедии — серьезное дело. Это путешествие, полное опасностей и страхов, — но если следовать концепциям и структурам, описанным в этой книге, оно пройдет гораздо легче. Стив Каплан объясняет, почему комедии обычно не вписываются в традиционные драматические структуры повествования, и определяет новые ритмы, которым может следовать комедийный автор. По-настоящему полезные практические примеры иллюстрируют новый взгляд на структуру комедии. Вы не только узнаете много нового, но и от души посмеетесь! Если вам не хватает вдохновения и поддержки в написании очередного комедийного сценария, вам напомнят замечательные комедийные сцены, которые вас вдохновят, и расскажут о важных архетипах персонажей и структур, которые помогут в работе.

УДК 792.2+791.63
ББК 85.374+85.334

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alpina.ru

Originally Published by Michael Wiese
Productions. 12400 Ventura Blvd, #1111
Studio City, CA 91604. www.mwp.com
© Steve Kaplan, 2018
© Издание на русском языке,
перевод, оформление.
ООО «Альпина нон-фикшн», 2024

ISBN 978-5-00139-809-7 (рус.)
ISBN 978-1615932870 (англ.)

Содержание

Благодарности	9
1. Тысячеликий простак.	10
2. «Заходит один парень в бар».....	19
3. Тупой, еще тупее... и еще тупее	37
4. «Какого черта?!», или «Мы больше не в Канзасе»	62
5. «Остановите Землю, я сойду!»	92
6. На крючке.	126
7. «Там лежала шляпа»	158
8. Потерянный в море	173
9. Who Ya Gonna Call	188
10. «Я стала твоей, еще когда ты сказал „привет“!»	206
11. «Почему утка?»	216
Об авторе	254