

УДК 821.161.1

ББК III5 (2Рос=Рус)

У 68

**Редакционная коллегия:**

С.И. Ермоленко, докт. филол. наук, проф.  
(Уральский государственный педагогический университет)

Т.А. Ложкова, докт. филол. наук, доц.  
(Уральский государственный педагогический университет)

Т.В. Зверева, докт филол. наук, проф.  
(Удмуртский государственный университет)

О.В. Зырянов, докт филол. наук, проф.  
(Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина)

Юхнова И.С., докт. филол. наук, доц.  
(Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского)

Н.Л. Блищ, докт. филол. наук, доцент,  
(Белорусский государственный университет,  
Минск, Белоруссия)

У 68

Уральский филологический вестник / ФГБОУ ВПО  
«Уральский государственный педагогический  
университет» / гл. ред. С.И. Ермоленко; отв. ред. Т.А.  
Ложкова. – Екатеринбург, 2015. – 248 с.

(Серия «Русская классика: динамика  
художественных систем». Вып. 7)

Статьи, вошедшие в данный выпуск, посвящены проблемам развития русской литературы XVIII-XIX вв. в параметрах метода, жанра и стиля, вопросам литературных контактов и диалога с русской классикой в современной культуре. Особое внимание уделяется факторам трансформации, смены направлений и течений. Тексты публикуются в авторской редакции.

*Ответственные за выпуск: С.И. Ермоленко, Т.А. Ложкова*

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2015

© Уральский филологический вестник, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

### СЕМАНТИКА ЖАНРОВ И ЖАНРОВЫЕ ПРОЦЕССЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

<i>Терешкина Д. Б.</i> «Четы-Минеи» как художественная система и динамика ее трансформации в литературе нового времени.....	5
<i>Приказчикова Е. Е.</i> Русская карусельная ода в контексте гинекратического начала русской литературной культуры XVIII столетия.....	22
<i>Зверева Т. В.</i> Роман Н.М. Карамзина «Письма русского путешественника» как энциклопедия надписей.....	41
<i>Ермоленко С. И.</i> Два отклика на смерть А.И. Одоевского – два жанровых решения («Памяти А.И. О<доевско>го» М.Ю. Лермонтова, «Кавказские воды» Н.П. Огарева).....	51

### ТЕКСТ – ДИСКУРС - ПОЭТИКА ПОВЕСТВОВАНИЯ

<i>Мосалева Г. В.</i> Лирика Лермонтова: поэтология молитвенного дискурса.....	63
<i>Калашикова А. Л.</i> Мотив парения души в любовной лирике Ф.И. Тютчева 1850-1860-х гг.....	77
<i>Зырянов О. В.</i> «Река времен...» как сверхтекстовое образование в русской поэзии XIX–XX вв.....	87
<i>Семухина И. А.</i> «Не желайте... сказать... “последнее слово”»: автор-текст-читатель (роман И.С. Тургенева «Дым»).....	101
<i>Догнал Йосеф.</i> Один из андреевских чертей и его коннотации (несколько заметок по поводу рассказа «Черт на свадьбе»).....	116

### РУССКАЯ КЛАССИКА В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЭПОХ

<i>Канарская Е. И.</i> Гоголевские персонажи в пьесе Николая Коляды «Иван Федорович Шпонька и его тетушка».....	125
<i>Кулагин А. В.</i> Романы Л. Толстого в творческом восприятии А.Кушнера.....	136
<i>Кубасов А. В.</i> Фридрих Ницше в русской прозе конца XIX века: ироники и адепты (А. П. Чехов и П.Д.Боборыкин).....	158

<i>Дайхин Т. Л.</i> Образ иудейки в русской литературе второй половины XIX века в фокусе культурной игры, иронии и социальных коллизий.....	175
<i>Турьшиева О. Н.</i> «Легенда о Великом инквизиторе» в составе интертекстуального кода кинотекста Ларса Фон Триера «Догвилль».....	186
<i>Сухих О. С.</i> Две судебные ошибки («Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского и «Американская трагедия» Т. Драйзера).....	195
<i>Макарова Л.Ю.</i> «Невесты» в малой прозе А. П. Чехова и Д. Джойса.....	205

### ПРОЕКТЫ И РЕЦЕНЗИИ

<i>Лобкарева А. В., Клевогина Е. Б., Маршалова И. О.</i> Проектная деятельность музея И. А. Гончарова: виртуальная выставка-путешествие «По Симбирским местам “Обрыва”».....	216
<i>Ложкова Т. А.</i> Творческое наследие П. П. Ершова: итоги и перспективы изучения .....	232
<b>Сведения об авторах</b> .....	237
<b>SUMMARY</b> .....	240