

УДК 808.51
ББК 80.742
Р61

Родченко И.

Р61 Хозяин слова. Мастерство публичного выступления / Игорь Родченко.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.— 192 с.

ISBN 978–5–91657–861–4

Как сделать публичное выступление полезным, содержательным и запоминающимся? Для оратора очень важно говорить так, чтобы его слушали и слышали. С помощью этой книги вы сможете подготовить именно такое выступление. В ней есть ответы на множество «вечных» ораторских вопросов: что, где, когда и как говорить, как сформулировать тему и написать план речи, какие использовать аргументы и чем привлечь внимание слушателей, как побороть собственные страхи и стать уверенней.

Книга будет полезна всем, кто выступает публично и занимается преподаванием.

УДК 808.51
ББК 80.742

Никакая часть настоящего издания ни в каких целях не может быть воспроизведена в какой-либо форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, без письменного разрешения издателя.

Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая фирма «Вегас-Лекс»

VEGAS LEX

ISBN 978-5-91657-861-4

© Родченко И., 2014
© Издание. Оформление ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2014

Оглавление

Предисловие.....	9
Глава первая. Базовая подготовка оратора.....	11
1. Знание	12
2. Опыт	13
3. Тренировка	15
Глава вторая. Пять вопросов — пять ответов.....	17
1. О чем?	19
2. Что?	20
3. Зачем?	22
4. Кому?	26
Понимание аудитории: разведка.....	28
Оценка аудитории.....	31
5. Где?.....	34
Площадь зала	36
Форма зала	39
Схема рассадки слушателей.....	39
Мебель и предметы в зале.....	43
Источники освещения	44
Акустика	45
Технические средства.....	47
Климат.....	47
Регламент, время перерывов	48
Что будет происходить до вашего выступления и после него.....	48
Глава третья. Изобретение содержания.....	51
Глава четвертая. Композиция речи.....	59
Сравнение	60

Целое и части	61
Тезис и аргумент	62
Проблема и решение	63
Причина и следствие	64
Глава пятая. О страхе публичного выступления	68
Глава шестая. «Ну здравствуй, это я...»	74
Первые шаги	74
Точка входа	76
Приветствие и комплимент	82
История	83
Вовлечение	84
Неожиданный поступок или парадокс	85
Начать с главного	86
Глава седьмая. Взаимодействие со слушателями	88
Жест	88
В заключение несколько советов из практики	92
Поза	93
Работа с пространством	94
Зрительный контакт	98
Мотивирующая пауза	99
Голос	100
Эмоционально-волевой посыл	103
Глава восьмая. Прощание славянки	105
Послесловие	113
Приложение. О риторике и ораторском мастерстве	115
Чему учит бизнес-риторика? (2005)	115
Оратор и сексуальность (2004)	121
Публичное выступление: импровизация или подготовка? (2009)	122
Сколько раз в день мы выступаем публично? (2013)	123
Владейте собой, чтобы владеть аудиторией (2004)	124
Внимание! Да не на себя! На борщ! (2009)	129

О работе с аудиторией. Внимание! (2003)	130
Как овладеть вниманием слушателя (2003).....	133
Советы россыпью (2006)	136
Пауза в начале выступления.....	136
Что делать, если слушатель в зале громко разговаривает вслух	137
Как быть, если рядом с залом расположен источник шума (ведется ремонт, проходит выставка)	137
Что делать, если садится голос	138
О жестах (2006)	138
Типы речевого поведения (2006)	139
Речевой стиль лидера (2005)	144
Владимир Путин.....	148
Владимир Жириновский	149
Григорий Явлинский	149
Три кита презентации (2009)	150
Равенство	150
Любовь	150
Простота.....	151
Внимание к структуре (2006)	151
Суд над подсказками (2008).....	153
Зеркало страха (2006).....	154
Мамочки, я слова забыл (2013)	155
Резонансы аудитории (2009)	157
Комментарий к тексту Алана Пиза (2007).....	158
Впечатление и размышление (2006)	161
Отзывчивость слушателей (2006)	164
Предметное волнение (2008)	165
Заложники обстоятельств (2007).....	166
Конфузы опозданий (2004)	168
Свобода звучания (2004)	169
Упражнение «Стон».....	169
Дыхание голоса (2003)	170
Упражнения на развитие верного диафрагмально-реберного дыхания	170