



В балете «Жизель»



С Г.Ледяхом в фильме-балете «Хрустальный башмачок»



В балете «Спящая красавица»

*Раисе Степановне Стручковой –
одной из самых ярких звезд русского, советского балета
исполнилось бы 90 лет.*

*Первый главный редактор журнала «Балет», профессор,
воспитавший многих артистов и педагогов, была всеми любима и высоко
чтима, как высокий профессионал. Для многих она была другом
и наставником, осталась в памяти сердца на всю жизнь. И 5 октября,
вспоминая о ее вкладе в искусство России, сотрудники журнала мысленно
посылают ей слова благодарности и любви.*



На репетиции с Н.Ананишвили



На репетиции с Е.Максимовой

УЧРЕДИТЕЛИ

Редакция журнала «Балет»

БАЛЕТBALLET

Фирма «ГРИШКО»

Grishko®

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:

Валерия Иосифовна Уральская

Над номером работали:

Заместитель главного редактора – Олеся Алекса

Редактор-корректор – Марина Орехова

Редактор – Владислава Наумова

Дизайн-макет и верстка:

Алексей Курбатов

Использованы фотографии:

С.Андреецева, С.Беляевского, О.Васильева,
А.Данилова, А.Лебсак, М.Логвинова, В.Соколова,
Г.Шишкина, A.Parseghian и из архива редакции

Отпечатано в ООО «ЗЕТАПРИНТ»,
129090, Москва, Олимпийский пр., д.16., стр. 1;
www.zetaprint.ru
Тираж 1 500 экз.

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Борис Борисович Акимов –
балетмейстер-репетитор Государственного
академического Большого театра России,
профессор

Александр Николаевич Филиппов –
художественный руководитель детского народно-
хореографического ансамбля «Калинка»

Владимир Иванович Кирсанов –
профессор РАТИ, эксперт Международных
конкурсов степа

Станислав Григорьевич Попов –
президент Русского танцевального союза

АДРЕС РЕДАКЦИИ

Россия, 129110, Москва, пр-т Мира, д. 52, стр. 3,
с пометкой «Студия Антре»
тел. (495) 688-24-01, 688-40-47, т/факс: 684-33-51
E-mail: mail@russianballet.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Кумиры. Военные судьбы.	
Жизнь, отданная Великой Победе	2
Событие. И снова в Москве	5
Кумиры. Татьяна... русская душой	8
В гостях у сказки. На близком Дальнем Востоке	12
Школа. Они говорят на языке классики	14
Автограф. Артист поневоле	18
Взгляд в прошлое. Английский мечтатель	22
Классический танец. Россия – Марокко: связь культур	24
Антракт	26
Танец-спорт.	
Спортивная гимнастика: хореография на бревне	28
Медицина балету. Шей, плечи, лопатки...	30
Сделай сам. Когда сказка становится былью	32



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:
Солисты балета Любовь Андреева и Олег Габышев,
театр балета Бориса Эйфмана
Сцена из балета «Реквием»
Фото Владимира Соколова